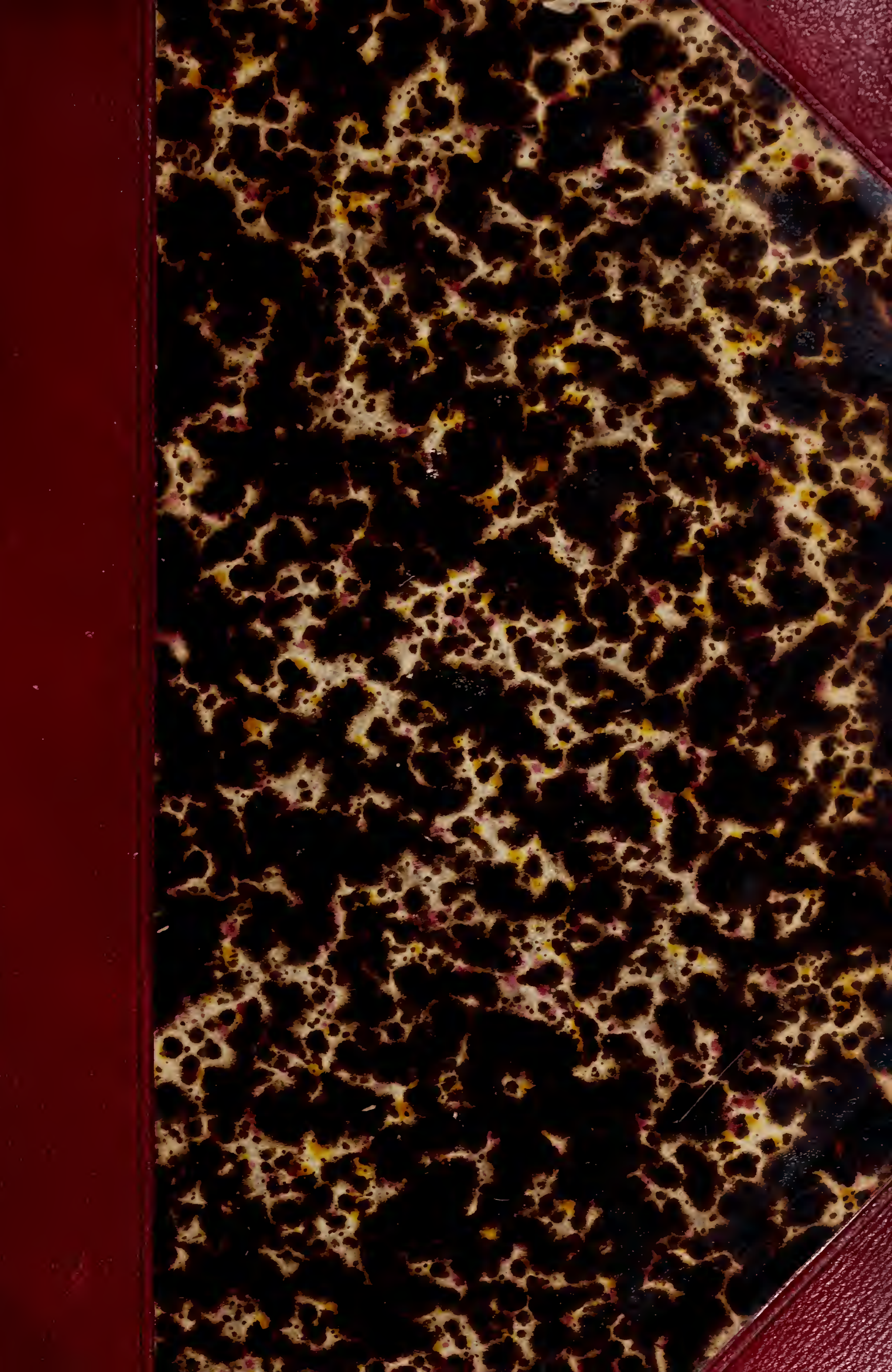



NULLIUS ADDICTUS JURARE IN VERBA MAGISTRI
J. S. Phillips



CATALOG

der von

Dr. Andreas Andresen

hinterlassenen

Kunstsammlung,

reichhaltig an

Maler-Radirungen,

Kupferstichen, Holzschnitten und Kunstbüchern,

welche

Montag den 1. December 1873

und folgende Tage von 10 Uhr an

zu Leipzig

im Auctions-Locale: Königsstrasse No. 11

gegen baare Zahlung öffentlich versteigert werden.

Kunsthandlung von C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1873.

Im folgenden Verzeichnisse bringe ich die Kupferstichsammlung meines verewigten Freundes, des Dr. Andreas Andresen, im Auftrage der hinterlassenen Familie desselben zum Verkauf. Die Liebhaber der „Maler-Radirungen“ finden darin eine Auswahl dieser Arbeiten, wie sie reicher nie vorgekommen ist. Mögen auch besonders die Vorstände öffentlicher Cabinete diese Gelegenheit benutzen, Blätter zu erwerben, welche sonst selten angeboten werden, weil man sie im Kunsthandel als geringere Werthobjekte weniger beachtet, die aber zur Vervollständigung einer systematisch angelegten Sammlung unentbehrlich sind.

Zur Orientirung unter den überaus zahlreichen Künstlernamen habe ich denselben biographische Notizen beigegeben. Complete Werke der Maler, besonders solche von kleinerem Umfange, sind, wo es zweckmässig erschien, unter einer Nummer aufgenommen worden. Dasselbe geschah mit der ausgezeichneten Sammlung deutscher Künstlerporträts, auf welche ich besonders aufmerksam mache. Die gleichfalls verzeichneten handschriftlichen Repertorien Andresens liegen für Reflektanten jederzeit zur Durchsicht bereit. Hervorzuheben ist noch der Inhalt der Convolute, sowohl der Kupferstiche, wie der Bücher, welche vieles enthalten, was zwar zur Zeit einzeln keinen hohen Preis erreicht, darum aber dem Kunstsammler und Kunstforscher nicht weniger bedeutend und willkommen ist.

Der gegenwärtigen Versteigerung werden nun die bereits in meinem Cataloge vom 9. Juni dieses Jahres angezeigten Auctionen in kurzen Zwischenräumen folgen.

C. G. Boerner.

Andreas Andresen

wurde am 14. November 1830 zu Loit in der Landschaft Angeln in Schleswig geboren. Als erster Sohn eines Landmannes war er nach heimischer Sitte bestimmt diesem in der Bewirthschaftung des Familienbesitzthumes zu folgen, allein er opferte seine Rechte seinen Neigungen, um sich den Studien zu widmen. Die Vorbildung zu diesen hatte er auf dem Gymnasium zu Husum empfangen, welches er verliess, um zunächst 1848 an dem Kriege gegen Dänemark als Freiwilliger Theil zu nehmen. Nach seinem Austritte aus der Schleswig-Holsteinischen Armee, in deren Reihen er tapfer gefochten, studirte er in Kiel, Berlin, Bonn, und zuletzt anderthalb Jahr in München Philosophie und Kunstwissenschaften. Darauf lebte er kurze Zeit in Tübingen, wurde dort zum Doctor promovirt, und wollte, nachdem er inzwischen eine treue Lebensgefährtin gefunden, sich daselbst habilitiren, gab aber die beabsichtigte akademische Laufbahn auf, als ihm 1857 durch von Aufsess eine Stelle am Germanischen Museum in Nürnberg übertragen wurde.

In diesem neuen, für ihn besonders anregenden Wirkungskreise fand er bald das Feld, auf welchem er berufen war sich einen Namen zu machen: die Kupferstichkunde. In Nürnberg legte er auch den Grund zu seiner Kunstsammlung, welcher er in der Folge hauptsächlich auf dem Gebiete der Malerradirungen die Vollständigkeit gab, in welcher sie nun den Sammlern auf nachstehenden Blättern angeboten wird. Die Verbindungen, welche Andresen in der Kunstwelt anknüpfte, brachten ihn auch in Berührung mit Rudolph Weigel, und dieser zog ihn, nach persönlicher Bekanntschaft, im Jahre 1862, zur gemeinschaftlichen Herausgabe einiger chalkographischen Werke, für immer nach Leipzig.

Von 1864 an erschien nun „der deutsche Peintre-graveur," von welchem soeben ein vierter Band aus Andresens Nachlass gedruckt

worden ist. Sein Hauptwerk „die deutschen Maler-Radirer des neunzehnten Jahrhunderts“ begann er 1866. Er brachte darin die bis dahin in der Fachlitteratur sehr vernachlässigten, geistreichen Erzeugnisse der besten Radirer unserer Zeit zu wohlverdienter Geltung, und bereicherte die Beschreibung der Werke der Maler. mit deren frisch und anziehend geschriebenen Biographieen. Der jetzige Verleger der genannten beiden Publicationen hat auch der letzteren soeben mit dem fünften Bande eine Fortsetzung gegeben.*) Andresen verwendete ausserdem seine Kenntnisse im Kupferstichfach und das ihm zu Gebote stehende, selbst gesammelte, handschriftliche Material. hauptsächlich zu thätiger Mitwirkung an „Naumanns Archiv für die zeichnenden Künste“, bei der Fortsetzung von „Naglers Monogrammisten“ und der neuen Bearbeitung von „Hellers praktischem Handbuch für Kupferstichsammler“.

Die immer sich erneuende Menge interessanter Kupferstiche. welche der Kunstverkehr dem grossen Weigelschen Auctionsinstitute fortwährend zuführte, veranlasste Andresen sich auch mit diesem geschäftlichen Gebiete durch Ausarbeitung von Versteigerungscatalogen bekannt zu machen. Er war hierdurch in den Stand gesetzt, nach dem 1867 erfolgten Tode Weigels die Leitung von dessen Auctionsanstalt sogleich zu übernehmen. Mit dem Jahre 1870 wurde er Besitzer dieses Theiles des altberühmten Geschäfts. und sah nun, nach Ueberwindung der ersten Schwierigkeiten, bald eine durch den Ertrag kräftiger und rascher Thätigkeit gesicherte, sorgenfreie Zukunft vor sich. Da erfasste ihn 1871 eine damals in Leipzig herrschende epidemische Krankheit, welche ihn am 1. Mai seiner Familie, seinen zahlreichen Freunden, seiner Wissenschaft entriss.

B.

---

*) Siehe die Anzeige am Schlusse des Cataloges.

Radirungen, Kupferstiche, Holzschnitte.

W. von Abbema.

Landschaftsmaler u. Kupferstecher, geb. zu Crefeld 1811.

1 11 Bl. Thierstücke nach Berghem, Dujardin etc. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke z. Th. auf chin. Papier.

J. Abel.

Historienmaler zu Wien, geb. 1768, gest. 1818.

2 Brustbild des Meisters. 4. Andresen 1. Schöner Abdruck vor dem Namen und der Adresse.
3 Melchior Abel, Vater des Obigen, Brustbild. 4. A. 2. Ebenso, ebenso.
4 2 Bl. Joseph Abel und Martin Molitor. Ebenso. 4. A. 1. 3. Schöne Drucke.
5 2 Bl. Johannes der Täufer, Mutter mit zwei Kindern. 4. A. 5. 12. Ebenso.
6 3 Bl. Die beiden Apostel, St. Magdalena und der betende Mann. 8. u. qu. 8. A. 6. 7. 8. Ebenso.
7 Socrates' letzte Augenblicke. qu. fol. A. 11. Hauptblatt des Meisters in schönem II. Aetzdrucke.
8 3 Bl. Die Zigeunerin, das nachsinnende Mädchen, die ruhende Frau. 8. u. qu. 8. A. 13. 14. 15. Schöne Drucke.
9 Der Leseunterricht. Lith. 4. A. 18. Guter Druck. Scharf beschnitten.

J. A. Achard.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Paris, geb. 1807.

10 Baumparthie aus dem Parke von Raincy. 1850. qu. 8. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Achenbach.

Landschafts- u. Seemaler zu Düsseldorf, geb. zu Cassel 1815.

11 Carricatur zu Wallenstein's Tod. 1. Aufz. III. Auftr. Rad. 4. Schöner Abdruck mit vollem Rand.
12 Eintrittskarte zum Düsseldorfer Künstler-Maskenballe von 1842. Rad. 8. Guter Druck.
13 5 Bl. Komische Scenen z. Th. aus dem Düsseldorfer Künstleralbum. Lith. qu. 4. — gr. qu. fol.

O. Achenbach.

Landschaftsmaler zu Düsseldorf, geb. 1827.

14 Im Klostergarten. Lith. 4.

G. F. Ackermann.

Landschafts- u. Thiermaler zu Frankfurt a/M. 1787—1843.

15 11 Bl. Thierstücke, Genre etc. 8. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke.

Albrecht Adam.

Schlachten- u. Pferdemaler u. Radirer zu München, 1782—1862.

16 3 Bl. Hirschjagden. qu. 4. Davon 2 Blatt aus einer Folge.
17 Pferdekopf ohne Zaum. Rad. u. Aquatinta. 4. Schöner Druck.
18 2 Bl. Das gestürzte Pferd u. Kürassier über einen Baumstamm reitend. qu. 8.
19 Der Aufbruch zur Jagd. Figurenreiche Composition. In Umrissen. gr. qu. fol. In der Mitte gebrochen, ohne Plattenrand.
20 2 Bl. Todter Hirsch u. zwei Schützen mit erlegtem Hirsch. qu. 8. Gute Drucke.
21 2 Bl. Postillon mit Pferden beim Brunnen und ruhende Ackerpferde. qu. 4. Sehr schöne Drucke.
22 4 Bl. Pferde. qu. 4. Gute Drucke.
23 10 Bl. Pferde und Reiter. qu. 8. — qu. 4. Ebenso.
24 18 Bl. Pferdeköpfe, Pferde und andere Thiere. Lith. u. Aquatinta. 8. — gr. qu. fol. Gute Drucke. Z. Th. etwas fleckig.

Georg Adam.

Zeichner u. Radirer zu Nürnberg, geb. 1784, gest. 1823.

25 230 Bl. Landschaftliche Radirungen. 8. — gr. qu. fol. In solcher Reichhaltigkeit seltenes Werk dieses fruchtbaren Meisters. Gute Abdrücke.
26 42 Bl. Bilderbogen aus Campe's Verlag. 4. u. fol. Jetzt sehr selten.
27 55 Bl. Verschiedene color. Ansichten. 8. u. 4.
28 8 Bl. Landschaften. qu. 4. Schöne Abdrücke vor der Schrift.
29 6 Bl. Einsiedeleien in Tyrol. qu. 4. Schöne Drucke vor der Schrift.
30 8 Bl. Zeichnenvorlagen (Baumstudien). 4. Schöne Drucke vor der Nummer.
31 11 Bl. Naturstudien für Landschaftszeichner. 8. Ebenso, ebenso. Nummer 5 der Folge von 12 Blatt fehlt.

Heinrich Adam.

Maler u. Radirer, Bruder des Albrecht, geb. zu Nördlingen 1787, gest. 1862.

32 29 Bl. Radirungen, Landschaften, Thiere etc. Darunter das Octoberfest zu München. 8. — qu. fol. Gute Drucke.
33 5 Bl. Verschiedene Darstellungen. Rad. u. Lith. 2 Bl. colorirt. gr. qu. fol
34 8 Bl. Landschaftliche Zeichnenvorlagen. Lith. fol.

Julius Adam.

Zeichner u. Lithograph zu München, geb. 1821.

35 Ein Reiter an der Tränke. Lith. qu. 8. Selten.

Julia Adam.

Dilettantin zu München, geb. zu Kempten 1801.

36 2 Bl. Landschaft nach Everdingen und Schafe. qu. 8. Schöne Drucke.

Philipp Adam.

Landschaftsmaler aus Neumarkt im Etschthale. 2. Hälfte des 17. Jahrh.

37 7 Bl. Landschaften, ein Blatt doppelt. qu. 4. Schöne Drucke.

J. Aechinger.

Oesterr. Künstler aus F. Sigrist's Schule.

38 Maria mit dem Jesuskinde auf dem Schoose. F. Sigrist p. 4. Schöner Druck.

B. Afinger.

Bildhauer, Schüler von Rauch, geb. zu Nürnberg 1813.

39 Porträt des Künstlers, Brustbild. 4. Guter Druck auf chin. Papier.

Carl Agricola.

Miniaturmaler u. Kupferstecher zu Wien, 1779—1852.

40 Alexander I. von Russland. Brustbild. fol. A. 1. Schöner Druck.
41 Oberjäger Hundskarrer, Brustbild. Rad. wie die ff. fol. A. 3. Sehr schöner I. Druck.
42 Fr. A. Brand, der Maler. Brustbild. Schallhas del. 4. A. 4. Ebenso.
43 C. Schallhas, der Maler. Se ipse p. 4. A. 7. Guter Druck.
44 Das Köpfestudium mit der Marie Preindl und dem todten Kinde. qu. 8. A. 9. Schöner alter Druck.
45 Dasselbe Blatt. Guter Druck.
46 Das Studium mit drei Köpfen. qu. 8. A. 10. Schöner Druck auf chin. Papier.
47 Der bärtige Alte mit der Kette. Rad. 4. A. 11. Schöner Druck.
48 Dasselbe Blatt. Ebenso.
49 Derselbe Kopf. 8. A. 12. Ebenso.
50 Joseph als Traumdeuter. R. Mengs del. qu. 8. A. 13. Vorzüglicher II. Druck.
51 Dasselbe Blatt. Ebenso.
52 Der Engel geleitet den jungen Tobias. A. Elzheimer p. qu. 8. A. 14. II. Ebenso.
53 Das Urtheil Salomonis. N. Poussin p. qu. fol. A. 15. Hauptblatt des Meisters in schönem Abdrucke.
54 Maria mit dem Kinde. H. Holbein p. 4. A. 16. Sehr schöner II. Abdruck.
55 Christus im Seesturme. A. Elzheimer p. qu. 8. A. 19. Schöner Druck.
56 Dasselbe Blatt. Schöner Druck auf chin. Papier.
57 Der Engel bei dem todten Heiland. A. Carracci p. 4. A. 21. Sehr schöner Druck.
58 Der Sturz des Judas. Füger del. 4. A. 22. Ebenso.
59 Dasselbe Blatt auf blauem Papier. Ebenso.
60 Jupiter und Bellona. Idem del. qu. 4. A. 24. Schöner Abdruck.
61 Venus und Amor. A. Elzheimer p. qu. 4. A. 25. Ebenso.
62 Kallisto. Domenichino p. qu. fol. A. 26. Schöner Druck des II. Zustandes.
63 Dasselbe Blatt. Schöner I. Druck.
64 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Aetzdruck, selten.
65 Aurora u. Cephalus. F. Albani p. qu. fol. A. 27. Guter II. Druck.
66 Homer im Kreise seiner Zuhörer. Füger inv. qu. 4. A. 30. Sehr schöner Abdruck.

67 Römischer Consul mit Lictoren. Idem inv. 4. A. 31. Schöner Druck, mit dem Auge über den Köpfen.
68 Brutus verurtheilt seine Söhne. Idem inv. qu. 4. A. 32. Sehr schöner Druck.
69 Die Erfindung des Saitenspiels. Idem del. fol. A. 33. Vorzüglicher II. Druck auf loses chin. Papier.
70 5 Bl. Der Folge: das Grabmal der Erzherzogin Marie Christine in der Augustinerkirche zu Wien. Canova inv. fol. A. 34. — 39. (A. 36 fehlt). Sehr schöne Drucke.
71 Die Mondscheinlandschaft. van der Neer inv. 8. A. 41. Vorzüglicher Abdruck dieses schönen Blättchens.
72 Franz I. von Oesterreich. Brustbild. P. Krafft inv. Lith. wie die ff. fol. A. 42. Guter Druck. Scharf beschnitten.
73 J. P. Hebel und Elisabeth Baustlicher. Brustbilder. Agricola p. qu. fol. A. 51. Ebenso, selten.
74 Dasselbe Blatt. Die Copie mit der Unterschrift: Stell die nit so närsch etc. qu. fol. Ebenso.
75 Porträt eines Holländers. Brustbild. van Hoogstraten inv. 4. A. 53. Sehr schöner Abdruck.
76 Amor und Psyche. Agricola del. qu. 4. A. 56. Schöner Druck auf chin. Papier.

Chr. L. Agricola.

Landschaftsmaler u. Radirer von Regensburg, 1667—1719.

77 Die Flusslandschaft mit den beiden ruhenden Wanderern und dem steinernen Kreuze. qu. 4. Schöner alter Druck mit dem Zeichen und vor der Retouche. Selten.

W. Ahlborn.

Landschaftsmaler zu Berlin, um 1820.

78 2 Bl. Mondscheinlandschaft nach S. Rosa und Meeresbucht nach C. Lorrain. Lith. gr. qu. fol.

Ch. Alberti.

Maler u. Kupferstecher zu Rom, 1552—1615.

79 Der Engel hält Abraham vom Opfer seines Sohnes ab. P. da Caravaggio p. qu. 4. B. 4. Schöner Druck. Mit leichtem Fleck.
80 Venus entsteigt dem Meere. 4. B. 97. Schöner Druck. Im Rande einige kleine Risse.
81 Genius auf einer Kugel mit dem Wappen der Barberini stehend. gr. 4. B. 146. Sehr schöner Abdruck.

Album d. j. Berliner Künstlervereins.

82 18 Bl. Heft 2—4 in Umschlag, dabei Blätter von Brendel, Burger, Blomberg, H. Werner etc. Lith. und rad. fol. Hübsche Sammlung in schönen Drucken.
83 6 Bl. Heft 4 in Umschlag. Lith. und rad. fol. Ebenso, ein Blatt beschnitten.

H. J. Aldenrath.

Miniaturmaler zu Hamburg, 1775—1844. Schüler von Tischbein.

84 4 Bl. Porträts. Christian und Fr. Leopold zu Stolberg, Bürgermeister Lindenberg und Maler Gröger. Brustbilder. Lith. 4. — fol. Gute Drucke.

Jacob Alt.

Maler u. Lithograph zu Wien, geb. 1798.

85 2 Bl. Ansichten aus Steyermark. Lith. qu. fol.

Anton Altmann.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, geb. 1808.

86 2 Bl. Der überschwemmte Wald und der Eingang zum Gehölz. qu. 4. A. 1. 2. Sehr schöne Abdrücke auf chin. Papier.

87 Die Weg-Kapelle. 4. A. 3. Vorzüglicher und seltener Aetzdruck.

88 Der Brunnen. Rad. u. getuscht. fol. A. 4. Schöner Abdruck. Sehr selten, da die Platte verloren ging.

Carl Altmann.

Genremaler zu München, geb. 1800.

89 2 Bl. Ein Mönch in seinem Laboratorium und Inneres einer tyroler Schenke. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke.

J. P. Altmutter.

Maler u. Zeichner zu Innsbruck, 1780—1819.

90 Abschied eines tyroler Landesvertheidigers. qu. fol. Im Unterrande verschnitten.

A. Altomonte.

Hoftheater-Zeichner zu Wien, um 1730—1750.

91 Abraham opfert einen Widder anstatt Isaacs. D. Teniers p. 4. Schöner Druck.

E. J. d'Alton.

Professor d. Anatomie u. Dilettant zu Bonn, 1772—1840.

92 Helena Forman. Brustbild. P. P. Rubens p. fol. Schönes Blatt in gutem Druck. Scharf beschnitten und aufgezogen.

93 D. Ch. H. Pander, Brustbild. fol. Sehr schöner Abdruck.

J. S. E. d'Alton.

Professor der Anatomie u. Dilettant zu Halle, 1803—1854.

94 Kämpfende Hirsche. qu. 4. Guter Druck.

D. Amici.

Landschafter von Rom 1808.

95 20 Bl. Die Folge der römischen Ruinen. Nr. 1—20. fol. u. qu. fol. Schöne Folge, zum Theil stockfleckig.

J. Amiconi.

Historienmaler u. Radirer von Venedig, 1675—1752.

96 Zephyr und Flora. qu. fol. B. 3. Guter Druck.

Jost Amman.

Geb. zu Zürich 1539, gest. zu Nürnberg 1591.

97 Caspar de Coligny. Kniestück in einem Rahmen von allegorischen Figuren, darunter eine Scene aus der Bartholomäusnacht. Rad. wie die ff. fol. A. 2. Guter alter Abdruck, jedoch scharf beschnitten und mehrfach beschädigt.

98 Sigmund Feierabendt, Buchhändler aus Frankfurt a/M. Brustbild in Rahmen mit allegorischen Figuren. fol. A. 4. Schöner kräftiger Druck, jedoch scharf beschnitten, das Porträt ausgeschnitten und das Ganze aufgezogen.

99 Wenzel Jamnitzer, Goldschmied und Mathematiker, an einem Tische mit Instrumenten sitzend. qu. fol. A. 6. Gegenstück zu A. 216. Guter Abdruck.
100 Martin Luther auf dem Todtenbette. qu. fol. A. 9. Schöner kräftiger Druck. Mehrfach gebrochen, leicht gebräunt und im Rande einige kleine Risse.
101 Johann Neudörfer, Schreib- und Rechenmeister, Brustbild. 4. A. 10. Guter Druck. Gebräunt und die Einfassung weggeschnitten.
102 7 Bl. aus der Folge von Vorstellungen zu Fronspergers Kriegsrechten und Kriegsbuch. qu. fol. A. 54. 56. 58. 59. 62. 63. 66. Sehr schöne Abdrücke davon A. 58 Copie von Keller; ein Blatt in der Mitte zusammengesetzt.
103 Der Triumphbogen zu Nürnberg 1570. gr. qu. fol. mit dem seltenen aus zwei Blatt bestehenden, angesetzten Texte. A. 71. Schöner Druck des II. Zustandes. Gebrochen.
104 Hercules, aus der Folge der Krieger. qu. 8. A. 75. Sehr guter Druck. Fleckig und beschädigt.
105 7 Bl. der Folge der Jagden. qu. 8. A. 82—85. u. 87—89. Schöne Drucke. Gebräunt und z. Th. scharf beschnitten.
106 Die sieben freien Künste von Pluto und Bacchus verfolgt. qu. 4. A. 96. Schöner Druck mit einigen Flecken und etwas beschädigt.
107 4 Bl. aus der Folge der Zweikämpfe der Handwerker. 8. A. 119—122. Gute Drucke, zum Theil aufgezogen und etwas beschädigt.
108 3 Bl. aus der Folge der Männer und Frauenbüsten in Ovalen. 8. A. 130. 131. 135. Ziemlich gute Drucke.
109 10 Bl. aus der Folge der Monate, davon 1 Blatt Copie. Schmal qu. 4. A. 182—193. Schöne Drucke. Z. Th. mit leichten gelben Flecken. Ein Blatt leicht beschädigt.
110 Die beiden Halbkugeln der Erde. fol. A. 214. Sehr schöner Druck. Gebräunt. Ebenso.
111 Die Landschaft mit dem Messkünstler. qu. 4. A. 216. (Gegenstück zu A. 6.) Sehr guter Abdruck mit wenigen gelben Flecken.
112 Das Wappen der Fernberger. 8. A. 219. Sehr guter Druck, etwas fleckig.
113 Die Wappen der Fernberger und Fürleger. qu. 8. A. 220. Ebenso, ebenso.
114 Das Wappen der Flechtner. 8. A. 221. Guter Druck, scharf beschnitten.
115 Das Wappen des Julius Geuder. 8. A. 222. Schöner Druck.
116 Das Wappen der Gugel. 8. A. 223. Sehr schöner Druck.
117 Das Wappen der Haller von Hallerstein. 8. A. 224. Schöner Abdruck.
118 Dasselbe Wappen ohne die Einfassung. 8. A. 225. Vorzüglicher Druck.
119 Das Wappen der Holzschuher. 4. A. 226. Guter Druck, das Innere des Wappens colorirt.
120 Das Wappen der Welser. 8. A. 231. Guter späterer Druck.
121 Das Wappen mit dem Jesuskind und der Schlange. 8. A. 239. Guter Druck. Stockfleckig.

122 Das Titelblatt zum Flavius Josephus. fol. A. 240. Sehr schöner II. Abdruck mit dem Titel, mit leichten gelblichen Flecken.
123 Das Titelblatt zu T. Fendt's Grabmälern. fol. A. 241. Sehr schöner Druck.
124 Die allegorischen Figuren der sieben freien Künste in einer Landschaft, darüber in den Wolken die Götter des Olymps. Holz. wie die ff. fol. Fehlt Andresen. Schöner Druck, leicht stockfleckig.
125 Pfalzgraf Ludwig, Brustbild in einer Einfassung von allegorischen Figuren, darunter das Wappen. J. Amman del. Lucas Mayer sc. fol. Nagler Monogr. 1777. Guter Druck aus der 1589 bei J. Feyerabend erschienenen Bibel.
126 Herzog Christoph von Würtemberg. Brustbild in reicher Einfassung, aus der Bibel von 1564. fol. A. 4. Sehr schöner Druck, im Unterrande leicht beschädigt.
127 Sigmund Feierabend, Brustbild in Einfassung, aus den Icones Livianae 1572. 8. A. 7. Guter Druck mit Text auf der Rückseite, aufgezogen.
128 Johann, Wolfgang Freymann. Brustbild in reicher Einfassung, darunter das Wappen. fol. A. 8. Sehr schöner Druck.
129 Georg Lauterbeck, Brustbild aus des Dargestellten Regentenbuch 1579. 4. A. 14. Guter Druck mit Text auf der Rückseite.
130 Der Theologe Erasmus Sarcerius. Brustbild in reicher Einfassung. 4. A. 20. Guter Druck, aufgezogen.
131 Andreas Tiraquellus. Brustbild in Einfassung. 4. A. 23. Neuer Abdruck.
132 Die Juden umtanzen das goldene Kalb. qu. 4. A. 27. Schöner alter Abdruck. Leicht beschädigt und gebräunt.
133 David und Goliath. Aus zwei unzusammengesetzten Blättern bestehend. gr. qu. fol. A. 28. Sehr schöner alter Abdruck. Mit kleiner Beschädigung.
134 Die Gerechtigkeit. Allegorische Darstellung von 5 Figuren in einem verzierten Rahmen, darüber die Verse: Aspice Justitiam, quae circumcincta catenis etc., aus Lauterbeck's Regentenbuch 1579. 4. A. 56. Sehr schöner alter Abdruck.
135 6 Blatt beiderseitig bedruckt mit 12 Darstellungen. Allegorische Figuren theils zu Pferde, theils zu Fuss, dabei der A. 51 beschriebene Flussgott. 4. Schöne Drucke, selten.
136 Die drei Türken. 4. A. 70. Schöner Druck.
137 Das Nürnbergische Wappen. 4. A. 92. Sehr schöner alter Abdruck.
138 Das Wappen des Joachim Heller. 4. A. 99. Ebenso, colorirt u. gebräunt.
139 Titeleinfassung mit Salomo's Urtheil. fol. A. 107. Ebenso. Leicht beschädigt.
140 Titeleinfassung mit der Klugheit und Gerechtigkeit. fol. A. 118. Reiches Blatt in sehr schönem Druck.
141 Titeleinfassung mit Orpheus und Hercules. 4. A. 120. Schöner Druck.
142 Verzierungsleiste mit Curtius und Clelia. Schmal qu. 4. A. 133. Ziemlich guter Druck.
143 Die geflügelte Fama mit zwei Posaunen, das Symbol des S. Feierabend. 4. A. 149. Schöner Druck, mit kleinem Riss.

144 Dieselbe Darstellung. 4. A. 155. Schöner Druck, auf der Rückseite mit Text.
145 Die geflügelte Fama auf einem Springbrunnen, Symbol des J. Feierabend. 4. A. 163. Ebenso, ebenso.
146 Fama und ein Krieger, Symbol des J. Feierabend und M. Schwarzenberger. 4. A. 164. Sehr schöner Druck, ebenso.
147 Fama zwei Posaunen blasend, zwischen einem Hahne und zwei Raben. Symbol des S. Feierabend, W. Hahn u. G. Rabe. 4. A. 170. Schöner Druck mit einigen Wurmlöchern.
148 Fortuna auf dem Rade. Symbol des Nic. Basse. 4. A. 177. Sehr schöner Abdruck.
149 Nackter Knabe auf einem Frosche reitend. Symbol des Chr. Froschauer zu Zürich. 4. A. 180. Schöner Abdruck, colorirt und auf der Rückseite bedruckt.

C. Andreae.

Historienmaler zu Dresden, geb. 1824.

150 3 Bl. Genre und landschaftliche Darstellungen. 4. Imp. schmal qu. fol.
151 Parthie des Forum Romanum. qu. fol. Vorzüglicher Aetzdruck auf chin. Papier, selten. Etwas beschädigt.

A. H. Andreae.

Architect und Maler zu Hannover, 1805—1846.

152 8 Bl. meist landschaftliche Darstellungen. qu. 8. u. qu. 4. Schöne erste Abdrücke.

N. Andreae.

Zeichner u. Kupferstecher von Flensburg. Zeitgen. d. Melchior Lorch.

153 Jacob von Sintzendorf, Brustbild. 4. A. 3. Guter Abdruck, äusserst selten. Etwas beschädigt.

Erbprinz Friedrich von Anhalt.

Dilettant zu Dessau, geb. 1831.

154 2 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Drucke.

Chr. Ankelein.

Dilettant zu Frankfurt a/M., geb. 1820.

155 8 Bl. meist landschaftliche Darstellungen. 4. u. qu. 4. Schöne erste Drucke.

J. H. Apel.

Maler zu Leipzig, um 1780.

156 15 Bl. Landschaften und Genrescenen z. Th. nach Seekatz, Teniers u. A. qu. 8. — qu. fol. Schöne erste Abdrücke.

M. C. Apelt.

157 Flusslandschaft mit einem Fischer. 1779. qu. 4. Schöner Druck.

Georg von Aretin.

Dilettant, 1771—1845.

158 2 Bl. Landschaften. qu. 8. Schöne Drucke.

Friederike von Aretin.

Dilettantin, geb. 1798.

159 Das Eschenheimer Thor zu Frankfurt a/M. 4. Hübsches Blatt.

Rosa von Aretin.
Dilettantin, geb. 1794.

160 2 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Drucke.

F. Arndt.
Landschaftsmaler zu Weimar, geb. 1842.

161 3 Bl. Landschaftliche Radirungen. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

Jonas Arnold.
Porträt- u. Historienmaler zu Ulm, um 1640.

162 Der Münster zu Ulm. gr. fol. Schöner alter Abdruck dieses seltenen Blattes. In der Mitte ein durchgehender Riss unterlegt.

Arnold.
Dilettant zu Frankfurt a/M., um 1790.

163 Bauernhaus am Walde. qu. 4. Hübsches Blättchen in schönem Druck.

R. van Audenarde.
Maler u. Radirer von Gent, 1663—1743.

164 Eliezer und Rebecca. C. Maratti p. fol. Sehr schöner Druck.
165 Die Anbetung der drei Könige. Idem p. 4. Schöner Abdruck.
166 Die Flucht der heil. Familie. Idem p. 4. Sehr schöner Druck.
167 Die Erweckung des Lazarus. Idem p. 4. Ebenso.
168 Die Kreuzabnahme Christi. D. da Volterra p. fol. Guter Druck.

Xaver Aumüller.
Dilettant zu München, gest. 1851.

169 10 Bl. meist landschaftliche Darstellungen. qu. 8. — qu. 4. Schöne erste Drucke.

Ch. V. Ayrer.
Dilettant zu Nürnberg, 1651—1719.

170 6 Bl. Porträts. 8. u. 4. Gute Drucke.

Amalie Baader.
Malerin zu München, 1763—1840.

171 21 Bl. Köpfe und Porträts. 8. — 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

L. von Babo.
Landschaftsmaler u. Radirer, gest. 1862.

172 9 Blatt Erinnerungen aus dem Neckarthale. qu. 4. Schöne Drucke.
173 9 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso. Geheftet.
174 5 Bl. Ansichten vom Bodensee etc. 8. — qu. fol. Ebenso.

M. Bach.
Architecturmaler, geb. zu Stuttgart 1841.

175 25 Bl. Architecturskizzen aus Nürnberg. 4. u. qu. 4. Schöne Folge in guten Abdrücken.

A. H. Backhuizen.

176 Landschaft. qu. 8. Schöner Druck.

L. Backhuizen.

Marinemaler, 1631—1709.

177 Ludolph Backhuizen, Brustbild. J. Gole sc. Geschabt. 4. B. 10. Ziemlich guter Druck.

S. Badolocchio.

Historienmaler, gest. 1647.

178 Die heil. Familie. B. Schidone inv. 4. B. 25. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

J. J. Bäschlin.

Porträtmaler von Schaffhausen, geb. 1748.

179 Porträt eines Mannes, Brustbild. 4. Guter Druck.

E. W. J. Bagelaar.

Major u. Dilettant, geb. 1775.

180 5 Bl. Landschaften. qu. 8. u. 4. Schöne Drucke, selten.

W. Baillie.

Capitain u. Dilettant zu London, gest. 1785.

181 Sofonisba Anguisciola, Malerin an der Staffelei. Se ipsa p. kl. fol. Schöner Druck.

Julius Bakof.

Landschaftsmaler aus Hamburg, 1820—1857.

182 Waldlandschaft. 4. Schönes Blatt in gutem Abdrucke auf chin. Papier.

183 Der Gang nach Eberfing. 8. Guter Druck.

A. Baldauf.

Zeichner zu Wien, gest. 1812.

184 2 Bl. Grablegung Christi und Visitenkarte des Meisters. qu. 8. u. fol. Gute Drucke.

A. Balzer.

Maler u. Kupferstecher, geb. zu Prag 1771, gest. 1807.

185 2 Bl. Die ruhende Heerde. J. Rosa p. fol. Schöne III. Drucke.

J. E. von Bandel.

Bildhauer, geb. zu Ansbach 1800.

186 Standbild Hermann's des Cheruskers. Bandel del. Lith. in Umrissen. fol.

H. Bang.

Goldschmied u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1553—1630.

187 Die fünf Sinne und Titel. Frauengestalten auf schwarzem Grunde mit Ornamentrahmen. P. A. Varin sc. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

188 Genius mit Speer und Schild. Nummer 1 einer Folge von 8 Blatt. 4. Guter Druck. Selten.

F. Barbarini.

Landschaftsmaler zu Wien, geb. 1801.

189 6 Bl. Die Ansichten aus dem Salzkammergute. 4. u. qu. 4. Sehr schöne erste Drucke.

190 Gegend in Tyrol. qu. 4. Schöner Druck.

P. J. Bardou.

Historienmaler zu Berlin, um 1800.

191 14 Bl. Köpfe etc. 8. u. 4. Gute Drucke.

P. Barfus.

Zeichner u. Kupferstecher zu München, geb. 1823.

192 Sophie, Prinzessin von Baiern. fol. Treffliches Blatt in sehr schönem Abdrucke. Selten, nicht im Handel erschienen.

Charlotte von Barkhaus.

Dilettantin zu Frankfurt a/M., 1736—1804.

193 3 Bl. Köpfe und Figuren. 4. Gute Drucke.

Madame Barraga, geb. Ott.

Dilettantin zu München, um 1825.

194 Georg von Reichenbach. Brustbild. Lith. 4.

Adam von Bartsch.

Zeichner, Radirer u. Stecher, Verfasser des bekannten Peintre-Graveur, geb. zu Wien 1756, gest. 1821.

195 Der Augustiner Pater Arnold im Garten sitzend. Radirt wie die ff. qu. 4. B. 19. Ziemlich guter Druck. Sehr selten, leicht brüchig.

196 2 Bl. Lachendes Mädchen. Junge Dame in Nachttoilette. Brustbild. 4. B. 25. 26. Schöne Drucke.

197 Der Hund der ein Blatt Papier zerreist. 4. B. 46. Vorzüglicher I. Druck mit dem breiten Unterrande.

198 Fünf Pferde an einem Futterkorbe. Van Bloemen del. qu fol. B. 67. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

199 3 Bl. Zwei römische Soldaten im Kampfe. J. C. Bourguignon del. 4. B. 8. Vorzüglicher Druck des II., III. und IV. Zustandes.

200 Die Darstellung im Tempel. C. W. E. Dietrich inv. qu. fol. B. 81. Brillanter I. Druck vor der Schrift auf loses chin. Papier. Im Rande leicht beschädigt.

201 Die Taufe des Eunuchen. Idem inv. qu. fol. B. 83. Sehr schöner II. Abdruck mit offener Schrift.

202 Dasselbe Blatt. Brillanter I. Druck vor der Schrift. Mit wenig Rand.

203 2 Bl. Bauernknabe und Mädchen mit einem grossen Hunde in ein Zimmer eintretend. J. Jordaens inv. 4. B. 122. Sehr schöner II. und III. Druck.

204 6 Bl. Die Folge der Pferderaçen. L. Pforr p. qu. fol. B. 149—154. Schöne Abdrücke.

205 20 Bl. Genredarstellungen, Portraits, Köpfe und Thierstücke, dabei Hauptblätter. 8. — kl. fol. B. 11. 17. 22. 35. 37. 43. 44. 45. 50. 51. 52. 53. 56. 61. I. 61. II. 63. 67. 68. 112. 114. Meist sehr schöne Abdrücke.

206 16 Bl. Religiöse, Genre- und landschaftliche Darstellungen. Ebenso. B. 30. 31. 33. 34. 75. 76. 83. 84. I. 87. 95. 97. 98. 99. 103. 112. 114. Ebenso.

207 19 Bl. Meist Thierstücke und einige Köpfe. B. 128. 129. 131. 136. 137. 138. I. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 225. 261. 334. 357. 464. 469. 470. Ebenso.

208 20 Bl. Thierstücke. B. 145. 145. III. 147. 148. 155. 157. 158. 160. 161. 162. 164. 165. 187 etc. Ebenso.
209 12 Bl. Etudes d'Animaux. Die Folge der Thierstudien. H. Roos del. fol. u. qu. fol. B. 188—199. Schöne Abdrücke.
210 7 Bl. Groupes d'animaux. Folge von Thiergruppen. Idem del. qu. fol. B. 212—218. Ebenso. Mit Riedl's Adresse.
211 6 Bl. Folge von Thierstücken. Idem del. 4. u. qu. 4. B. 219—224. Vorzügliche Abdrücke vor der Nummer und vor Frauenholz's Adresse. Auf braunem Papier.
212 12 Bl. Die Folge der Pferde. G. P. Rugendas d. ä. del. qu. 4. B. 229—240. Schöne Drucke.
213 2 Bl. Hundekopf. C. Saftleeven del. 4. B. 241. Sehr schöner Druck mit und vor der Schrift.
214 6 Bl. Folge verschiedener Thiere. A. van de Velde p. qu. fol. B. 244—249. Schöne Drucke.
215 Le morgueur. Brustbild eines Arztes. C. Visscher inv. 4. B. 250. Vorzüglicher Druck. Selten.
216 La joie de la cave. Der Bauernknabe vor dem Fasse. Idem inv. fol. B. 252. Ebenso. Sehr selten.
217 Maria mit dem Kinde, welches den Rücken zeigt. Guercino inv. fol. B. 305. Ebenso. Braun gedruckt. Aeusserst selten.

F. von Bartsch.

Sohn des Obigen, geb. 1798.

218 2 Bl. Jan Miele, der Maler und Dante Alighieri, der Dichter. Lith. 4. Gute Drucke.

H. Bary.

Zeichner u. Kupferstecher, geb. zu Antwerpen 1625.

219 Willem de Groot. Brustbild. 4. Sehr schöner Abdruck.

Graf O. F. M. von Baudissin.

Dilettant, geb. zu Rantzau 1792, gest. zu Dresden 1865.

220 Einfahrt zu einem Bauernhofe. 4. Hübsches Blättchen in schönem Abdrucke auf chin. Papier.

S. R. Baudouin.

221 Reiter im Kampfe unter den Mauern einer Stadt. J. Parocel p. qu. fol. Schöner Abdruck.

J. Bauer.

Historienmaler zu Wien, geb. 1756, gest. um 1820.

222 2 Bl. Römischer Soldat und alter Armenier. 4. Schöne Drucke.
223 2 Bl. Dieselben. Ebenso.

W. Baumeister.

Thiermaler zu Stuttgart, 1804—1846.

224 3 Bl. mit 12 Darstellungen, meist Pferde. qu. fol. Gute Drucke. Geheftet.

J. W. Baur.

Miniaturmaler u. Radirer, geb. zu Strassburg 1600, gest. zu Wien 1641.

225 Portrait des Wilhelm Baur. qu. 4. Schöner Druck. Selten.
226 Die Taufe Christi. Oval. qu. 8. Ebenso.
227 12 Bl. Aus der Folge der Schlachten, dem Fürsten Paliani dedicirt. Dabei der Titel. qu. 4. Ebenso mit viel Rand.

228 Titelblatt zu obiger Folge der Schlachten. qu. 4. Guter Druck.
229 8 Bl. Die Folge der Seehäfen mit Palästen. qu. 4. Schöne Abdrücke.
230 3 Bl. aus obiger Folge, davon eines Copie. qu. 4. Gute Drucke, leicht beschädigt.
231 4 Bl. Die Folge der Seestürme. qu. 4. Schöne Abdrücke.
232 Dieselbe Folge. Ebenso, ein Blatt aufgezogen.
233 6 Bl. Italienische Landschaften mit Ruinen. qu. 4. Schöne Drucke.
234 6 Bl. Landschaften mit Staffage. qu. 8. Ebenso.
235 Ein Schiffbruch an felsiger Küste. qu. fol. Guter Abdruck auf braunem Papier, sehr selten. Am Rande beschädigt und scharf beschnitten.
236 135 Bl. der Verwandlungen Ovids. Nicht complett. qu. 4. Einige Blätter defect.

J. F. Bause.

Zeichner u. Kupferstecher, 1738—1814.

237 Noah und seine Söhne. A. F. Oeser del. Aquatinta. qu. fol. Keil 1. Schöner Abdruck in Braun, selten.
238 Abraham auf Moria. Idem. del. 4. K. 3. Ebenso.
239 Der Todtenkopf eines Kindes. Idem del. qu. 4. K. 22. Ebenso in Roth.
240 Brustbild des Mannes mit Knebelbart u. Mütze. Rembrandt p. Rad. 4. K. 24. II. Schöner Druck.
241 Der Mann mit der Perle. C. W. E. Dietrich del. Aquatinta. 4. K. 27. Ebenso.
242 Lucinde. Weibliches Brustbild. P. Falconet p. Geschabt. 4. K. 31. II. Guter Druck. Selten.
243 Der Orientale. Idem p. 4. K. 23. II. Schöner Druck.
244 Der Persianer. F. Mieris p. 4. K. 33. Ebenso.
245 Die Vertraute. J. Kupetzky p. 4. K. 34. Guter Druck.
246 Der Brunnen. F. Reclam del. Aquatinta. qu. fol. K. 108. Schöner Druck.
247 Damon und Musidora. Musidora beim Bade im Walde belauscht. J. S. Bach del. Aquatinta. qu. fol. K. 110. Ebenso.
248 Friedrich August von Sachsen. Brustbild. A. Graff p. 4. K. 135. Ebenso.
249 Edler G. F. von Dittmer. F. Naumann p. 4. K. 155. Ebenso.
250 Der Prediger J. F. W. Jerusalem. O. F. Oeser p. 4. K. 164. Ebenso, leicht fleckig.
251 Der Paedagog J. B. Basedow. 4. K. 184. Ebenso.
252 Der Dichter K. W. Ramler. 4. K. 193. Ebenso. Selten.
253 R. A. Schubart, Rechtsgelehrter. A. F. Oeser p. fol. K. 199. Ebenso, ebenso.
254 J. A. von Segner, Mathematiker. Füger p. 4. K. 203. Ebenso.
255 J. G. Boehme, Historiograph. A. Graff p. fol. K. 207. Schönes Blatt, ebenso.
256 Christiana Regina Boehmia, Gattin des Obigen. Idem p. fol. K. 208. Ebenso, ebenso.
257 C. F. Hommel, Rechtsgelehrter. Idem p. 4. K. 211. Schöner Abdruck, etwas fleckig.

258 Qu. G. Schacher, Rechtsgelehrter. Idem p. 4. K. 223. Ebenso, ebenso.
259 Caspar Richter, Kaufmann. Idem p. fol. K. 229. Ebenso.
260 Pierre Mauru, Kaufmann. A. F. Oeser p. fol. K. 230. Ziemlich guter Druck. Aufgezogen.
261 J. H. Küstner, Bankier. A. Graff p. 4. K. 233. Ebenso.

P. Bayard.
Kupferstecher zu Prag, um 1620.

262 Matthias Hoe von Hehenegg, Theologe, Brustbild. 4. Guter Druck, selten. Aufgezogen.

Hieron. von Bayer.
Professor u. Reichsrath zu München. Geschickter Dilettant, geb. 1792.

263 26 Blatt landschaftliche Radirungen. 8. — qu. 4. Hübsche Blätter in schönen ersten Drucken.

N. Beatrizet.
Kupferstecher zu Rom, 1507—1570.

264 Büste des Titus Livius. fol. B. 7. Schöner Abdruck vor der Adresse von Salamanca, etwas brüchig und leicht beschädigt. Bartsch beschreibt diese Büste nach rechts.
265 Laokoon, nach der Antike. fol. B. 90. Sehr schöner Druck.
266 Der Nil, nach der Antike im Vatican. gr. qu. fol. B. 95. Schöner Druck. Scharf beschnitten und in der Mitte gebrochen.
267 Die Tiber. Nach der Antike. gr. qu. fol. B. 96. Ebenso, ebenso.
268 Michel Ang. Buonarotti. Brustbild. Dem Künstler beigelegt. 4. Schöner Druck. Scharf beschnitten und gebräunt.

August Beck.
Maler u. Zeichner zu Dresden, geb. 1823.

269 2 Bl. Kriegsscenen. qu. 4. Schöne Drucke.

W. Beckenkam.
Porträtmaler zu Wien, um 1800.

270 3 Bl. Landschaft, lesende Dame unter einem Baume und Harlequin. 8. u. qu. 4. Auf einem Blatte. Gute Drucke.

Aug. Becker.
Maler zu Dessau, geb. 1822 zu Darmstadt.

271 Ein Teich im Walde. qu. 8. Beschnitten.

Jacob Becker.
Genremaler, geb. 1810.

272 Junge Bäuerinnen und Burschen nach der Arbeit am Brunnen. Buddeusalbum. 4. Schöner Druck.
273 Illustration zu Uhland's „Bauernregel.“ 4. Aeusserst seltener, schöner Aetzdruck von der ersten verworfenen Platte.
274 Dasselbe Blatt. Schöner Abdruck, in Grün von der zweiten Platte.

J. W. Becker.
Landschaftsmaler zu Frankfurt a/M., 1744—1782.

275 14 Bl. Landschaften, Thiere etc. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

Peter Becker.
Landschaftsmaler zu Frankfurt a/M., geb. 1828.

276 2 Bl. Kleine Landschaft und das Grabmal J. F. H. Schlosser's. Rad. qu. 8. u. 4. Schöne Drucke.

J. Beckett.
Maler u. Schabkünstler, geb. zu Kent 1655.

277 Franciscus de Moncada. Halbfigur. A. van Dyck p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten. Unten rechts leicht eingerissen.

L. Beckmann.
Thier- u. Landschaftsmaler von Hannover.

278 3 Bl. Thiergruppen aus dem zoologischen Garten zu Cöln. Holzschnitte nach Beckmann. qu. 4.

Cornelius Bega.
Genremaler von Harlem, 1620—1664.

279 Der Bauer mit dem Hut in der Hand. 8. B. 17. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

280 Die Frau mit dem Korb auf dem Kopfe. 8. B. 18. Guter Druck.

Carl Begas.
Historienmaler zu Berlin, 1794—1854.

281 Mutter mit Kind. qu. 4. Schöner Druck.

J. F. Beich.
Maler zu München, 1665—1748.

282 Die Heerde bei der Brücke mit der Sphinx. qu. 4. Sehr schöner Druck.

283 4 Bl. Die Jahreszeiten. qu. 4. Gute Drucke, ohne Rand.

284 8 Bl. Die Folge der Landschaften mit Ruinen. 4. Schöne Drucke, z. Theil ohne Rand.

285 6 Bl. Die Folge der Felsenlandschaften. gr. 4. Sehr schöne Drucke, ohne Rand.

286 4 Bl. aus derselben Folge, davon eines dreifach. Schöne Drucke, etwas fleckig.

287 2 Bl. Felsenlandschaften nach Beich von Wagner. qu. fol. Gute Drucke.

Carl Beichling.
Maler u. Kupferstecher zu Dresden, geb. 1803.

288 4 Bl. Ruine, Wasserfall, Inneres einer Kirche. 4. Zu der Bilderchronik des sächs. Kunstvereines. Gute Drucke.

Jacques Bellangé.
Historienmaler zu Nancy, 1594—1638.

289 Die beiden kämpfenden Bettler. fol. R.-D. 46. I. Et. vor le Blond's Adresse. Sehr schöner Abdruck. Selten. Mit einer Falte.

Marc Antonio Bellavia.

Maler u. Radirer, um 1600.

290 2 Bl. Flussgötter. qu. 8. B. 46 u. 47. Gute Drucke, ohne Rand.

F. A. O. de la Belle.

Dilettant von Lüneburg, 1787—1845.

291 30 Bl. Meist Pferde und Reiter, einige Landschaften und Köpfe. 8. — qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Abdrücken.

Jacques Belly.

Historienmaler von Chartres, 1603—1641.

292 Perseus verwandelt mit dem Haupte der Medusa seine Gegner in Stein. qu. fol. R.—D. 7. Schöner Abdruck vor: Cum privilegio. Kleiner Beschädigungen halber aufgezogen.

293 Diana und der schlafende Endymion. 4. R.—D. 13. Schöner Abdruck.

Joh. Bemme.

Zeichner u. Radirer zu Rotterdam, 1775—1840.

294 3 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Drucke.

295 3 Bl. Pferdeköpfe. qu. 4. Ebenso, ein Blatt verschnitten.

G. C. G. von Bemmel.

Maler zu Nürnberg, geb. 1765.

296 6 Bl. Landschaften. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

Wilh. von Bemmel.

Landschaftsmaler zu Nürnberg, 1630—1708.

297 6 Bl. Landschaften. 4. Schöne Abdrücke der guten Copien von J. G. Baek nach den äusserst seltenen Originalen.

Peter von Bemmel.

Landschaftsmaler zu Nürnberg, Sohn des Obigen, 1685—1754.

298 8 Bl. Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke.

F. Bencovich.

Historienmaler aus Dalmatien, um 1710.

299 Zwei Heilige im Gebet. gr. fol. Guter Abdruck, selten, leicht beschädigt und gebräunt.

E. Bendemann.

Historienmaler u. Director der Akademie zu Düsseldorf, geb. 1811.

300 Blumen pflückende Mädchen auf der Wiese vor einem Stadtthore. 4. Schöner Abdruck vor dem eingedruckten Texte.

301 Besuch der Maria bei Elisabeth. Holzschnitt nach Bendemann von Bürkner. 4. Guter Druck.

S. Bendixen.

Maler, Radirer u. Lithograph, geb. zu Kiel 1784.

302 22 Bl. Landschaften und einige Porträts. Lith. 4. — Roy. qu. fol.

303 5 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Blätter in schönen Abdrücken.

J. Bendl.

Bildhauer, Zeichner u. Radirer zu Wien, um 1700.

304 5 Bl. Ruhe auf der Flucht, lesender Alter, Reitergefecht, Schlafender Amor, Brunnenmonument. 8. — gr. qu. fol. Gute Drucke.

J. Bentinck.

305 5 Bl. Männerköpfe und eine Landschaft, dabei ein Blatt doppelt. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

A. Bentz.

Landschaftsmaler zu Basel, um 1820.

306 Schloss Mönchenstein. qu. 4. Schöner Druck. Aufgezogen.

Caspar Berckmüller.

Kupferstecher zu Nürnberg, um 1615.

307 Sebastian Curt, Mathematiker. Brustbild in Ornamentrahmen. 4. Schöner Druck dieses einzigen bekannten Blattes des Meisters. Selten.

C. P. Berger.

308 Das Schauspieler-Conzert auf dem Brocken. Lith. in Umrissen. gr. qu. fol.

C. O. Berger.

Zeichner u. Kupferstecher, geb. zu Leipzig 1839.

309 Hofmaler Dietz, Brustbild. 4. Schöner Abdruck auf chin. Papier.

L. von Berger.

Dilettant und dänischer Offizier, um 1810.

310 Bauern in einer Schenke beim Kartenspiel. qu. 4. Sehr schöner Druck.

Nicolas Berghem.

Landschafts- u. Thiermaler, 1624—1683.

311 Der flöteblasende Schäfer auf dem Brunnen sitzend. fol. B. 8. Schöner IV. Abdruck mit der Adresse von Dankerts.

Joseph Bergler.

Historienmaler, Director der Akademie zu Prag, 1753—1829.

312 170 Blatt Mythologische, religiöse und Genre-Darstellungen. 8. — qu. fol. Schöne Abdrücke. Das Werk des Meisters ist in dieser Vollständigkeit selten.

Joh. Andreas Bergmüller.

Bildhauer zu Augsburg, um 1730.

313 5 Bl. Kanzel und Hochaltäre mit Ornamenten. 4. Schöne Drucke, leicht fleckig.

Joh. Georg Bergmüller.

Maler u. Kupferstecher zu Augsburg, 1688—1762.

314 64 Bl. Meist religiöse und allegorische Darstellungen, dabei die Deckengemälde in St. Catharinenkirche zu Augsburg. 4. — fol. Schöne Abdrücke. Selten so vollständig.

Th. Bernardelli.

315 Eine Dorfstrasse. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

Ferd. Berthold.

Zeichner zu Dresden, 1799—1838.

316 9 Bl. Das Werk des Meisters mit Ausnahme eines Blattes. 4. — qu. fol. A. 2—10. Schöne Drucke, z. Th. fleckig.

317 Der Sonntag. 6 Blatt Radirungen nebst Text in Versen von L. Bechstein. qu. fol. A. 2—7. Geheftet. Ebenso.

318 Titel zu Keil's Gedichten. Rad. 4. A. 9. Sehr schöner Druck vor der Titelschrift auf chin. Papier. Leicht fleckig.

Ed. Beyer.

Landschaftsmaler zu Dresden, gest. 1865.

319 Sumpf im Eichenwalde. qu. 4. Schönes Blatt und Druck auf chin. Papier.

Leopold Beyer.

Maler zu Dresden, um 1815.

320 12 Bl. Kriegsscenen aus den Jahren 1813—1815. Davon 4 Blatt in Umrissen. 4. u. qu. 4. Schöne erste Drucke.

J. U. Bichel.

Baumeister zu Basel, um 1790.

321 6 Bl. Palastruinen. Aquatinta. 4. Schöne Drucke in Braun.

Joh. Jac. Bidermann.

Landschaftsmaler von Winterthur, 1762—1828.

322 32 Bl. Thiere und Figuren. 8. — qu. 4. Sehr schöne Drucke.

F. C. Bierweiler.

323 6 Bl. Thiere. qu. 4. Schöne Drucke, in Umschlag mit Titelradirung.

Joh. Jac. Lor. Billwiller.

Landschaftsmaler von St. Gallen, gest. zu Wien 1820.

324 8 Bl. Ansichten aus der Umgebung von Zürich. Rad. und Aquatinta. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke.

325 3 Bl. H. F. Füger, F. Caucig, J. Beck. Brustbilder. 4. Ebenso.

W. Birmann.

326 Bauernhütte unter Bäumen. qu. 4. Sehr schöner Druck.

B. Biscaino.

Historienmaler von Genua, 1633—1657.

327 Die Geburt Christi. fol. B. 7. Schöner Druck.

328 Die Anbetung der heil. drei Könige. 4. B. 9. Ebenso.

Carl Bismark.

Landschaftsmaler zu Berlin, um 1808.

329 Ziegenheerde in einer hügeligen Landschaft. qu. 8. Schöner Druck.

Christian Bisschop.

Radirer u. Sammler im Haag, um 1800.

330 Ruhende Kuh vom Rücken gesehen. qu. 4. Guter Druck.

A. Bissel.

Zeichner u. Radirer zu Mannheim, um 1800.

331 Elisabeth de Brantes, erste Gemahlin von Rubens. Rubens p. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

Jos. Aug. Bissinger.

Landschaftsmaler von Mannheim, 1814—1851.

332 Alte Eichen. qu. 4. Sehr schöner Druck, selten.

Norbert Bittner.

Architekt, Maler u. Radirer zu Wien, 1786—1851.

333 13 Bl. Architectur-Vorlagen. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke.

J. G. Blaeser.

Radirer zu Königsberg, um 1670.

334 Simon Dach. Brustbild. 4. Ziemlich guter Druck.

Carl Blechen.

Landschaftsmaler zu Berlin, 1797—1840.

335 Vorhalle einer Klosterruine mit Staffage. Effectvolles Nachtstück. Lith. fol. Schöner Druck.

Felix Bleuler.

Schweizer Maler, geb. 1821.

336 Brustbild eines nachdenkenden Mannes. 4. Guter Druck.

Benjamin Block.

Porträtmaler u. Schabkünstler von Lübeck, 1631—1690.

337 Friedrich Wilhelm Markgraf von Brandenburg. Brustbild in ovaler Einfassung. Geschabt. fol. Eines der ersten Blätter in geschabter Manier in vorzüglichem Abdrucke. Sehr selten.

338 Leopold I., römischer Kaiser. Brustbild in ovaler Einfassung. Geschabt. fol. Ebenso. Ebenso.

Carl Block.

Genremaler zu Kopenhagen, geb. 1834.

339 2 Bl. Bauernjunge an der Hausthüre und Kopf eines Alten. Rad. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.

A. Bloemaert.

Maler u. Radirer zu Utrecht, 1565—1647.

340 2 Bl. Das Eigenportrait des Künstlers. 4. Schöne Abdrücke.

J. L. Blok.

341 15 Bl. Köpfe und mythologische Darstellungen nach Rembrandt, van Dyck u. A. Geschabt und rad. 8. u. 4. Gute Drucke.

Michel le Blon.

Goldschmied u. Kupferstecher, geb. zu Frankfurt a/M. 1587, gest. zu Amsterdam 1656.

342 Das Wappen des Meisters. 4. Sehr schöner Abdruck, selten, leicht brüchig.

Arnold Boecklin.

Landschaftsmaler zu München.

343 2 Bl. Beeren suchende Kinder und Waldparthie. qu. 8. Sehr schöne Drucke.

Joh. Georg Böhm.

Maler zu Dresden, gest. 1750.

344 6 Bl. Schäferscenen. 4. Schöne Drucke.

Carl Wilh. Böhme.

Hofmaler zu Berlin, geb. 1720.

345 19 Bl. Landschaften mit Staffage, dabei 3 Blatt doppelt. 8. — qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

Joh. Alex. Böner.

Zeichner u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1647—1720.

346 Pröbstin Cordula Mattes. Brustbild. 4. Schöner Abdruck.
347 Ernst Mässl, berühmter Fechter. Ebenso. fol. Ebenso.
348 Pastor J. J. Leibnitz. Halbfigur. Geschabt. fol. Ebenso.
349 Ein Rattenkönig von 6 Ratten, der 1683 zu Strassburg aufgefunden wurde. Geschabt. fol. Ebenso, selten, mit beigedrucktem erklärenden Text.

Joh. Andr. Boerner.

Kunstfreund u. Radirer zu Nürnberg, 1785—1862.

350 56 Bl. Radirungen, Handzeichnungen und Lithographien, meist Pferde und Reiter. Dabei mehrere Blätter von seiner Gattin Amalie geb. Spiess und seiner Schwester Louise, einige Blätter doppelt. 8. — fol. Schöne Abdrücke, welche der Beschreibung in Naumann's Archiv für zeichnende Künste, 1863, Heft 1, zu Grunde lagen. In dieser Vollständigkeit selten.

Chr. F. Böttcher.

Genremaler zu Düsseldorf, geb. 1818.

351 Die Entlassung eines Gefangenen. Schöne Composition. Lith. mit Ton. gr. qu. fol.

J. F. Bolt.

Zeichner, Kupferstecher u. Radirer zu Berlin, 1769—1836.

352 24 Bl. Landschaften, Porträts und Genrebilder. Rad. und geschabt. 8. u. 4. Schöne Drucke.

Giulio Bonasone.

Historienmaler u. Kupferstecher zu Rom, 1521—1574.

353 Jupiter, Neptun und Pluto theilen das Weltall. J. Romano inv. kl. qu. fol. B. 93. Guter Druck. Selten. Leicht beschädigt.
354 Jupiter und Juno steigen in den Olymp. Idem inv. kl. qu. fol. B. 94. Ebenso, selten. Scharf beschnitten.
355 Die Zeit. Allegorische Darstellung. Idem inv. fol. B. 172. Schöner Abdruck, ebenso.
356 Michel Angelo Buonarotti, Brustbild. kl. fol. B. 346. Guter alter Druck, selten. Scharf beschnitten.

G. M. de Boni.

Maler u. Kupferstecher zu Venedig, 1753—1810.

357 Der Künstler umarmt die Büste seiner jung verstorbenen Tochter. Gr. fol. Schöner Druck.

A. Bosse.

Maler u. Kupferstecher zu Paris, 1602—1676.

358 Callot's Büste in allegorischer Umrahmung. kl. fol. Duplessis 1234. Schöner Druck, selten.

B. Bossi.

Maler u. Radirer zu Parma, 1727—1803.

359 12 Bl. Männliche Köpfe. 8. Schöne Drucke.

Andreas Bottschild.

Vater des Hofmaler Samuel Bottschild.

360 Samuel Müller, Pastor zu Sangerhausen. 4. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.

S. Bottschild.

Historienmaler u. Radirer zu Dresden, 1641—1707.

361 55 Bl. Allegorische und mythologische Darstellungen. fol. u. qu. fol. Gute Drucke, einige mehrfach. Ppbd.

S. Bourdon.

Historienmaler, geb. zu Montpellier 1616, gest. zu Paris 1671.

362 Maria mit dem Christuskinde, welches die Schlange zertritt. 4. R.—D. 16. Schöner Druck.
363 Die heilige Familie und die heil. Catharina. qu. 4. R.—D. 19. Ebenso.
364 Die heilige Familie mit dem Vogel. qu. 4. R.—D. 21. Guter Druck.
365 Der Engel fordert die heilige Familie zur Flucht auf. qu. 4. R.—D. 23. Schöner Abdruck vor Mariette's Adresse.
366 Die heilige Familie auf der Flucht. qu. 4. R.—D. 24. I. Et Ebenso, ebenso.

Aug. Bräutigam.

Maler zu München.

367 Das Kind mit der Milch und der Schlange. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

F. W. F. von Brandenstein.

Hauptmann u. Dilettant, um 1800.

368 45 Bl. Landschaften, Thiere und Genrescenen. Rad. und Mezzotinto. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

Friedr. Aug. Brand.

Maler u. Kupferstecher zu Wien, 1735—1806.

369 95 Bl. Meist landschaftliche Darstellungen, dabei 5 Blatt doppelt. 8. — qu. fol. Ziemlich vollständiges Werk des Meisters in schönen Drucken.

Joh. Christ. Brand.

Hofmaler zu Wien, 1723—1795.

370 Die heil. Magdalena in Busse. Rembrandt p. Geschabt. fol. Guter Abdruck.
371 Stillleben. Inneres einer Speisekammer. Geschabt. qu. fol. Schöner Druck.
372 42 Bl. Landschaften und Thiere. Rad. 8. — qu. 4. Ebenso

Péter Brandl.

Historienmaler von Prag, 1660—1739.

373 Auf Wolken schwebende Engel. 4. Schöner Druck, beschnitten und etwas fleckig.

Aug. Friedr. Brauer.

Zeichner u. Radirer von Leipzig, um 1830.

374 23 Bl. Meist Köpfe z. Th. nach Schmidt, dabei einige Landschaften nach Thiele. qu. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

Caspar Braun.

Maler u. Zeichner in München, Mitherausgeber der Fliegenden Blätter, geb. 1807.

375 5 Bl. Ueberfall einer Burg im Mittelalter, Landschaften etc. 8. — qu. 4. Gute Drucke, z. Th. leicht beschädigt.

Pierre Brebiette.

Maler, Zeichner u. Radirer zu Paris, geb. 1596.

·376 6 Bl. Der Zug der Israeliten durchs rothe Meer, und mythologische Darstellungen in Friesform. qu. 4. Schöne Blätter und Drucke. Selten.

Joseph Brecheisen.

Miniaturmaler, in Wien, Berlin u. Kopenhagen thätig, um 1750.

377 7 Bl. Das Opfer Iphigeniens, Köpfe und Waldlandschaften. 8. u. 4. Meist schöne Drucke.

M. J. van Brée.

Zeichner u. Maler, geb. zu Antwerpen 1773.

378 Ausloosung der zum Opfer des Minotaurus bestimmten Athenienser. In Umrissen rad. qu. 4. Reiche Composition. Guter Druck.

A. W. Brennhäuser.

Zeichner u. Kupferstecher zu München, gest. 1865.

379 Weg am Eingange eines Waldes. 4. Schöner Druck, leicht stockfleckig.

380 Der Mönch und die schlafende Schäferin. qu. 4. Ebenso, auf chin. Papier. Ebenso.

381 Bauernknaben in einer Küche Soldaten spielend. qu. 4. Ebenso, ohne Plattenrand.

382 Wenige Jahre aus dem Leben eines Künstlers. Aus dem König-Ludwigs-Album. J. Stanley del. Stahlrad. fol. Schöner Abdruck auf chin. Papier. Im Rande etwas beschmutzt.

Friedr. Brentel.

Miniaturmaler zu Strassburg, 1580—1651.

383 Lucas Osiander, Theologe. Brustbild in Ornamentrahmen. 4. Schöner Druck, beschnitten.

384 Dasselbe Blatt. Guter Druck mit Rand.

385 Paul Jenisch von Antwerpen. Brustbild in Ornamentrahmen. 4. Schöner Druck. Im Rande leicht beschädigt.

386 Titel mit allegorischen Figuren zu Dr. Salzmann's Büchern von kalten, warmen, minerischen und metallischen Wassern. Strassburg 1612. Rad. fol. Schöner Abdruck, leicht fleckig.

Andr. Bretschneider.

Maler u. Radirer zu Leipzig, um 1630.

387 Pastor Jacob Zader. Brustbild. 8. Guter Druck mit Rand, selten.

388 Gregorus Bersmanns, Dichter zu Annaberg. Brustbild. 8. Ebenso, ebenso. Beschnitten.

389 Heinrich Eckhard, Theologe. Brustbild. 8. Ebenso, ebenso.
390 Hieronymus Pantz, Brustbild. 4. Ebenso, ebenso.
391 Dasselbe Porträt mit der Unterschrift: Wolfgangus Hildebrandus Sacra Imperiali Authoritate Notar Publ. Schöner früherer Abdruck, äusserst selten, aufgezogen.
392 Augustus Ramellus. Brustbild in einem Rahmen mit allegorischen Figuren. 4. Schöner Druck, beschnitten und aufgezogen.
393 Das Wappen des Christof von Dorstad. 4. Sehr schöner Abdruck, selten.

Ph. H. Brinckmann.

Maler u. Radirer zu Mannheim, 1709—1761.

394 28 Bl. Biblische Darstellungen, Landschaften und Köpfe, dabei 2 Blatt doppelt. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

B. H. Brockes.

Dilettant in Hamburg, geb. 1715.

395 7 Bl. Landschaftliche und biblische Darstellungen, dabei ein Blatt von F. A. de Brockes und Henriette de Brockes. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

J. G. van Bronkhorst.

Glas- u. Oelmaler von Utrecht, 1603—1680.

396 Die Landschaft mit der Brücke. qu. 4. B. 22. Schöner Druck, brüchig und eingerissen.

Graf Carl F. M. P. von Brühl.

Dilettant u. Generalintendant der Kgl. Theater zu Berlin, 1772—1837.

397 Jaxthausen, die Burg Götz von Berlichingen's. qu. 4. Schöner Abdruck.

Hermann van Brüssel.

Landschaftsmaler, geb. zu Harlem 1763, gest. zu Utrecht 1815.

398 16 Bl. Baumlandschaften. 8. — qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken mit viel Rand.

J. van der Bruggen.

Zeichner u. Kupferstecher zu Brüssel, 1649—1714.

399 Der Meister selbst. Brustbild. N. de Largillière p. Geschabt. kl. fol. Sehr schöner Druck. Am Plattenrande beschnitten.
400 J. van Schuppen. Brustbild. Geschabt. 4. Schöner Druck, mit Rand.

Isaac Brun.

Zeichner u. Kupferstecher zu Strassburg, geb. 1592.

401 Maria mit dem Kinde auf der Mond-Sichel stehend, von Engelsköpfen umgeben, in einer Einfassung von Blumen und Medaillons mit Heiligen. fol. Schöner Abdruck mit Rand, selten, leicht brüchig.
402 Melchior Junius, Professor zu Wittenberg. Brustbild wie die ff. 4. Ebenso, ebenso.
403 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck, ebenso.
404 Johannes Pappe, Theolog. 4. Schöner Druck, ebenso.
405 Friedrich Renger, Syndicus zu Rotenburg a. d. Tauber. 4. Ebenso mit breitem Rand.

Joseph Brunner.

Landschaftsmaler zu Wien, geb. 1826.

406 Parthie vom Zellersee. Aus dem Wiener Künstleralbum. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

Leopold Brunner.

Landschaftsmaler zu Wien, Vater des Obigen, 1823—1849.

407 2 Bl. Bauernhaus und Rindvieh nach Gauermann. qu. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.

Franz Bühlmayer.

Landschafts- u. Thiermaler zu Wien, Anfang des 19. Jahrh.

408 13 Bl. Baumlandschaften mit Staffage. qu. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

Paul Bürde.

Historienmaler zu Berlin.

409 2 Bl. Von Radowitz, Halbfigur, und Barmherziger Bruder mit Waisenkindern. Lith. fol.

F. Bürde.

Maler u. Radirer von Breslau, um 1820.

410 Russisches Dreigespann. gr. qu. fol.

L. H. Bürkner.

Zeichner, Radirer u. Formschneider zu Dresden, geb. 1819.

411 11 Bl. Porträts. Dabei Professor Droysen, Leopold Friedrich von Anhalt, H. Schober, J. A. Stöckhardt, das Jubelpaar Friedländer u. A. Rad. 4. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier.

412 7 Bl. Genredarstellungen nach L. Richter und E. Bendemann. Rad. 4. Ebenso, ebenso, z. Th. leicht stockfleckig.

J. Bütler.

Landschaftsmaler zu Düsseldorf, geb. 1822.

413 2 Bl. Sennhütte und Kieferwald. 4. u. qu. 4. Gute Drucke, ein Blatt beschädigt.

J. B. Bullinger.

Maler u. Kupferstecher zu Zürich, 1713—1793.

414 51 Bl. Landschaftliche Darstellungen und das Portrait des Künstlers. 4. Schöne Drucke. Hlbldrbd.

Jess. Bundsen.

Maler zu Altona, 1766—1829.

415 3 Bl. Ein Grabmal, innere und äussere Ansicht einer Kirche. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

Conrad Buno.

Zeichner u. Radirer zu Braunschweig, um 1650.

416 Herzog August von Braunschweig. Brustbild in architectonischem Rahmen. 4. Schöner Abdruck.

Graf L. E. Buquoy.

Dilettant zu Prag.

417 4 Bl. Ansichten von Kulm, Eger, Annaberg und Franzensbrunn. Mezzotinto in Braun. Schöne Drucke.

J. C. Burde.

Maler zu Prag, geb. 1779.

418 28 Bl. Landschaften, Thiere und Köpfe. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke, ein Blatt beschädigt, einige Blätter fleckig.

Ph. von Buren.

Baron von Vaumarcus, Dilettant zu Bern, um 1790.

419 11 Bl. Landschaften und Thiere. qu. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.

Ludwig Burger.

Maler u. Zeichner zu Berlin.

420 5 Bl. Verschiedene Darstellungen, dabei das Erinnerungsblatt an die Weihnachtsfeier 1845 des jüngeren Berliner Künstlervereins. 4. — gr. fol. Gute Drucke.

J. Chr. Busch.

Maler von Braunschweig, geb. 1703.

421 13 Bl. Köpfe und biblische Darstellungen nach Rembrandt, dabei 2 Blatt doppelt. 8. u. 4. Gute Drucke.

Georg Busse.

Landschaftsmaler, Zeichner u. Radirer zu Hannover, 1810—1868.

422 Die Adresskarte des Meisters, Ansicht von Rom. qu. 8. fehlt A. In Golddruck auf Kreidepapier.

423 Gegend bei Marino. H. Brandes p. qu. fol. A. 19. Schönes Blatt und Druck.

424 12 Blatt der Malerischen Radirungen verschiedener Gegenden Italiens. qu. fol. A. 23—34. Zwei Lieferungen in Umschlag. Schöne Drucke der ersten Ausgabe vor den Nummern auf chin. Papier.

425 11 Bl. Die Radirungen aus den Bilderheften des sächsischen Kunstvereins. 4. — qu. fol. A. 45—55. Ein Blatt doppelt. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier. 3 Blatt beschnitten.

Eleonore Buttstedt.

Geb. Brossmann, Dilettantin, früher in Gotha, jetzt zu Berlin.

426 5 Bl. Porträt der Künstlerin, Savoyarde, Hundegruppe nach Reinhart etc. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

Marc de Bye.

Thiermaler im Haag, 1612—1670.

427 3 Bl. Aus der Folge der Jagden. P. Potter inv. qu. 4. B. 58. 59. 60. Schöne Drucke, verschnitten.

428 16 Bl. Die Folge der Bären. M. Gérard inv. qu. 4. B. 61—75. Schöne Drucke vor Schenck's Adresse.

A. van der Cabel.

Landschaftsmaler zu Lyon, 1631—1695.

429 3 Bl. Landschaften. Kl. qu. fol. B. 12. 14. 30. Sehr gute Drucke.

J. Callot.

Vorzüglicher Radirer, geb. zu Nancy, 1592—1635.

430 6 Bl. mit 20 Darstellungen aus dem Leben der Maria und der Leidensgeschichte Christi, inclusive des von Collignon gestochenen Titels: Variae Tum Passionis Christi etc. 8. Meaume 31—36.

Schöne Abdrücke, dabei M. 34. 35 und 36 in erstem Zustande vor aller Schrift, jedoch in zwei Theile zerschnitten. Aeusserst selten.

431 4 Bl. Die Zigeuner. qu. 4. M. 667—670. Schöne Drucke des II. Zustandes mit den spitzen Ecken.

432 Pandora in einer Landschaft stehend, darüber in den Wolken die Götter des Olymps. qu. 4. M. 729. Schöner Druck.

W. Camphausen.

Berühmter Schlachtenmaler zu Düsseldorf, geb. 1818.

433 2 Bl. Illustrationen zu den Volksliedern: Prinz Eugenius und Reiters Morgenlied. kl. fol. Schöne Drucke in Grün.

434 18 Bl. Scenen und Porträts aus dem dänischen Feldzuge von 1864. Holz. 8. — qu. 4. Schöne Illustrationen. Aus Zeitungen geschnitten.

S. Cantarini.

Italienischer Kupferstecher, 1612—1648.

435 Adam und Eva. kl. fol. B. 1. Ziemlich guter Druck.

436 Die heilige Familie unter Bäumen. qu. 4. B. 9. Guter Druck. Am Stichrand beschnitten.

437 Dieselbe Darstellung von der Gegenseite. qu. 4. B. 10. Schöner I. Druck vor der Adresse.

438 Die heilige Familie. 4. B. 13. Sehr schöner Druck.

439 Johannes der Täufer in der Wüste. 4. B. 23. Guter Druck. Ohne Rand.

440 Der kleine Antonius von Padua. 8. B. 26. Ebenso, ebenso.

441 Der heilige Benedikt heilt den Besessenen. L. Carracci inv. fol. B. 27. Schöner Abdruck. Selten.

442 Der Schutzengel. 4. B. 28. Guter späterer Druck.

443 Das Quos ego. qu. fol. B. 29. Hauptblatt in gutem II. Druck. Leicht fleckig.

G. Canton.

Thier- u. Landschaftsmaler zu München, geb. 1813.

444 3 Bl. Thiere und Almleben. qu. 4. u. kl. fol. A. 1. 2. 3. Schöne Drucke.

C. Carlone.

Historienmaler von Como, 1686—1776.

445 3 Bl. Religiöse Darstellungen. 4. — fol. Schöne Drucke, ein Blatt vor der Adresse von D. Herz.

J. H. Carmiencke.

Landschaftsmaler u. Radirer, geb. zu Hamburg 1810, gest. zu Brooklyn 1867.

446 35 Bl. Landschaften. 4. — qu. fol. A. 1—35. Das complete Werk des Meisters in schönen Drucken, z. Th. leicht fleckig.

G. Carpioni.

Historienmaler zu Venedig, 1611—1674.

447 Christus am Oelberge. fol. B. 2. Hauptblatt in schönem II. Drucke. Beschädigung halber aufgezogen.

448 Der kleine Johannes verehrt das Christuskind. kl. fol. B. 7.
449 Schöner Druck. Leicht beschädigt.
Der heilige Hieronymus betend. kl. fol. B. 12. Ebenso, fleckig.

450 Der Kindertanz bei dem Basrelief. Schmal qu. fol. B. 20. Schöner Druck.

Agostino Carracci.

Historienmaler von Bologna, 1558—1601.

451 Die heilige Jungfrau. 4. B. 29. Guter Druck mit breitem Rand, leicht fleckig.

452 Der heilige Franziscus empfängt die Wundmale. fol. B. 68. Guter Druck vor der Adresse von Thomassin. Ohne den Schriftrand, aufgezogen und etwas braun.

453 Der heilige Hieronymus in der Höhle. fol. B. 75. Guter Druck eines Hauptblattes, leicht fleckig, ohne den Schriftrand.

454 Maria beschützt zwei Heilige. P. Veronese inv. fol. B. 105. Guter Druck.

F. Casanova.

Landschafts- u. Schlachtenmaler, geb. zu London, 1727—1805.

455 3 Bl. Russischer Trommler zu Pferde, der Fahnenträger und das Mahl des Malers. 4. u. qu. 4. Baud. 1. 3. u. 6. Schöne Drucke.

B. Castiglione.

Historienmaler von Genua, 1616—1670.

456 Laban durchsucht das Gepäck Jakobs. qu. fol. B. 4. Guter Druck.

457 Christus in der Krippe von vier Engeln angebetet. qu. fol. B. 7. Ebenso.

458 Die Flucht nach Egypten. fol. B. 12. Ebenso.

459 Die Auffindung der Leichen des h. Petrus und Paulus. fol. B. 14. Ebenso.

460 Die Melancholie. qu. fol. B. 22. Schöner Druck. Im Bilde ein Sammlerstempel.

461 Der Genius des Meisters. fol. B. 23. Guter Druck.

462 16 Bl. Die Folge der kleinen Orientalenköpfe. 4. B. 32—47. Gute Drucke mit Rand.

463 Brustbild des Künstlers selbst. 4. B. 53. Guter Druck.

J. Cats.

Landschafts- u. Thiermaler, geb. zu Altona, 1741—1799.

464 6 Bl. Die Folge der kleinen holländischen Landschaften. qu. 8. Gute Drucke.

Cerotti.

465 Ninon de l'Enclos. Brustbild. Petitot p. 8. Schöner Druck.

J. Chalon.

Zeichner u. Radirer von Amsterdam, 1738—1795.

466 6 Bl. Figürliche Darstellungen. 8. u. 4. Sehr schöne Drucke.

D. Chodowiecki.

Miniaturmaler u. Kupferstecher, geb. zu Danzig 1726, gest. zu Berlin 1801.

467 65 Bl. Verschiedene Darstellungen. 8. — gr. qu. 4. E. 26. 29. 30. 40. 42. 43. 158. 163. 192. 207. 213. 214. 261. 268. 277. 278. 304. 308. 321a. 321b. 341. 356. 360. 379. 391. 399c—e. 402. 434. 435. 442a. 442b. 463. 477. 478. 479. 487—490. 532. 534. 547. 586. 589. 597. 599. 602. 616. 619. 644. 650. 651. 653. 660. 716. 737. 740. 750. 756. 759. 783. 786. 938—940. Meist schöne alte Abdrücke.

Joseph Christ.

Historienmaler von Augsburg, 1732—1788.

468 2 Bl. Büssende Heilige. Rad. 8. Schöne Drucke.

L. Ciamberlano.

Historienmaler u. Kupferstecher von Urbino, 1599—1645.

469 Gruppe von siebenzehn spielenden nackten Genien. J. Palma inv. kl. fol. Fehlt B. Guter Druck. Aufgezogen, ohne Rand.

C. Clasen.

Historienmaler u. Radirer, geb. zu Düsseldorf 1812.

470 Das Himmelsmahl. Illustration zu dem Gedichte von Graf Pocci. fol. Schöner Druck, in Braun.

L. Clasen.

Historienmaler u. Radirer zu Leipzig, geb. 1812.

471 Jesus und Maria in einer Stabeinfassung. 4. A. 1. Guter Druck.
472 Sinfonia eroica von Beethoven. Sängerprocession in runder Stabeinfassung. gr. fol. A. 3. Ebenso, staubig.
473 Heinrich der Löwe. Illustration zu dem Gedichte von Wolfgang Müller. kl. fol. Ebenso, in Braun.

L. A. Claessens.

Zeichner u. Kupferstecher, geb. zu Amsterdam, 1764—1834.

474 Judith mit dem Haupte des Holofernes. C. Allori p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift und vor der Retouche.
475 Drei männliche Halbfiguren, von denen der mittelste ein Notenblatt hält. Giorgione inv. qu. fol. Vorzüglicher I. Druck mit Nadelproben im Rande. Selten.
476 Der Reisende bei seinem Pferde. J. Asselyn p. qu. fol. Schöner Druck, etwas stockfleckig.

St. Colbenschlag.

Maler u. Radirer, lebte zu Rom, um 1620.

477 Ein Heiliger im Gebet vor einem Crucifix. D. Zampieri inv. fol. Schöner alter Druck. Selten.

David Conrad.

Zeichner u. Radirer zu Dresden, um 1680.

478 Joh. Georg von Schönberg. Halbfigur. fol. Guter Druck, selten. Etwas beschädigt.
479 Gottfried Schmied auf Elbersdorff. Ebenso. fol. Sehr schöner. Druck, selten.

Joh. Sam. Conrad.

Zeichner u. Radirer zu Görlitz, 1761—1800.

480 5 Bl. Die Erweckung des Lazarus, Orientalenköpfe und Landschaften. 4. — fol. Schöne Drucke, unbedeutend fleckig.

B. Coriolano.

Zeichner u. Formschneider zu Bologna, 1599—1676.

481 Sitzende Sibylle. G. Reni inv. Clair-obscur. kl. fol. B. V. 4 Guter Druck. Ohne Unterrand.

H. Corrodi.

Landschafts- u. Genremaler von Zürich, geb. 1762.

482 2 Bl. Waldlandschaften. kl. qu. fol. Schöne Blätter.

H. Cotta.

Thier- u. Landschaftsmaler von Rudolstadt, um 1800.

483 21 Bl. Meist Kriegs- und Lagerscenen. qu. 4. — kl. fol. Gute Drucke. Leicht fleckig.

Ch. Coypel.

Maler u. Radirer zu Paris, 1694—1752.

484 Abbé J. A. de Maroulle. Brustbild. kl. fol. R. — D. 22. Ziemlich guter Druck. Ohne Rand.

F. Crabeels.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, geb. 1825.

485 5 Bl. Figürliche Darstellungen. 8. u. 4. Schöne Drucke, dabei ein Aetzdruck.

G. Craeijvanger.

Genremaler u. Radirer, geb. zu Utrecht 1810.

486 Studienblatt mit Figuren und Thieren. qu. 4. Schönes Blatt.

F. B. Custodis.

Dilettant zu Düsseldorf, 1775—1851.

487 24 Bl. Figürliche und Genre-Darstellungen. 8. — qu. 4. Gut gezeichnete und radirte Blätter in sehr schönen Drucken.

M. M. Daffinger.

Miniaturmaler u. Radirer zu Wien, 1790—1849.

488 8 Bl. Das Werk des Meisters, dabei sein eigenes Porträt und 2 Bl. die A. nicht kennt. 4. u. qu. 4. A. 1—4. Schöne Drucke, dabei Aetzdrucke.

J. Ch. Dahl.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1788—1857.

489 Die Bauernhütte im Tannenwalde. qu. 4. A. 4. Schöner Aetzdruck.

S. Dahl.

Thier- u. Landschaftsmaler zu Dresden, Sohn des Obigen.

490 J. Ch. Dahl vor der Staffelei sitzend. 4. Schöner Druck.

J. A. Dallinger von Dalling.

Thiermaler u. Radirer zu Wien, 1783—1844.

491 Bergige Landschaft mit ziehender Heerde. N. Berghem p. Aquatinta in Braun. gr. qu. fol. Schöner Druck. Gebrochen.
492 Vier nackte Kinder unter Aepfelbäumen. N. Poussin p. Geschabt. fol. Schöner Druck.
493 Ziege und zwei Schafe in einer Landschaft. C. Dujardin p. Ebenso. qu. fol. Ebenso.
494 Ruhende Ziegen und Schafheerde in reicher Landschaft. Rad. kl. qu. fol. Ebenso, leicht fleckig.
495 2 Bl. Kühe am Wasser und auf der Weide. Lith. qu. fol. Ein Blatt mit Ton.

496 18 Bl. Landschaften, Thiere und Thierköpfe. Rad. und Aquatinta. kl. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke, dabei Aetzdrucke.

J. Danhauser.
Genremaler u. Radirer zu Wien, 1805—1845.

497 3 Bl. Des Meisters Gattin, sein Sohn im Antiquitätenzimmer und die Krainer-Jungen. 4. u. qu. 4. A. 1—3. Schön radirte Blätter.

J. Dassonville.
Genremaler u. Radirer, geb. bei Rouen 1619.

498 Die Bauernfamilie am Heerde unter freiem Himmel. qu. 4. R. — D. 24. Guter Druck.

Giovanni David.
Maler u. Radirer von Genua, geb. um 1750.

499 Trunkene Nymphen und Satyrn in einer Landschaft. fol. Schöner Druck.
500 Zwei Amoretten bringen der Göttin der Fruchtbarkeit Opfer dar. Rad. und Aquatinta. 4. Ebenso.
501 Lucretia sich erstechend. Ebenso. qu. 4. Ebenso.

J. L. Daysigner.
Historienmaler u. Radirer zu Bamberg, um 1730.

502 Die heilige Familie mit Johannes, der dem Jesuskinde einen Apfel reicht. gr. 4. Schöner Druck, selten.

M. Deisch.
Zeichner, Radirer u. Schabkünstler von Augsburg, 1718—1790.

503 Abbildung eines Schwerdt-Fisches, welcher 1761 bey der Dantziger Nehring gefangen wurde. qu. fol. Schöner Druck, selten.

S. de Derichs.
Historien- u. Porträtmaler, geb. zu Stockholm 1712, gest. zu Augsburg 1772.

504 2 Bl. Des Künstlers Wappen und Visitenkarte. 4. u. qu. 4. Gute Drucke, ein Blatt fleckig.

E. F. Dessain.
Landschafts- u. Genremaler u. Radirer von Valenciennes, geb. 1808.

505 3 Bl. Thiere und Thierköpfe. qu. 4. u. qu. fol. Geistreiche Radirungen in schönen Drucken auf chin. Papier.

L. Deurer.
Historienmaler von Mannheim, 1806—1847.

506 4 Bl. Pferdeköpfe, geharnischter Reiter und Brustbild eines Alten. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke.

L. de Deyster.
Historienmaler u. Radirer von Brügge, 1656—1711.

507 Hagar geht in die Wüste. 4. B. 1. Schöner Druck.

Martin Dichtl.
Genremaler u. Schabkünstler zu Nürnberg, um 1670.

508 2 Bl. Porträt des Künstlers und des Jeremias Hopffer. Geschabt. 8. u. 4. Gute Drucke.

F. Diday.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Genf. Lehrer von A. Calame.

509 Sturmlandschaft mit grossen Bäumen. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

N. Diemar.

Miniaturmaler zu Berlin, 1735—1784.

510 3 Bl. Männliches Porträt, der trunkene Noah und Cimon und Pero. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

A. Ch. Dies.

Landschaftsmaler u. Radirer von Hannover, 1755—1822.

511 7 Bl. Landschaften, dabei die Landschaften mit Armida und Medea. qu. 8. — qu. fol. A. 1—4. 14. 21. Schöne Drucke. Ein Blatt Aetzdruck, ein Blatt fleckig.

512 16 Bl. Aus der Folge der malerischen Prospecte aus Italien. fol. u. qu. fol. A. 7. 8. 10. 12—16. 18—21. 24—27. Schön radirte Blätter in schönen Drucken, die grössere Hälfte mit gerissener Schrift.

C. W. E. Dietrich.

Maler u. Radirer zu Dresden, 1712—1774.

513 Der blinde Bettler. Holz. gr. 4. L. 78. Schöner I. Druck.

514 Dasselbe Blatt in schönem II. Drucke, mit braunem Ton.

515 Die beiden aufwärts blickenden Köpfe. Rad. wie die ff. kl. qu. 8. L. 113. Schöner I. Druck. Selten.

516 Die beiden abwärts blickenden Mädchenköpfe. kl. qu. 8. L. 114. Ebenso, ebenso.

517 Die zwei hölzernen Häuser am Wasser. qu. 4. L. 132. Schöner Druck in L. unbekanntem Zustande mit der einfachen Einfassungslinie links, aber vor der Nummer. Selten.

518 Die Mühle mit dem hohen Gerinne. qu. 4. L. 138. Schöner II. Druck. Selten.

519 Die Tanne auf dem Felsen. 4. L. 142. Sehr schöner I. Abdruck. Sehr selten.

520 Heroische Landschaft in Poussin's Geschmack. gr. qu. 4. L. 151. Schöner II. Druck, selten.

521 Die badenden Mädchen. qu. 4. L. 156. Schöner I. Druck. Selten.

522 Die kleine Landschaft mit dem viereckigen Thurme. qu. 8. L. 168. Schöner II. Druck, mit leichtem Fleck.

523 Die grosse Landschaft mit der Pyramide. qu. fol. L. 171. Sehr guter II. Druck.

524 Das Thierstudium mit drei Ziegenköpfen. kl. qu. 8. L. 173. Schöner I. Druck, selten. Aufgezogen.

525 Das Thierstudium mit dem Widder und vier ruhenden Schafen Schmal qu. 4. L. 174. Ebenso, ebenso.

526 Das Thierstudium mit dem Bock und den beiden Widdern. qu. 8. L. 175. Ebenso, ebenso.

527 Das Thierstudium mit dem Widder und drei ruhenden Schafen. qu. 8. L. 177. Ebenso, ebenso.

528 Die Schreibkunst. Allegorie. qu. 4. L. 179. Schöner Druck von der verkleinerten Platte. Unbedeutend fleckig.

529 10 Bl. Religiöse Darstellungen, dabei die Anbetung der Hirten,

der verlorene Sohn etc. 4. — gr. qu. fol. L. 9. 10. 13. 21. 22. 24. 27. 28. 30. 31. Schöne Abdrücke der letzten Ausgabe wie die Folgenden.

530 12 Bl. Genredarstellungen, dabei der Bänkelsänger, der Satyr beim Bauer etc. 4. — qu. fol. L. 39. 40. 43—46. 74. 75. 78. 79. 81. 84.

531 15 Bl. Kleine Landschaften, Köpfe und Thierstudien. qu. 8. L. 113—115. 124—129. 168. 173—176. Ein Blatt doppelt.

532 16 Bl. Landschaften. 4. u. qu. 4. L. 127. 130. 131. 133. 138. 140. 142—145. 152—156.

533 22 Bl. Meist grössere Landschaften. 4. — qu. fol. L. 130. 131. 143. 146—151. 157. 159—165. 167. 169. 179. Zwei Blatt doppelt.

534 9 Bl. Die grossen Landschaften. qu. fol. L. 123. 134—137. 158. 170—172.

W. Dietterlin.

Architekt u. Maler zu Strassburg, 1550—1599.

535 Herzog Friedrich von Würtemberg. Brustbild in Ornamentrahmen. kl. fol. A. 2. Guter Druck, mit Text auf der Rückseite.

536 Herzog Ludwig von Würtemberg. Brustbild. Oval fol. A 3. Ebenso. Scharf beschnitten.

J. Chr. Dietzsch.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1710—1769.

537 12 Bl. Die Folge der Thiere nach J. H. Roos. kl. qu. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

538 12 Bl. Landschaften mit Bauerngruppen. qu. 4. Gute, z. Th. schöne alte Drucke.

539 9 Bl. Grosse baumreiche Landschaften. qu. fol. Schöne alte Drucke, dabei ein Gegendruck.

540 16 Bl. Landschaften und Thiere. qu. 8. — qu. 4. Gute, z. Th. schöne alte Drucke.

541 5 Bl. Köpfe, dabei Correggio, Raphael, Nicolaus Muffel. 8. Gute alte Drucke, z. Th. fleckig.

542 2 Bl. Der Zeitungsträger Jonas Paulus Kress. fol. Schöne Drucke vor und mit der Unterschrift.

543 45 Bl. Thiere, Landschaften und Köpfe. 8. — qu. fol. Gute spätere Drucke.

W. Dilich.

Chronist, Zeichner u. Radirer zu Cassel, um 1600.

544 8 Bl. Porträts von hessischen Landgrafen. Ganze Figuren. Aus der hess. Chronik. 4. A. 70. 72. 74—77. 79. 80. Ziemlich gute Drucke.

A. A. Dillens.

Genremaler u. Radirer, geb. zu Gent 1821.

545 Die Jungfrau von Orleans von englischen Soldaten gefangen. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

J. G. von Dillis.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, 1759—1841.

546 Pius Augustus, Herzog in Baiern, als Kind. Punktirt. fol. A. 2. Schöner Druck in Farben. Sehr selten

547 Karl Ludwig August, Herzog in Baiern, als Kind. Ebenso fol. A. 3. Schöner Druck in Hellbraun. Ebenso.
548 2 Bl. Der Mann mit dem Federhute. Im Rembrandt's Manier. Rad. wie die ff. 4. A. 6. Schöner Druck.
549 Der Mann mit der Pelzmütze. 4. A. 11. Guter Druck.
550 Der sein Geld überzählende Leiermann. 4. A. 12. Ebenso.
551 2 Bl. Das junge Mädchen mit der Tasse und die Alte mit der Brille. N. König inv. 8. A. 13. 14. Ebenso.
552 Büste des Amor. H. Carracci inv. 8. A. 16. Ebenso mit Aquatintaton.
553 8 Bl. Vignetten. kl. qu. 8. A. 17—24. Ebenso, ein Blatt gebräunt.
554 Der kleine Isarsteg. kl. qu. fol. A. 28. Sehr schöner Druck.
555 Dasselbe Blatt in schönem Aetzdruck.
556 Der grosse Isarsteg. qu. fol. A. 29. Hauptblatt in sehr schönem Druck.
557 Dasselbe Blatt in vorzüglichem Aetzdrucke auf chin. Papier.
558 2 Bl. die Baumstudien aus dem englischen Garten bei München. kl. qu. fol. A. 30. 31. Hauptblätter in sehr schönen Drucken.
559 Dieselben 2 Hauptblätter in schönen Aetzdrucken. Ein Blatt mit Correcturen des Künstlers.
560 Die Jäger am Ausgange des Gehölzes. qu. 4. A. 52. Schöner Druck vor der Unterschrift.
561 Bauernhaus im Walde. kl. qu. 8. Fehlt A. Schöner Druck.
562 13 Bl. Kleine Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. A. 34—40. 42. 43. 46. 49. 50. 51. Ebenso, ein Blatt fleckig. Dabei ein Aetzdruck von A. 38.

Jgnaz u. J. Cantius Dillis.

Landschaftsmaler. Brüder des Obigen.

563 11 Bl. Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Gute Drucke.

F. Dobyaschofsky.

Historienmaler zu Wien, 1818—1867.

564 Wenn der Herr das Haus nicht segnet, so arbeiten die Bauleute vergebens. qu. fol. Originalradirung in schönem Druck.

C. Dörr.

Landschaftsmaler zu Heilbronn, 1771—1842.

565 Junger Stier auf der Weide. Pforr del. Aquatinta in Braun. fol. Schönes Blatt und Druck.

A. von Dommer.

Kunstfreund u. Musiker von Hamburg. Schüler von Preller.

566 A. von Dommer und von Sänger, Musiker. Brustbilder auf einem Blatte. fol. Schöner Druck.

N. Dorigny.

Zeichner u. Kupferstecher von Paris, 1657—1746.

567 Die Kirchenväter in Berathung über die unbefleckte Empfängniss. C. Maratti p. gr. fol. Schöner Druck.

Jacob Dorner.

Historienmaler u. Radirer zu München, 1741—1813.

568 8 Bl. Köpfe, dabei das Porträt des Künstlers. 8. u. 4. Gute Drucke.

Johann Jacob Dorner.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, 1775—1852.

569 7 Bl. Baumreiche Landschaften mit Häusern. qu. 4. — kl. qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

570 4 Bl. Wasserfälle. Lith. mit Ton nach Everdingen, Ruysdael und Dorner. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Blätter.

F. A. Dreyer.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Bremen, 1780—1850.

571 68 Bl. Landschaften, Darstellungen zu Aesop's Fabeln nach J. H. Menken, zu Reinecke Fuchs nach A. van Everdingen, zu Hennigk der Hahn etc. Rad. u. lith. qu. 4. — kl. fol. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier, z. Th. Aetzdrucke. Selten so vollständig. Wenige Blatt leicht fleckig.

572 58 Bl. Derselben Darstellungen. Gute Drucke, z. Th. auf chin. Papier. Ebenso. Einige Blatt doppelt.

573 7 Bl. Der Ball, am Spieltische, im Billiardzimmer etc.; durch Figuren aus dem Thierreiche dargestellt. Wahrscheinlich auf Bremer Verhältnisse bezüglich. qu. 4. u. qu. fol. Geistreich auf Stein radirt. Schöne Drucke mit Ton. Sehr selten.

L. F. Dubourg.

Maler u. Radirer zu Amsterdam, 1693—1775.

574 8 Bl. Landschaften und mythologische Darstellungen. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

A. Dürer.

Berühmter Maler u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1471—1528.

575 Die Auferstehung Christi. 4. B. 17. Guter Druck, gebräunt und aufgezogen.

576 Christus am Oelberge. Eisenstich. kl. fol. B. 19. Späterer Druck.

577 Das jüngste Gericht. Holz. wie die ff. fol. B. 124. Ebenso.

578 Der Triumphwagen. gr. qu. fol. B. 139. Die schöne Copie in Kupferstich von H. Ulrich. H. 1913, in sehr gutem Druck. Das dritte Blatt fehlt.

579 Das Wappen des Hector Pömer. fol. B. 163. Späterer Druck wie die ff., leicht fleckig.

580 Das Wappen der Scheurl und Geuder. gr. 4. B. 164. H. 1943. 3.

581 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde. fol. B. App. 13. Aufgezogen.

582 Der heilige Martin. fol. B. App. 18. Ebenso.

583 Die heilige Barbara. fol. B. App. 24.

584 Die heilige Catharina. fol. B. App. 25.

585 Das Wappen des Bilibald Pirckheimer. 4. B. App. 52.

586 Das Wappen der Familie Pömer. 4. B. App. 53.

587 Das Wappen der Familie Behem. 4. B. App. 57. Seltener I. Abdruck mit geschlossenem Helme, alt colorirt, auf dem Schilde rechts ein Mohrenkopf. Links ein kleiner Riss.

588 26 Bl. Die Retberg'schen Holzschnitt-Copieen nach A. Dürers seltensten Blättern. 4. — gr. fol. Schöne Drucke mit handschriftlicher Dedication Retberg's an Dr. Andresen. Selten. Zwei Blatt doppelt.

589 42 Bl. Albrecht Dürer-Album. Eine Sammlung der schönsten Dürer'schen Holzschnitte. Unter Mitwirkung und Aufsicht von W. von Kaulbach und A. Kreling aufs Neue in Holz geschnitten. gr. fol. Das complete Werk in sehr schönen Drucken auf Tonpapier.

D. Düringer.

Landschaftsmaler u. Radirer von Steckborn in der Schweiz, 1724—1786.

590 50 Bl. Darstellungen und Titel zu den Fabeln des Meyer von Knonau. 4. Seltene Folge in guten Drucken. Dazu der geschriebene Text.

591 108 Bl. Landschaftliche Radirungen. qu. 8. — gr. qu. fol. Gute, z. Theil schöne I. Drucke vor der Adresse. Einige Blatt doppelt, wenige fleckig.

K. Dujardin.

Thier- u. Landschaftsmaler von Amsterdam, 1635—1678.

592 Die ruhende Kuh und das Kalb. 4. B. 3. Guter Druck.

593 Die beiden Esel bei dem Wasserfalle. qu. 4. B. 19. Ebenso.

594 Der Hirte bei den drei Stieren. qu. 4. B. 32. Ebenso.

595 Die Kuh und der Stier bei dem liegenden Kalbe. kl. qu. fol. B. 34. Ebenso, leicht fleckig.

596 3 Bl. Das Schaf bei dem Zaune, die kleine Landschaft mit den zwei Ziegen und die zwei Ziegen am Flusse. qu. 8. B. 39. 47. 48. Ebenso.

B. A. Dunker.

Landschaftsmaler u. Radirer von Saal, 1746—1807.

597 130 Bl. Ansichten aus Sicilien und aus der Umgebung Roms nach Ph. Hackert, die Folge der Thiere nach J. H. Roos, Köpfe, Vignetten und andere Darstellungen. 8. — qu. fol. Das Werk des Künstlers in seltener Vollständigkeit. Schöne Drucke, wenige Blatt fleckig.

Ph. H. Dunker.

Zeichner u. Kupferstecher von Bern, 1781—1836.

598 100 Bl. Landschaften, Ansichten vom Rhein und von Nürnberg, Thiere, Genre- und andere Darstellungen. 8. — qu. fol. Schöne Drucke, dabei Aetzdrucke mit Einfällen von J. A. Boerner. Einige Blatt colorirt.

J. Duvivier.

Landschafts-, Marine- u. Schlachtenmaler u. Radirer von Rians, 1758—1832.

599 10 Bl. Landschaften. kl. qu. fol. Gute Blätter, z. Th. schöne Drucke vor der Schrift.

H. Dyck.

Architecturmaler u. Radirer zu München, geb. 1812.

600 Das Burgfräulein. Buddeus-Album. fol. Schöner Druck.

601 Die Ruinen von Kloster Limburg in der Pfalz. qu. 4. Ebenso auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.

D. van den Dyck.

Historienmaler u. Radirer von Antwerpen? um 1680.

602 Susanna im Bade. kl. qu. fol. Fehlt R.—D. Seltenes Blatt in gutem Druck. Links im Rande leicht beschädigt.

J. J. Ebelmann.

Kunstschreiner u. Radirer zu Strassburg, um 1608.

603 Isaak Habrecht, Mechaniker und Astronom. kl. fol. A. 8 Sehr schöner I. Druck, selten.

J. Eberhardt.

604 Admiral de Ruyters Sieg über die verbündete englische und französische Flotte 1673. (König-Ludwigs-Album). Lith. mit Ton. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

R. Eberle.

Thiermaler u. Radirer zu München, 1815—1860.

605 Der Bock bei den Wäscherinnen. qu. fol. Guter Druck.
606 Dasselbe Blatt in schönem Drucke vor der Schrift auf chin. Papier.
607 Schafe im Stalle. kl. qu. fol. Ebenso, ebenso, etwas fleckig.
608 2 Bl. Thierscenen. fol. u. qu. fol. Originallithogr. mit Ton.

E. Ebers.

Genremaler u. Radirer, geb. zu Breslau 1807.

609 Subordination. Buddeus-Album. qu. fol. Guter Druck. Stockfleckig.
610 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift. Ebenso.
611 Die Weiber von Weinsberg. fol. Schöner Druck.
612 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor dem Text.

Modestin Eccard.

Porträtmaler u. Schabkünstler zu Berlin, 1684—1770.

613 2 Bl. D. Nerreter und Beausobre, Theologen. fol. Selten, ein Blatt fleckig.

Ch. Echard.

Maler u. Radirer, geb. zu Caën um 1760.

614 Brustbild eines Mannes mit grossem Hut. 4. Schöner Druck auf graues Papier mit Grün und Weiss in Wirkung gesetzt.
615 6 Bl. Landschaften mit Ruinen und Figuren. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Eckermann.

Landschaftsmaler u. Radirer, geb. zu Weimar 1834.

616 3 Bl. Vögel und Vogelköpfe. qu. 4. — fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

Ch. W. Eckersberg.

Historienmaler u. Radirer zu Kopenhagen, 1783—1853.

617 2 Bl. Marine. fol. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke.
618 11 Bl. Linearperspectiven anvendt paa Maler-Kunsten, mit Text. gr. qu. fol. Gute Drucke, etwas gebraucht.

A. Egell.

Architect u. Maler von Mannheim, gest. 1787.

619 Maria mit dem Kinde und die Symbole der vier Evangelisten. 8. Bis jetzt einzig bekanntes Blatt des Künstlers. Sehr selten.

A. Ehrhardt.

Historienmaler u. Radirer zu Dresden, geb. 1813.

620 Randzeichnungen zu dem Gedichte „Zum Liebchen". kl. fol. Schöner Druck in Blau vor dem Text.

C. G. Ehrlich.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Meissen, um 1770.

621 3 Bl. Ansichten von Meissen, dabei der Brand der Albertusburg 1773. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke.

G. Ch. Eimmart.

Maler, Radirer u. Schabkünstler von Regensburg, 1638—1705.

622 12 Bl. die Folge der Apostel, nach P. Vischer's Figuren am Sebaldusgrabe. Geschabt. fol. Schöne Drucke, selten, z. Th. fleckig, ein Blatt colorirt.
623 Die Himmelfahrt der Maria nach Tintoretto's Bild in Bamberg. Rad. wie die ff. gr. fol. Guter Druck. Gebrochen.
624 Allegorie auf die Regierung der Königin Christine von Schweden. Klöcker Ehrentrahl p. Aus 2 nicht zusammengefügten Blatt bestehend. Roy. fol. Schöner Druck, selten, etwas beschädigt.
625 Georg Pfründ, Wachsbossirer. 4. Schöner und seltener I. Druck vor der vollständigen Schrift.
626 Dasselbe Blatt, ebenso.
627 Dasselbe Blatt, ebenso, dabei ein Abdruck mit vollendeter Schrift.
628 Georg Schweigger, Bildhauer. Halbfigur. kl. fol. Guter I. Druck mit dem Emblem, etwas fleckig.
629 Christophorus Carolus Wölcker. Halbfigur. fol. Schöner I. Druck vor der Ueberarbeitung, fleckig. Dabei ein überarbeiteter Druck.
630 Christoph Rothenhofer von Rothenhof. Brustbild. fol. Schöner Druck.
631 Georg Paulus Im Hof. Ganze Figur im Lehnstuhle, an der Wand Brustbilder von vier seiner Ahnen. gr. fol. Guter Druck, etwas beschädigt.
632 2 Bl. Ferdinand von Oesterreich und seine Gemahlin Philippine Welser. fol. Schöne Drucke.
633 5 Bl. männliche Porträts aus der Familie Welser. 4. Gute Drucke.
634 8 Bl. verschiedene Porträts, dabei G. Chr. Holzschuher, Charlotte und Felicitas Stubenberg. 4. — fol. Ebenso, ein Blatt aufgezogen.
635 34 Bl. meist allegorische Darstellungen. qu. 4. — gr. qu. fol. Ebenso.

G. Eisemann.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Nürnberg, um 1700.

636 4 Bl. die Folge der Jahreszeiten. gr. qu. 4. Schöne alte Drucke, dazu der Herbst vor der Schrift.

637 5 Bl. Die Belagerung der Festungen Rothenberg, Neumarck und Amberg 1703. qu. fol. Ebenso, ein Blatt fleckig.
638 16 Bl. Landschaften mit Staffage. kl. qu. fol. Ebenso.
639 15 Bl. dieselben Landschaften und die Belagerung der Festung Rothenburg. Gute alte Drucke, 6 Blatt in späteren Drucken.

J. Eisner.

Kupferstecher u. Radirer zu Wien, 1788—1861.

640 Prometheus an den Kaukasus geschmiedet. J. Abel inv. fol. Guter Druck.

Marie Ellenrieder.

Historienmalerin u. Radirerin zu Constanz, 1791—1863.

641 22 Bl. Köpfe und religiöse Darstellungen. 4. — kl. fol. A. 1. 4. 7. 9—19. 21—24. Das beinahe vollständige Werk der Künstlerin in schönen Abdrücken, z. Th. auf chin. Papier. Drei Blatt doppelt.
642 Die h. Cäcilie. 4. A. 9. Schöner, sehr seltener Probedruck. Mit leichtem Fleck.

Eduard Ender.

Genremaler, geb. zu Wien.

643 3 Bl. Das Trio und die Würfelspieler. Lith. mit Ton. qu. fol. Gute Drucke. Das erstere Blatt doppelt.
644 2 Bl. Dieselben Darstellungen. Schöne Drucke auf chin. Papier.

J. N. Ender.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1793—1854.

645 F. L. Z. Werner, Brustbild. 4. Sehr schöner Druck.

Th. Ender.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, geb. 1793.

646 19 Bl. Die Ansichten vom Schneeberg und Ischel und das Salzkammergut. qu. fol. Schöne Drucke, letztere auf chin. Papier.

J. Endlinger.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1730—1792.

647 7 Bl. Religiöse und Genredarstellungen. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

G. Engelhardt.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Berlin, geb. 1823.

648 Der Buchenwald. fol. Schönes Blatt in schönem Druck auf chin. Papier.
649 2 Bl. Der Gebirgssee und Strasse durch den Wald. Rad. und Aquatinta. qu. 4. u. qu. fol. Schöne Drucke.

J. A. Engelhart.

Historien- u. Miniaturmaler zu Nürnberg, 1801—1858.

650 Das Testament. Scene aus Grübel's Gedicht. qu. 4. Geistreiche Radirung in schönem Druck.
651 2 Bl. verschiedene Brustbilder des Künstlers. Lith. Schöne Drucke.

C. von Enhuber.

Genremaler zu München, geb. zu Hof 1811.

652 Der Invalide und sein Enkel. gr. fol. Schöne Originallith. mit Ton. Stockfleckig.

J. B. Enzesberger.

Historienmaler u. Schabkünstler zu Augsburg, 1733—1771.

653 Les baigneuses. Badende Mädchen. C. Vanloo p. qu. fol. Guter Druck, etwas beschädigt.
654 Le passe-tems rustique. Kartespielende Bauern in der Schenke. Blois p. qu. fol. Ebenso, ebenso.

J. Episcopius.

Maler u. Radirer zu Amsterdam, 1646—1686.

655 5 Bl. nach antiken Statuen und mythologische Darstellungen, dabei die Laokoongruppe. qu. 4. — fol. Schöne Drucke.

J. Ch. Erhard.

Landschaftsmaler u. Radirer von Nürnberg, 1795—1822.

656 2 Bl. Auf Rabeneck und in Gräfenberg. 4. u. kl. fol. Ap. 1. 9. Gute Drucke wie alle Folgenden.
657 6 Bl. Die Folge der süddeutschen Ansichten. kl. qu. fol. Ap. 3—8.
658 Das Albrecht-Dürer-Haus in Nürnberg. qu. fol. Ap. 17.
659 Bei Muckendorf. qu. fol. Ap. 26.
660 Im Höllenthal. fol. Ap. 27.
661 Die Burg und die Stadt Fulnek von der Ostseite. F. Scheyerer p. qu. fol. A. 28. Schöner Druck vor der Unterschrift. Selten.
662 5 Bl. Kleine Landschaften mit Staffage. qu. 8. Ap. 38—42.
663 3 Bl. Landschaften mit Staffage. qu. 4. Ap. 54. 61. 74.
664 2 Bl. Die Ansichten aus der Campagna di Roma. qu. 4. Ap. 64. 65.
665 4 Bl. Die Landschaften im Geschmacke des Molitor. kl. qu. fol. Ap. 77—80.
666 2 Bl. Der Jäger auf dem hölzernen Steg und der nach dem Weg fragende Reiter. kl. qu. fol. Ap. 81. 82.
667 2 Bl. Die Holzhauer bei dem Kuhwagen und der ruhende Holzhauer und seine Familie. fol. Ap. 88. 89.
668 3 Bl. Die von Kosaken escortirte Regimentscasse, russische Feldschmiede und russische Cürassiere. kl. qu. fol. Ap. 100—102.
669 2 Bl. Die von Uhlanen escortirte Regimentscasse und die von Kosaken escortirten Bagagewagen. kl. qu. fol. Ap. 103. 104.
670 2 Bl. Russisches Militär. qu. fol. Ap. 105. 106. Schöne I. Drucke.
671 51 Bl. Die Reitschule. kl. fol. Ap. 125—175. Einige Blatt wasserfleckig.
672 4 Bl. Der Maler Hoffmann, der Raucher, der Infanterist und der Alte und sein Hund. 4. Ap. 176. 181. 182. 186.
673 Die Judenfamilie am Ofen. qu. fol. Ap. 188.

G. P. Ermels.

Landschaftsmaler u. Radirer, um 1710.

674 2 Bl. Heerden und Hirten. qu. 4. Schöne Drucke, ein Blatt leicht fleckig.

J. F. Ermels.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1621—1693.

675 Die Büste des Cicero. 4. Guter Druck, sehr selten.
676 Der Satyrkopf. 8. Ebenso, dazu ein Gegendruck.

677 9 Bl. Die Folge der Landschaften mit Ruinen aus dem Colosseum. 4. u. kl. 4. Schöne I. Drucke vor der Nummer, selten.
678 5 Bl. derselben Folge. Gute Drucke.
679 3 Bl. G. P. Ermels, Chr. Haller und J. Hochenheim. Brustbilder. kl. 4. Ebenso.

A. van Everdingen.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Alkmaar, 1621—1675.

680 11 Bl. Landschaften. 8. — qu. 4. B. 5. 15. 27. 30. 48. 57. 86. 90. 93. 94. Spätere Drucke. Dabei der Titel vom Monogrammisten G. H.

A. F. Ewald.

Historien- u. Genremaler zu Berlin, geb. 1810.

681 Ein Geistlicher und Cavalier in seinem Erkerfenster. fol. Schöner Druck.

F. Ezdorf.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, 1807—1858.

682 Die Sumpflandschaft mit den beiden Rehen. kl. qu. fol. A. 6. Schöner Druck.
683 Dasselbe Blatt in vorzüglichem Aetzdruck. Selten.
684 Die beiden Damen im Walde. kl. qu. fol. A. 7. Schöner Druck.
685 Der Mann auf der Knüppelbrücke. Wilde Gebirgslandschaft. kl. fol. A. 15. Ebenso.
686 Grosse Gewitterlandschaft mit angeschwollenem Waldbache. qu. fol. A. 16. Ebenso, etwas stockfleckig.
687 3 Bl. Landschaften. 4. u. kl. qu. fol. A. 5. 8. 9. Gute Drucke.
688 8 Bl. Landschaften. 4. — qu. fol. A. 1—5. 9—11. Ebenso, der seltenen Ausgabe von 1837.

Christian Faber.

689 Grosse Ansicht von Wertheim. gr. qu. fol. Schöner Druck, gebrochen.

F. Th. Faber.

Landschafts-, Genremaler u. Radirer zu Brüssel, 1782—1844.

690 39 Bl. Landschaften und Thiere, dabei der Titel. Omeganck, de Roy u. A. inv. 8. — qu. fol. Gute Drucke, selten. Meist mehrere Darstellungen auf einen Bogen gedruckt.
691 28 Bl. derselben Darstellungen. 8. — qu. fol. Ebenso, ebenso.

M. H. Faber.

Maler u. Radirer von Embden, um 1613.

692 Grosse Landschaft mit Christus und dem Hauptmanne von Capernaum. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten.

Traugott Faber.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1788—1863.

693 32 Bl. landschaftliche Radirungen, z. Th. Ansichten aus der sächsischen Schweiz. qu. 4. — gr. qu. fol. Gute Blätter und Drucke.

P. C. la Fargue.

Landschaftsmaler u. Radirer von Haag, gest. 1782.

694 Ansicht des Dorfes Ryswyk. qu. fol. Schöner Druck.

O. Farinati.

Historienmaler u. Radirer zu Verona, geb. 1550.

695 Der Untergang der Egypter im rothen Meere. P. Farinati inv. gr. qu. fol. B. 1. Guter alter Druck, fleckig.
696 Die Kreuzabnahme Christi. Idem inv. gr. qu. fol. B. 2. Ziemlich guter Druck.
697 Die heil. Familie mit dem Lamme. Idem inv. fol. B. 3. Guter Druck, fleckig und leicht beschädigt.

P. Farinati.

Historienmaler u. Radirer zu Verona, 1522—1606.

698 Die Charitas. qu. fol. B. 4. Schöner alter Druck. Leicht beschädigt.

J. Fay.

Historienmaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1815.

699 Der Blumen Rache, zu dem Gedichte von F. Freiligrath. fol. Schöner Druck, in Violett.
700 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor dem Text.

Th. Fearnley.

Landschaftsmaler u. Radirer aus Norwegen, 1802 – 1842.

701 Achenbach, Breslauer und Fearnley selbst im Regenwetter, angelnd. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.
702 Der Jäger und das Mädchen im Walde. gr. 4. Ebenso.
703 Lo specchio della Diana. Mondscheinlandschaft. gr. qu. 4. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.
704 Devotional Friar. Ein Mönch Fische röstend. gr. 4. Schöner Druck. Ebenso.
705 Bauernhaus unter Bäumen. 4. Guter Druck, ebenso.

E. Fechner.

Porträtmaler u. Radirer, geb. 1799, gest. zu Paris 1861.

706 10 Bl. Das Werk des Meisters. Schön und geistreich radirte Porträts und eine Tänzergruppe nach Watteau. fol. A. 2—11. Sehr schöne Drucke, selten. A. 1. das Porträt des Künstlers von der als ungenügend verworfenen Platte fehlt.

F. X. Feichtmayr.

Maler, Stukkator u. Radirer zu München, um 1670.

707 6 Bl. reiche Stukkaturen. 4. Schöne Drucke, selten.

P. Coloman Fellner.

Zeichner u. Radirer aus Oberösterreich, 1750 – 1819.

708 2 Bl. Brustbild eines Alten und Kreuzigung Christi. Rembrandt und Maulbertsch p. 4. Gute Drucke.

P. Fendi.

Maler u. Radirer zu Wien, 1796—1842.

709 6 Bl. Landschaften, Genredarstellungen und Porträt. qu. 8. — fol. Schön radirte Blätter in guten Drucken.
710 2 Bl. Das Frühstück und der Zeitungsleser. Brakenburg und Ostade p. Lith. mit Ton. fol. Ebenso.

G. Fennitzer.

Zeichner u. Schabkünstler zu Nürnberg, um 1680.

711 Matthäus Müller, Halbfigur. kl. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

712 Conrad Bittner, Landschreiber. 4. Vorzüglicher I. Druck vor dem Wappen und der Schrift, selten. Dabei ein Abdruck mit Wappen und Schrift.
713 2 Bl. H. Wolff, Arzt und Kunigunda Schmidtin. fol. Schöne Drucke.
714 4 Bl. F. Teschler, L. Langer, J. Eisenberger und B. Dörfler. 8. — 4. Ebenso.
715 4 Bl. J. Zunner, F. Stromer und J. Fennitzer. 8. — 4. Ebenso, ein Blatt fleckig.

M. Fennitzer.

Zeichner u. Schabkünstler, Bruder des Obigen.

716 Barbara Gottfridin. Halbfigur. Schöner I. Druck mit 1675.
717 3 Bl. J. C. Wagenseil, J. D. Vogel und G. Götsch. 4. — kl. fol. Schöne Drucke.

Feodor. (Iwanowitsch.)

Historienmaler u. Radirer von der russisch-chinesischen Grenze, geb. 1765, gest. zu Carlsruhe 1832.

718 Porträt des Künstlers selbst. 4. Schöner Druck, selten.
719 6 Bl. mythologische Darstellungen nach antiken Sculpturen im Vatican. gr. qu. 4. Gute Drucke.

O. Fialetti.

Historienmaler u. Radirer von Bologna, 1573—1638.

720 Die Hochzeit zu Cana. Tintoretto p. gr. qu. fol. B. 2. Hauptblatt in gutem Druck.

J. Fiebiger.

Landschaftsmaler zu Dresden.

721 Parthie aus Bautzen. kl. qu. fol. Hübsches Blatt in gutem Druck.

J. Ch. Fillisch.

Porträtmaler u. Radirer zu Ansbach, um 1680.

722 Ch. Fillisch, der Vater des Künstlers. Brustbild. 8. Guter Druck, selten.

D. Findorff.

Maler, Bildhauer u. Radirer von Hamburg, 1720—1775.

723 Der Künstler selbst, Brustbild. 4. Schöner Druck.
724 6 Bl. der Ansichten aus dem Parke des Schlosses Ludwigslust, dabei die neue Schleusse. qu. fol. u. gr. qu. fol. Ebenso, zwei Blatt etwas fleckig.
725 6 Bl. Landschaften, dabei der grosse Löwe. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke, z. Th. fleckig.

E. Finkernagel.

726 Marina di [illegible]a. Italienische Küstenlandschaft. gr. qu. fol. Schöne Originallithographie mit Ton.

J. Fischbach.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Salzburg, geb. 1797.

727 5 Bl. Kleine Landschaft, liegende Löwen und norische Pferde. qu. 8. — qu 4. Schöne Drucke, zwei Blatt auf chin. Papier.

J. Fischer.

Zeichner u. Radirer zu Wien, 1769—1822.

728 Christus in templo disputans. Christus und die Schriftgelehrten im Tempel. J. Ribera p. Hauptblatt in schönem Druck, im Rande leicht stockfleckig.

729 188 Bl. Das Werk des fruchtbaren Künstlers, bestehend in Porträts, Genredarstellungen und Landschaften meist nach eigener Zeichnung, dabei befinden sich auch Arbeiten seiner Tochter Marie Fischer. Verschiedene Formate. Selten so vollständiges Werk in schönen Abdrücken, z. Th. vor der Schrift.

730 13 Bl. Denkmahle der Baukunst und Bildnerey des Mittelalters im Oesterreichischen Kaiserthume. Die Grundrisse und Detailansichten von St. Stephan und Marie Stiegen. Bl. 1—9. 12. J. Hyrtl, Ponheimer etc. sc. gr. fol. Schöne Drucke.

L. Flameng.

Zeichner u. Radirer zu Paris, geb. zu Brüssel.

731 Die Geburt Christi. qu. 4. Gut radirtes Blatt in schönem Druck.

732 Die Gefangennahme Christi. gr. qu. 4. Ebenso, auf chin. Papier.

733 Der ungläubige Thomas. qu. 4. Ebenso, ebenso.

734 Ludwig XIV. und Molière. gr. qu. 4. Ebenso, ebenso.

A. Flamm.

735 Schnitter in der Campagna. gr. qu. fol. Schöne Originallithographie in Farben.

F. Fleischmann.

Miniaturmaler, Kupferstecher u. Radirer von Nürnberg, 1791—1834.

736 10 Bl. Porträts und Genredarstellungen, dabei das Wohnhaus des Hans Sachs und das Gänsemännchen zu Nürnberg. 8. — 4. Schöne Drucke.

Julius Fleischmann.

Landschaftsmaler u. Kupferstecher, geb. zu Meissen 1813.

737 Die Dorfschule. Hantsch p. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

738 Die Kartoffelernte und Ansicht von Teplitz. Georgi und Castell p. Auf einen Bogen gedruckt. fol. Ebenso, vor der Schrift, ebenso. Im Rande leicht fleckig.

739 7 Bl. Landschaften und Ansichten, dabei Labrofoss bei Kongsberg. Gemalt von Verschiedenen. fol. u. qu. fol. Gute Drucke, zwei Blatt doppelt.

Peter Flötner.

Bildhauer, Zeichner u. Formschneider zu Nürnberg, gest. 1546.

740 Das grosse Prachtbett mit den vier Säulen. Holz. fol. Pass. III. pag. 257, 34. Guter Druck, sehr selten.

Flor.

741 Die Cafarella, das Fest der deutschen Künstler zu Rom. Lith. gr. qu. fol. Geistreiche Composition mit vielen Porträtfiguren. Leicht fleckig.

H. Fock.

Landschafter u. Radirer von Amsterdam, 1766—1822.

742 2 Bl. Landschaften. qu. 4. Schöne Drucke.

C. Ph. Fohr.

Landschaftsmaler von Heidelberg, 1795—1818.

743 9 Bl. Landschaften und Genredarstellungen. qu. 4. — kl. fol. Geistvolle Originallithographien. Ein Blatt colorirt.

S. Fokke.

Zeichner u. Radirer von Amsterdam, 1712—1784.

744 Rembrandt van Rhyn, Brustbild in allegorischer Einfassung. qu. 8. Hübsches Blatt in schönem Druck.

Ph. Foltz.

Historienmaler zu München, geb. zu Bingen 1805.

745 4 Blätter aus dem Münchener Volksleben. fol. Geistreiche Originallithographien mit Ton. Etwas fleckig.

746 16 Bl. und Titel. Umrisse zu Wilhelm Tell. Lith. qu. fol. Etwas gebräunt.

P. Fontana.

Kupferstecher zu Rom, 1763—1857.

747 Antonio Canova, der berühmte Bildhauer, nach seiner eigenen Büste. fol. Guter Druck.

F. Fontebasso.

Historienmaler zu Venedig, gest. 1770.

748 Papst Gregor erlöst einige Seelen aus dem Fegefeuer. S. Ricci p. gr. fol. Schöner Druck.

J. H. Fragonard.

Genremaler u. Radirer zu Paris, 1732—1806.

749 Die Jünger im Grabe Christi. Tintoretto p. 4. Baud. 18. Schöner Druck vor der Nummer.

750 Zwei nackte weibliche Figuren auf Wolken. P. Liberi p. 4. Baud. 22. Ebenso, ebenso, leicht beschädigt.

751 3 Bl. Die Beschneidung, Antonius und Cleopatra und allegorische Darstellung. Tintoretto, Tiopolo u. Carracci p. 4. u. qu. 4. Baud. 11. 14. 23. Schöne Drucke.

A. Francia.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Brüssel, um 1850.

752 Oede Hügellandschaft. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

Alfred Franck.

Liebhaberradirer zu Graz.

753 9 Bl. Landschaften, Thiere und Genredarstellungen. 4. — kl. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken auf chin. Papier. Nicht im Handel.

J. Fratrel.

Maler u. Radirer zu Mannheim, 1730—1783.

754 18 Bl. Porträts, religiöse, allegorische und Genredarstellungen. 8. — fol. Baud. 2—16. Das Werk des Meisters in seltener Vollständigkeit (nur Baud. 1 fehlt). Schöne z. Th. erste Drucke, Baud. 10. 12. u. 15 in unbeschriebenem Zustand.

Joh. Michael Frey.

Maler u. Radirer von Biberach, 1750—1820.

755 175 Blatt Donaugegenden und andere Landschaften, Reitergefechte, Bauernscenen im Geschmacke des Bega, etc. 4. — gr. qu. fol. Das selten so complete Werk des fruchtbaren Künstlers in schönen Abdrücken Wenige Blatt fleckig.

H. J. Fried.

Historien-, Genre- u. Landschaftsmaler zu München, geb. 1802.

756 5 Bl. Ruine Kropfsburg, Sperberstein, Trifels, Scharfeneck und Schloss Sickingen. Lith. mit Ton. qu. fol. Schöne Blätter, leicht fleckig.

F. Friedländer.

Genremaler zu Wien, geb. 1825.

757 Die Labung. Alter Mönch von einem jungen Mädchen gepflegt. fol. Schöne Originallithographie auf chin. Papier.

Franz Friedrich.

Goldschmied u. Kupferstecher zu Frankfurt a/O., um 1560.

758 Wittekind, König von Sachsen. Ganze Figur im Thronornate. fol. A. 5. Schöner Druck.

759 D. H. Paxmann, Arzt. Brustbild. 4. A. 6. Ebenso.

760 L. Schrader, Jurist. Ebenso. 4. A. 7. Ebenso, vor der Nummer, aufgezogen.

761 Churfürst Johann Georg von Brandenburg, auf der Rückseite das Brandenburger Wappen. Holz. fol. A. 1. u. 7. Gute Drucke.

J. Ch. J. Friedrich.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1747—1813.

762 12 Bl. Landschaften. 8. — qu. fol. Gute Drucke.

763 35 Bl. Ansichten und Prospecte von Rom nach Piranesi zu Weinlichs Briefen über Rom. qu. fol. Gute Drucke. Einige Blatt leicht fleckig. In Mappe.

L. Friedrich.

Kupferstecher u. Radirer von Dresden, geb. 1827.

764 Erinnerung an Mittenwald im Karwendelgebirge. kl. qu. fol. Schöner vollendeter Probedruck, vom Künstler handschriftlich bezeichnet.

Ernst Fries.

Landschaftsmaler von Heidelberg, 1801—1833.

765 7 Bl. Ansichten von Stift Neuburg bei Heidelberg. gr. qu. 4. Lith. Schöne Drucke auf chin. Papier.

766 5 Bl. Chrimhilde an der Leiche Siegfrieds nach Gangloff und Ansichten von Schloss Heidelberg und Auerbach. Lith. z. Th. mit Ton. qu. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Blätter.

Lorenz Fröhlich.

Historienmaler u. Radirer zu Kopenhagen, geb. 1820.

767 9 Bl. Radirungen zu Oehlenschlägers Erzählung „die beiden Kirchthürme“. qu. 4. Gute Drucke.

C. Frommel.

Landschaftsmaler, Radirer u. Kupferstecher zu Carlsruhe, 1789—1863.

768 Die Reise in Sicilien, unter den reisenden P. Hess u. F. Gärtner. kl. qu. fol. Schöner Druck.

769 3 Bl. A Narni und bei Syrakus. qu. 4. Ebenso, dabei letzteres auch vor der Schrift.
770 2 Bl. Scilla in Calabrien und Charybdis bei Messina. qu. 4. Gute Drucke.
771 2 Bl. Ponte Lupo und Grotta delle Sirene a Tivoli. gr. fol. Ebenso.
772 6 Bl. die Folge der malerischen Landschaften aus dem Schwarzwalde und Italien. fol. u. qu. fol. Sehr schöne Drucke, leicht fleckig.
773 7 Bl. die an G. Moller dedicirten malerischen Landschaften aus dem Schwarzwalde. fol. u. qu. fol. Schöne Folge in schönen Drucken. Unbedeutend fleckig, der Titel mit kleinem Loch.
774 2 Bl. mit 18 Ansichten von Baden-Baden und Umgebung. gr. qu. fol. Schöne Drucke, gebrochen.
775 Flussthal mit Burgruine. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, leicht fleckig.
776 3 Bl. malerische Landschaften. gr. qu. 4. Sehr schöne Drucke, ebenso.
777 Mönche im Klostergarten zu Salzburg. Treffliche Aquarelle, leider nicht ganz vollendet. gr. fol.
778 Baumparthie beim Geroldsauer Wasserfall. Breit behandelte Bleistiftskizze auf Tonpapier mit Sepie getuscht. qu. fol.
779 2 Bl. Wasserfälle aus dem Oetzthale. Treffliche Skizzen in Blei nach der Natur, weiss gehöht. gr. fol.
780 3 Bl. Gebirgsgegenden aus Oberbaiern. Schöne Bleistiftskizzen nach der Natur. gr. qu. fol.
781 3 Bl. Mühle bei Schliersee, Kufstein und Finstermünz. Ebenso. gr. qu. fol.

Otto Frommel.

Landschafter zu Carlsruhe, gest. 1861.

782 Von Bäumen begrenzter See. qu. 4. Vorzüglicher Aetzdruck auf chin. Papier, dabei ein gewöhnlicher Druck.
783 Wasserfall im Walde. fol. Schöne Originallithographie mit Ton.

Adam Fuchs.

Zeichner u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1581—1605.

784 13 Bl. Folge von Seeungeheuern. qu. 4. N. M. L. I. 520, 2. Schöne Drucke ohne Ulrichs Adresse, auf fünf Bogen gedruckt, selten. Leicht fleckig.

F. H. Füger.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1751—1818.

785 15 Bl. Das fast vollständige Werk des Meisters. Figürliche Darstellungen. Rad. nebst dem geschabten Porträt des Freiherrn von Terzy. 4.—fol. A. 1—15. Nur A. 2 fehlt. Sehr Schöne Abdrücke, z. Th. in Braun, A. 1 auf chin. Papier, A. 5 in I. u. II. Zustande.

J. von Führich.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, geb. 1800.

786 Die Hochzeit zu Cana. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, etwas fleckig.
787 9 Bl. Das Vater-Unser mit Text von A. Müller. fol. Schöne Drucke der II. Ausgabe von 1840. Geheftet.

Ch. F. Fues.

Historienmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1772—1836.

788 21 Bl. Das vollständige Werk des Meisters, wie es Dr. Andresen's Beschreibung zu Grunde lag, bestehend in Landschaften und figürlichen Darstellungen. Rad. und Lith. 4. — gr. qu. fol. A. 1—17. Schöne Drucke, einige in verschiedenen Abdrucksgattungen. Von A. 12 die schöne Originalzeichnung anstatt der Radirung.

H. R. Fuessly.

Maler, Radirer u. Kunstschriftsteller von Zürich, 1737—1806.

789 2 Bl. La rascienne honteuse und l'intrigue découverte. kl. fol. Schöne Drucke.

J. C. Gaal.

Maler u. Radirer, um 1820.

790 19 Bl. Thiere, Thierköpfe und Landschaften. 8. — gr. qu. fol. Schön radirte Blätter in schönen Drucken meist auf chin. Papier, dabei Abdrucksverschiedenheiten.

F. Gabet.

Kunstfreund u. Radirer zu Wien, 1765—1847.

791 105 Bl. Landschaften. 8. — gr. qu. fol. Reichhaltiges Werk des Künstlers in schönen Abdrücken, dabei viele Aetzdrucke.

F. von Gärtner.

Berühmter Architekt zu München, 1792—1847.

792 Landschaft mit rundem Thurm. 4. Schöner Druck, selten.

793 2 Bl. Die Reste des Jupiter-Tempels zu Selinus und der Eingang zu den Catacomben bei Syrakus. Lith. qu. fol. u. roy. qu. fol.

794 12 Bl. Römische Bauverzierungen nach der Antike. Heft I. Lith. gr. fol. Gute Drucke. In Umschlag.

W. Gail.

Architectur-, Landschaftsmaler u. Radirer zu München, geb. 1804.

795 Spanischer Pilger am Brunnen seinen Esel tränkend. Buddeus-Album. fol. Schöner Druck.

796 Dasselbe Blatt, ebenso vor der Schrift.

797 Grabmonument in Padua. kl. fol. Ebenso auf chin Papier, leicht fleckig.

798 Der Carneval zu Rom. gr. qu. fol. Guter Druck.

799 Der Löwenhof in der Alhambra. Stahlradirung. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier, ohne Plattenrand.

800 Aus dem Kreuzgange des Klosters San Juan de los Reyes zu Toledo. gr. fol. Schöne Lithographie mit Ton.

801 31 Bl. Erinnerungen aus Spanien. Architectonische und figürliche Darstellungen. Lith. mit Ton und erläuterndem Text, darin sechs Vignetten. fol. Schöne Drucke. Defecter Ppbd.

802 8 Bl. bairische Trachten. Lith. gr. fol. Blau gedruckt. In Umschlag.

Franz Gareis.

Historienmaler von Marienthal in Sachsen, 1775—1803.

803 30 Bl. figürliche Darstellungen. Lith. nach den Zeichnungen von F. Gareis. kl. fol. Schöne Blätter, z. Th. mit Ton, wenige fleckig.

A. Garnier.

Zeichner u. Kupferstecher zu Paris, um 1600.

804 Die h. Familie. J. Blanchard inv. qu. fol. R.—D. 14. Sehr schöner I. Druck. Ohne Plattenrand.

A. Gasparini.

Architekt, Zeichner u. Radirer zu Rom, um 1840.

805 10 Bl. Die Ansichten der Ruinen von Athen. gr. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke.

O. Gatti.

Historienmaler u. Kupferstecher von Piacenza, um 1602—1648.

806 5 Bl. Die alttestamentlichen Darstellungen. Pordenone inv. kl. fol. B. 1—4. Gute alte Drucke. B. 2 doppelt.

807 Maria mit dem Kinde. L. Garbieri inv. kl. fol. B. 26. Ziemlich guter Druck, etwas beschädigt.

Fritz Gauermann.

Landschafts-, Thiermaler u. Radirer zu Wien, 1807—1862.

808 20 Bl. Thiere und Thierköpfe. Rad. u. Lith. 8. — qu. fol. A. 1—10. 12—16. 21. 22. 24. Das fast vollständige Werk des Meisters in schönen Drucken, z. Th. erste Zustände, z. Th. auf chin. Papier.

Jacob Gauermann.

Landschaftsmaler u. Radirer von Stuttgart, 1771—1843.

809 120 Bl. Landschaften u. Thiere. 8. — gr. qu. fol. Das selten so vollständige Werk des Meisters, dabei dessen Porträt und die schöne Folge der Ansichten aus dem Garten zu Bruck. Schöne Drucke, viele Blatt in Abdrucksverschiedenheiten, z. Th. auf Tonpapier.

Ch. D. Gebauer.

Thier-, Schlachtenmaler u. Radirer zu Kopenhagen, 1777—1831.

810 Zwei Kosaken überfallen einen Wagen. qu. 4. Hübsches Blättchen in gutem Druck.

W. M. Gebhardt.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Nürnberg, um 1720—1750.

811 20 Bl. Landschaften. kl. 4. — qu. fol. Schöne Drucke, zwei Blatt doppelt.

F. Geffels.

Architekt, Maler u. Radirer zu Mantua, um 1666—1671.

812 Theatralische Aufführung am Hofe zu Mantua. L. Burnacino inv. gr. qu. fol. Figurenreiche Composition in gutem Druck, aufgezogen.

813 Der Triumphbogen. Aus der Folge der an O. Gonzaga dedicirten Architecturen. 4. Guter Druck, selten. Gebräunt.

P. J. N. Geiger.

Historienmaler, Radirer u. Steinzeichner zu Wien, 1805—1867.

814 5 Bl. figürliche Darstellungen. Rad. u. Lith. 4. — gr. qu. fol. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier.

J. M. F. Geissler.

Zeichner, Radirer u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1778—1853.

815 94 Bl. landschaftliche und figürliche Darstellungen. 8. — roy. qu. fol. Das Werk des Künstlers in grosser Vollständigkeit, dabei dessen sehr seltene erste Radir-Versuche. Schöne Abdrücke, z. Th. auf chin. Papier, darunter viele Aetzdrucke.

R. Geissler.

Maler u. Radirer, geb. zu Nürnberg 1834.

816 Rosamunde. Zwölf Darstellungen aus der Kinderwelt, auf einen Bogen gedruckt. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

817 3 Bl. mit zwölf Darstellungen aus der Kinderwelt. gr. fol. Hübsche Blätter in der Weise von Ludwig Richter. Schöne Drucke.

818 3 Bl. mit zwölf Darstellungen. Die Monate, mit Staffage aus der Kinderwelt. Roy. fol. Ebenso, ebenso.

A. Geist.

Landschaftsmaler u. Radirer von Würzburg, 1835—1868.

819 6 Bl. landschaftliche Radirungen. 4. u. qu. 4. A. 1. 2. 9 - 12. Schöne Drucke auf chin. Papier.

B. Genelli.

Historienmaler, Zeichner u. Radirer von Berlin, 1798—1868.

820 Jason das goldene Vlies raubend. Buddeus - Album. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Genoels.

Landschaftsmaler u. Radirer von Antwerpen, 1640—1723.

821 2 Bl. Die Landschaft mit dem Tempel und die Landschaft mit dem grossen Stein. gr. qu. 4. B. 29. 30. Gute alte Drucke.

822 Die Landschaft mit dem grossen Wasserbassin. gr. qu. fol. B. 70. Schöner alter Druck, mit kleinem Riss.

823 Die Landschaft mit dem Kaninchen. gr. qu. fol. B. 71. Ebenso.

J. J. Gensler.

Genremaler u. Radirer zu Hamburg, 1808—1845.

824 11 Bl. Landschaften und Genredarstellungen. qu. 4. — qu. fol. A. 1—6. Das complete Werk des Künstlers in sehr schönen Drucken, z. Th. auf chin. Papier. A. 1. 2. u. 6. in mehreren Abdrucksverschiedenheiten.

J. M. Gensler.

Architectur-, Genremaler u. Radirer, geb. zu Hamburg 1811.

825 Das St. Johanniskloster zu Hamburg. kl. fol. A. 1. Schöner Druck.

826 Der Gelehrte des Mittelalters. Buddeus - Album. fol. A. 2. Ebenso vor der Schrift auf chin. Papier.

827 Der liebste Buhle, Randzeichnungen zu dem Gedicht von Hoffmann von Fallersleben. fol A. 3. Ebenso, in Grün.

828 Die St. Johanniskirche zu Hamburg. Lith. gr. fol. A. 4. Ebenso, auf chin. Papier.

W. Georgy.

Landschaftsmaler zu Leipzig.

829 Wilder Gebirgsbach. fol. Lith. Schönes Blatt und Druck.

E. Gerhardt.

Architecturmaler u. Radirer zu München, geb. 1812.

830 Die Abtei Altenberg am Rhein. qu. fol. Schöner Druck.

C. Gessner.

Pferde-, Schlachtenmaler u. Radirer von Zürich, 1761—1826.

831 14 Bl. Pferde. Rad. u. Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke.

S. Gessner.

Maler u. Radirer von Zürich, 1730—1788.

832 Das Werk des Meisters nebst dem von H. Lipps nach A. Graff gestochenen Porträt desselben. Ueber 330 Blatt Landschaften, Vignetten, mythologische und andere Darstellungen. 8. — qu. fol. Schönes Exemplar in 2 Bänden. Broch.

833 Ueber 330 Blatt desgleichen nebst dem von Eichler nach A. Graff gestochenen Porträt von Gessner. 8. — qu. fol. Das Werk des Meisters in schönen, meist frühen Abdrücken mit Text auf der Rückseite und handschriftlichen Bemerkungen von J. A. Boerner. Sehr interessante Sammlung.

H. Geuder.

Zeichner u. Radirer zu Nürnberg, 1814—1841.

834 Der Angler am Waldbache. fol. Sehr schöner Druck.

835 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher I. Abdruck.

J. C. Geyger.

Maler u. Mathematiker von Zürich, 1599—1674.

836 Landkarte von der Schweiz. gr. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten.

F. Ch. Geyser.

Maler u. Radirer zu Leipzig, geb. 1772.

837 48 Bl. Thiere, Landschaften und figürliche Darstellungen. Rad. u. Aquatinta. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke.

J. de Gheyn.

Maler u. Kupferstecher von Antwerpen, 1565—1616.

838 Die h. Familie auf der Flucht nach Egypten. C. van Mander inv. qu. fol. Pass. 161. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

839 Die Verkündigung an Maria. A. Bloemaert inv. gr. fol. Pass. 200. Ebenso, leicht fleckig.

Adamo Ghisi.

Zeichner u. Kupferstecher von Mantua, um 1570.

840 Aeneas rettet seinen Vater Anchises. kl. fol. B. 9. Sehr guter Druck.

841 Mars und Amor mit dem grossen Hunde. J. Romano inv. kl. qu. fol. B. 25. Guter Druck, aufgezogen.

Diana Ghisi.

Zeichnerin u. Kupferstecherin zu Mantua, um 1580.

842 Scipio giebt eine Gefangene ihrem Manne zurück. J. Romano inv. qu. fol. B. 33. Guter Druck.

Giorgio Ghisi.
Maler u. Kupferstecher von Mantua, 1520—1582.

843 Victoria, die Göttin des Sieges. fol. B. 34. Sehr guter Druck, aufgezogen.
844 Amor und Psyche auf dem Ruhebette. J. Romano inv. gr. fol. B. 45. Guter späterer Druck.
845 Cephalus; Satyrn und Nymphen beweinen den Tod der Procris. Idem inv. Roy. qu. fol. B. 61. Hauptblatt in sehr gutem II. Druck, aufgezogen, gebrochen und ohne Rand.
846 M. Angelo Buonarotti, Brustbild in Ornamentrahmen. fol. B. 71. Ziemlich guter Druck, selten. Aufgezogen und die untere linke Ecke beschädigt.

J. Ch. F. Giere.
Miniaturmaler u. Schabkünstler zu Hannover, 1774—1825.

847 Rastender Reiter vor der Schenke. Durmer p. Geschabt. Roy. qu. fol. Guter Druck, etwas fleckig.

B. Giesewell.
Maler u. Radirer zu Hannover, geb. 1785.

848 3 Bl. zu De Hase un de Swinegel. qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken auf chin. Papier. Leicht stockfleckig.

A. Ch. Gignoux.
Landschaftsmaler u. Radirer zu Augsburg, um 1754.

849 8 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. Schöne Drucke, leicht fleckig, ein Blatt beschädigt.

L. Giordano.
Historienmaler u. Radirer zu Neapel, 1632—1705.

850 Die heilige Anna im Himmel durch Maria empfangen. fol. B. 6. Schöner I. Druck. Sehr selten. Etwas beschädigt.

H. W. Glaser.
Formschneider u. Briefmaler zu Nürnberg, um 1560.

851 Conrad Klingenbeck. Brustbild. Holz. gr. fol. Naumann's Archiv. IX. Jhrg. pág. 166. Schöner Druck ohne die Schrift, selten.

R. Gleichauf.
Maler u. Zeichner zu Frankfurt a/M.

852 2 Bl. Eintrittskarte zum Künstlerfeste 1847 und Verzierung eines Pokals nach dem Gedichte von Göthe: Offene Tafel. 4. u. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Gebrochen.

C. Glinzer.
Maler zu Frankfurt a/M.

853 Pan und Syrinx. Wirkungsvolle Waldlandschaft. Originallith. mit Ton. Roy. fol. Schönes Blatt.
854 4 Bl. Vorgrundstudien. Ebenso. gr. fol. u. gr. qu. fol. Ebenso.

J. G. Glume.
Porträtmaler u. Radirer zu Berlin, 1711—1778.

855 8 Bl. Die Kinderbüsten. 4. Hübsche Blätter in guten Drucken, etwas fleckig.
856 24 Bl. meist Porträts. 8. — fol. Ebenso, ebenso.

J. G. Goess.

Genremaler zu Nürnberg, 1827—1861.

857 Schlafender Hund vor seiner Hütte. 4. Hübsches Blättchen in schönem Druck.

J. W. von Göthe.

Dichter, geb. zu Frankfurt a M. 1749, gest. zu Weimar 1832.

858 Die Ruine bei Tannroda. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten.

859 Kleine Landschaft. qu. 8. Ebenso.

860 Vignette mit drei Flaschen und dem Namen C. G. Schönkopf. 8. Ebenso.

861 Sechs radirte Blätter nach Handzeichnungen des Dichters. C. Lieber und C. Holdermann sc. fol. u. qu. fol. Gute Drucke, etwas fleckig und brüchig.

G. B. Goetz.

Historienmaler u. Radirer zu Augsburg, 1705—1774.

862 8 Bl. reichverzierte Springbrunnen, durch Nymphen und Amoretten gebildet. fol. Schöne Drucke, ein Blatt unbedeutend beschädigt.

863 15 Bl. religiöse und allegorische Darstellungen. fol. u. qu. fol. Gute Drucke, z. Th. fleckig.

H. Goltzius.

Historienmaler u. Kupferstecher zu Harlem, 1558—1616.

864 Die büssende Magdalena fol. B. 58. Sehr guter Druck.

P. Gottland.

Maler zu Weimar, um 1548—1572.

865 Die drei Söhne von Johann Friedrich I. von Sachsen, Halbfiguren in einer Kirche. Holz. fol. Pass. IV. pag. 58. 1. Guter früher Druck. Auf der Rückseite die Titelbordüre zum II. Bande von Dr. Luthers Werken, Jena 1557.

H. Goudt.

Zeichner u. Kupferstecher von Utrecht, 1585 —1630.

866 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. A. Elzheimer p. kl. qu. fol. Ziemlich guter Druck, ohne Rand.

Ch. Grabau.

Landschafts- u. Thiermaler, Radirer zu Bremen, geb. 1809.

867 5 Bl. Thiere. qu. 4. — fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

S. Gränicher.

Thiermaler zu Dresden, geb. 1758 bei Bern.

868 12 Bl. Thiere nach Dujardin, Fyt, de Laar, Rubens, Snyders u. A. Rad. u. Aquatinta. kl. qu. fol. Schöne Drucke, ein Blatt fleckig.

869 12 Bl. Thiere und figürliche Darstellungen. Desgl. 8. — kl. fol. Ebenso.

Urse Graf.

Goldschmied, Kupferstecher u. Formschneider von Basel, um 1515.

870 Der auferstandene Christus vor seinem Grabe. Aus der Passion. N. V. pag. 316. 1. Holz wie die ff. fol. Guter Druck, mit Text auf der Rückseite wie die ff.

871 Ein Schriftsteller überreicht sein Werk dem Pabst. fol. Pass. III. 132. Schöner Druck, auf der Rückseite das Baseler Wappen. Ein kleiner Riss überklebt.

872 Die Titelbordüre mit den beiden Medaillons oben. fol Pass. 138. Ebenso.

873 Die Titelbordüre mit den beiden Candelabern. fol. Pass. 140. Ebenso, der Ausgabe von 1516.

874 Die Titelbordüre mit Virgil, Homer, Cicero und Demosthenes, um den Wagen der Humanitas. fol. Pass. 141. Guter Druck, mit kleinem Loch im Rande.

A. Graff.

Porträtmaler u. Radirer zu Dresden, 1736—1813.

875 3 Bl. Der Maler selbst, Professor Sulzer und Kaufmann Basse. 4. Schöne Drucke.

876 3 Bl. dieselben Porträts. Ebenso, vor den Namen der Dargestellten.

877 3 Bl. dieselben Porträts. Sehr schöne und seltene I. Drucke vor aller Schrift. Ein Blatt etwas fleckig.

J. A. Graff.

Maler u. Radirer zu Nürnberg, 1637—1701.

878 2 Bl. das Innere der Barfüsserkirche zu Nürnberg nach dem Brande von 1671. gr. fol. Gute Drucke vor und mit der Schrift. Querüber gebrochen.

879 2 Bl. die St. Jacobskirche zu Nürnberg. gr. qu. fol. Schöner I. u. II. Druck mit deutschem Text, ebenso, leicht fleckig.

880 Das Fechthaus zu Nürnberg mit dem wunderbaren Seil-Tänzer, 1652. qu. fol. Schöner Druck, ebenso.

W. Grebner.

Maler zu Amsterdam, um 1820.

881 Herzog Friedrich Wilhelm von Braunschweig-Oels auf dem Paradebett. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck, etwas fleckig und brüchig.

C. Grefe.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, geb. 1823.

882 Die Ruine zu Schönbrunn. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

883 3 Bl. Lenau's Grab, am Giesshübel bei Wien, Parthie aus Obersteiermark. qu. fol. Ebenso, ebenso, ein Blatt leicht fleckig.

884 4 Bl. Pflanzenstudien. qu. fol. Ebenso.

885 36 Bl. die Folge der Pflanzenstudien. qu. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken vor der Schrift auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.

M. Greuter.

Zeichner u. Kupferstecher von Strassburg, 1566—1638.

886 4 Bl. Die Elemente durch weibliche Figuren dargestellt. gr. qu. 4. Schöne Drucke.

887 4 Bl. Die Jahreszeiten, männliche Figuren in Landschaften. H. Goltzius inv. fol. Ebenso. Ohne Rand.

C. O. van der Grient.

Zeichner u. Radirer von Rotterdam.

888 5 Bl. landschaftliche Radirungen. qu. 4. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt doppelt.

G. F. Grimaldi.

Landschaftsmaler u. Radirer von Bologna, 1606—1680.

889 3 Bl. Die collosale Büste, die Reiter im Hohlwege und der antike Tempel. Rund. 4. B. 1. 5. 8. Gute alte Drucke, ein Blatt fleckig.
890 4 Bl. Grosse Landschaften mit Staffage. A. Carracci inv. gr. qu. fol. B. 40—43. Gute Drucke.
891 Die grosse Landschaft mit der Taufe Christi. gr. qu. fol. B. 48. Hauptblatt in gutem Druck, etwas beschädigt.

L. E. Grimm.

Maler u. Radirer zu Cassel, 1792—1863.

892 14 Bl. Aus dem Leben der h. Elisabeth, die h. Cäcilie und andere religiöse Darstellungen. 4. — fol. Schöne Drucke wie alle Folgenden.
893 Preussische Treue. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift, nur mit dem Ordenskreuze. Dazu ein Probedruck.
894 Albrecht Dürers Grab am 6. April 1828. qu. fol. Bestaubt.
895 Künstlerunterhaltung in einem Atelier zu München. qu. fol.
896 Die Mährchenerzählerin. fol. Schönes Blatt.
897 2 Bl. Die alte Lore von Ungedanken. 4.
898 4 Bl. Hessische Trachten. kl. fol. u. kl. qu. fol. Hübsche Blätter.
899 3 Bl. Das Examen, schachernde Juden und Mönche mit einer Eule. fol. u. qu. fol.
900 7 Bl. Savoyarden und Zigeunergruppen. 4. — gr. fol.
901 12 Bl. Genredarstellungen. 8. — qu. fol.
902 12 Bl. Desgleichen. 8. — qu. fol.
903 8 Bl. Friedrich, Hermann, J. L. E., L. E., Wilhelm und die Brüder Grimm. 4. — fol. Sehr schöne Drucke, zwei Blatt in Abdrucksverschiedenheiten.
904 Raphael Sancio da Urbino, Brustbild. Se ipse p. fol. Ebenso.
905 W. von Doernberg, Halbfigur. L. E. Grimm p. gr. fol.
906 3 Bl. Franz, Clemens und Ch. Brentano. 8. — gr. fol. Ebenso.
907 3 Bl. Gunda von Savigny, und Bettina von Arnim als Mädchen und Frau. fol. Ein Blatt auf chin. Papier.
908 16 Bl. Benecke, Blumenbach, Conradi, C. F. u. J. G. Eichhorn, Heeren, Heine, Himly, Hugo, Langenbeck, Planck und Thibaut. gr. fol. Drei Blatt in Abdrucksverschiedenheiten.
909 24 Bl. Dujardin, Francia, C. E. Hess, Fr. Müller und A. 8. — gr. fol. Fünf Blatt in Abdrucksverschiedenheiten.
910 13 Bl. verschiedene Köpfe. 8. u. 4.
911 13 Bl. Desgleichen. 8. u. 4. z. Th. I. Drucke.
912 8 Bl. Desgleichen. 8. — kl. qu. fol.
913 8 Bl. Desgleichen. qu. 8. — kl. qu. fol. z. Th. I. Drucke.
914 2 Bl. Kopf einer Katze und eines Hundes, mit der Unterschrift: den Mäusen zur freundlichen Erinnerung und den Katzen zum Andenken. fol.
915 2 Bl. Grosser Kampf mit Löwen und Gruppe daraus. fol. u. qu. fol.
916 5 Bl. Löwenköpfe. 4. u. qu. 4. Sehr schöne Blätter und Drucke.
917 6 Bl. Löwenfamilien. qu. 4. — kl. qu. fol.
918 8 Bl. verschiedene Thiere. qu. 4. Ein Blatt doppelt.
919 12 Bl. Landschaften und Architecturen. qu. 8. — kl. qu. fol.

920 12 Bl. Desgleichen. qu. 8. — kl. qu. fol. Z. Th. I. Drucke.
921 9 Bl. Landschaften. 4. — qu. fol.

G. Grönewegen.

Seemaler u. Radirer zu Rotterdam, 1754—1826.

922 11 Bl. der ersten Folge der holländischen Schiffe. qu. 4. Schöne Drucke, ein Blatt etwas fleckig.

W. Groos.

Landschafts- u. Genremaler zu Düsseldorf, geb. 1826.

923 Der kleine Kuhhirt. 4. Hübsches Blatt in schönem Druck auf chin. Papier.

J. S. le Gros.

Maler u. Radirer zu Wien, 1754—1834.

924 13 Bl. Landschaften, Thiere und das Porträt des Meisters. 8. — gr. qu. 4. Schöne Drucke.

F. Grosspietsch.

Landschaftsmaler u. Radirer aus Schlesien, geb. 1789.

925 8 Bl. der Ansichten aus Italien. gr. qu. fol. Gute Drucke, ein Blatt vor der Schrift, einige Blatt etwas fleckig.
926 4 Bl. Christus als Weltenrichter und Landschaften mit Heerden. fol. u. qu. fol. Ebenso.

Ch. J. Groux.

Dilettant zu Hamburg, 1792—1865.

927 Die Heerde auf dem Waldwege. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

F. Grünewald.

Aquarellmaler u. Radirer zu Nürnberg, geb. 1805.

928 7 Bl. Ansichten und Karte von Muggendorf's Umgegend. Rad. und sorgfältig colorirt. kl. qu. fol. Schöne Blätter.

M. Günther.

Historienmaler zu Augsburg, 1705—1791.

929 19 Bl. religiöse Darstellungen. 4. — gr. fol. Schöne Drucke, z. Th. vor der Schrift, drei Blatt aufgezogen, wenige Blatt fleckig.

A. Guiducci.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Rom, um 1760.

930 2 Bl. der junge Schäfer mit dem Hund, die Bäuerin mit der Ziege. kl. qu. fol. Gute alte Drucke, leicht fleckig.

S. Guillain.

Bildhauer, Zeichner u. Radirer von Tours, geb. 1654.

931 Darstellung aus dem Leben des h. Diego. A. Carracci inv. fol. Schöner Druck.

L. Gurlitt.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Gotha, geb. 1812.

932 Aus dem Sabinergebirge. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
933 Bauernhaus unter grossen Bäumen am Wasser. gr. qu. fol. Ebenso, mit kleiner Beschädigung.
934 Ansicht von Altona. Schmal gr. qu. fol. Schöner Druck.

935 3 Bl. Parthien aus dem Höllenthale. qu. 4. u. kl. qu. fol. Ebenso.
936 2 Bl. Mühle am Gardasee. kl. qu. fol. Sehr schöne Drucke.
937 5 Bl. Die Kirche in Tindalen und verschiedene Landschaften. qu. 4. — kl. fol. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier.
938 Eine tausendjährige Eiche. Lith. Roy. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
939 36 Bl. in 6 Heften. Landschaftliche Zeichnenvorlagen. Lith. fol. u. qu. fol. Schöne Blätter, z. Th. mit Ton gedruckt. Wenige Blatt etwas stockfleckig.

G. Th. Gutthäter.

Dilettant zu Nürnberg, 1654—1695.

940 Eigenes Porträt des Künstlers im Alter von 17 Jahren. 4. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Selten. Dabei ein Druck mit der Schrift.

L. Haach.

Historienmaler u. Radirer von Dresden, 1813—1842.

941 Friedrich mit der gebissenen Wange. Buddeus-Album. qu. fol. A. 1. Guter Druck, etwas stockfleckig.
942 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.
943 3 Bl. Der Nachtwächter, der Korbflechter und der Hirte. 4. u. gr. 4. A. 2—4. Schöne Drucke.
944 2 Bl. Keine Lust zu Arbeiten und Schlachtenstück. Zwei Darstellungen auf einer Platte. fol. A. 5. 6. Ebenso.
945 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift, auf chin. Papier. Selten. Etwas stockfleckig.
946 Die Affen, ebenso. kl. fol. A. 7. Schöner Druck.
947 Der Todtentanz auf dem Friedhofe zu Neustadt-Dresden. Lith. gr. qu. fol. A. 2. Leicht fleckig.

Remi van Haanen.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, geb. in Brabant 1812.

948 6 Bl. Landschaften. Six études de paysages. fol. u. qu. fol. A. 1. Sehr schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier. Ein Blatt unbedeutend fleckig.
949 12 Bl. Landschaften. Douze gravures à l'eau forte. kl. fol. — kl. qu. fol. A. 2. Schöne Folge in vorzüglichen Drucken auf chin. Papier.
950 Waldlandschaft. Lith. mit Ton. qu. fol. Schöner Druck.

S. Habenschaden.

Thier-, Landschaftsmaler u. Radirer zu München, 1813—1868.

951 Die Sennerin auf dem Steg. Buddeus-Album. qu. fol. A. 1. Schöner Druck.
952 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.
953 2 Bl. Mittagsruhe und eine Alpe. qu. 4. A. 5. 6. Schöne Drucke auf chin. Papier.
954 Die beiden streitenden Esel. qu. 4. A. 7. Ebenso, ebenso.
955 4 Bl. Der liegende und der sitzende Hund, Katzen und Hundeköpfe. 8. — qu. 4. A. 9. 10. 14. 15. Ebenso.
956 4 Bl. Kühe, Schafe und Ziegen. 8. — qu. 4. A. 8. 11—13. Ebenso.
957 27 Bl. Sammlung von radirten Blättern von Habenschaden, C. E., Peter, Heinrich und Carl Hess, Lebsché und

J. A. Klein. Landschaften, Thiere, Genrescenen und Porträts 8. — fol. Schöne Sammlung in guten Drucken.

J. Ph. Hackert.

Landschaftsmaler u. Radirer von Prenzlau, 1737—1807.

958 3 Bl. Châtaignier, Chêne, Sophora. Grosse schöne Baumstudien gr. fol. Schöne Drucke, im Rande etwas unrein.
959 8 Bl. Principes pour apprendre à dessiner le paysage après nature. Baumstudien. qu. fol. Gute Drucke, etwas stockfleckig.
960 6 Bl. Vues de Normandie. kl. qu. fol. Schöne erste Drucke mit G. Hackert's Adresse, leicht gebräunt.
961 5 Bl. der Vues de Suède. kl. qu. fol. Ebenso, ebenso, ein Blatt etwas fleckig.
962 4 Bl. Landschaften, z. Th. Ansichten von der Insel Rügen. kl. qu. fol Schöne Drucke.
963 2 Bl. Landschaft mit Thurmruinen und ruhende Ziegen. qu. 4. Ebenso. Ersteres von G. Hackert.
964 8 Bl. Verschiedene Landschaften. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.
965 15 Bl. Desgleichen. 4. u. qu. 4. Ebenso.
966 2 Bl. Ruhende Kühe unter einem Baume, und die beiden Hunde. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.
967 2 Bl. Ruhende Kühe unter einem Baume, und der Hund am Felsen. fol. u. qu. fol. Ebenso

N. Häublin.

Zeichner u. Radirer von Nürnberg, um 1670.

968 Ansicht von Breslau mit Randbildern von dessen Hauptgebäuden. Roy. qu. fol. Schöner Druck, gebrochen.
969 18 Bl. Porträts von Nürnberger Persönlichkeiten. 8. — kl. fol. Schöne Drucke.

C. L. von Hagedorn.

Radirer zu Dresden, 1717—1780.

970 60 Bl. Landschaften und Köpfe, das beinahe vollständige Werk des Künstlers, nebst einer Handzeichnung in Blei. qu. 4. Schöne Drucke. Hlbldrbd.

Georg Hahn.

971 Maria mit dem Kinde unter einem Baldachin. J. A. Fischer p. fol. Schöner Druck, etwas brüchig.
972 2 Bl. Standbild eines Löwen und die Werkstätte der Bavaria. kl. qu. fol. Ebenso auf chin. Papier.
973 Ein Reh im Tannenwalde. qu. fol. Ebenso, ebenso.
974 5 Bl. meist Porträts. 4. u. gr. 4. Ebenso, meist auf chin. Papier.

J. J. Haid.

Maler u. Schabkünstler zu Augsburg, 1704—1767.

975 J. Kupetzky, der Maler, Brustbild. Se ipse p. Geschabt. fol. Guter Druck.

U. Halbreiter.

976 Sammlung auserlesener Gebirgslieder, mit Randzeichnungen und Vignetten. 3 Hefte mit je 12 Blatt. Lith. kl. fol. Hübsches Werk.

C. Haller von Hallerstein.

Maler u. Radirer zu Nürnberg. 1771—1839.

977 Ueber 230 Bl. Das beinahe vollständige Werk des fruchtbaren Künstlers, bestehend in Porträts, Landschaften, Genre- und anderen Darstellungen. Verschiedene Formate. A. 1—189, nebst einigen von A. nicht beschriebenen Blättern. Schöne Abdrücke, dabei viele I. u. II Zustände, einige Blatt sorgfältig colorirt, wenige Blatt doppelt; nebst handschriftlichen biographischen Notizen und dem Verzeichnisse der Blätter des Künstlers.

978 3 Bl. Bergige Landschaft mit einem Bauer und zwei Ackerpferden. Brustbilder des Grossfürsten Constantin und des Grafen Radzivil. Ersteres fein in Blei und Tusche, letztere sorgfältig mit Blei auf Papier-pellé ausgeführt. qu. fol. u. kl. 4.

E. Hamman.

Historienmaler u. Radirer zu Antwerpen, geb. 1819.

979 2 Bl. Alexander Farnese, Herzog von Parma und allegorische Darstellung. gr. 4. Schöne Drucke.

Ch. G. Hammer.

Landschaftsmaler u. Kupferstecher zu Dresden. 1779—1864.

980 8 Bl. mit 14 Ansichten meist aus Sachsen und Böhmen. Nach Dahl. Werner, Zimmermann u. A. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.

981 12 Bl. mit 15 Ansichten meist aus Italien, nach denselben. 4. — qu. fol. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier.

Guido Hammer.

Thiermaler u. Radirer zu Dresden, geb. 1821.

982 Ruhender Fuchs. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

983 2 Bl. Kopf eines Rehes und stehender Hirsch. 4. u. kl. fol. Ebenso.

984 3 Bl. Mit Hunden kämpfender Hirsch und Kalendereinfassungen mit Jagdscenen. Holz. nach Hammer. fol. u. qu. fol.

F. Happel.

Thiermaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1824.

985 2 Bl. Schlafende Hunde. qu. 4. u. kl. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

G. Hardorff.

Maler u. Radirer zu Hamburg, 1769—1861.

986 2 Bl. Brutus verurtheilt seine Söhne. H. Füger del. qu. fol. Schöner Druck, dabei ein Probedruck mit Einfällen. Etwas fleckig.

987 Der Pferdestall. P. Potter p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

988 Dasselbe Blatt, ebenso.

989 Ein Zug reitender Amazonen in felsiger Landschaft. W. Tischbein del. Roy. qu. fol. Ebenso, querüber gebrochen.

990 16 Bl. J. Flaxmann's Zeichnungen aus Aeschylos Tragödien. Umrisse. kl. qu. fol. Gute Drucke, geheftet.

991 14 Bl. Köpfe, Landschaften und Genredarstellungen. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke, vier Blatt doppelt.

J. O. Harms.

Architectur-, Theatermaler u. Radirer zu Hamburg, um 1673.

992 8 Bl. Pallast und Tempelruinen. 4. Schöne Drucke, dabei ein Gegendruck.

993 7 Bl. die Theaterdecorationen für den sächsichen Hof. gr. qu. fol. Gute Drucke, etwas beschädigt.

H. Harpignies.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Paris, geb. 1820.

994 Sumpfgegend. A. Knyff p. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Hartmann.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Biel, geb. 1753.

995 12 Bl. Landschaften. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke.

J. Th. C. Hartmann.

Porträt- u. Genremaler von Nürnberg, 1818—1857.

996 13 Bl. Umrisse zu De La Motte Fouqués Zauberring. Nebst erklärendem Text. qu. fol. Schöne Drucke. Lwdbd.
997 6 Bl. Ebendazu. Schöne Drucke.

J. Hartogensis.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Düsseldorf, 1839—1866.

998 8 Bl. Landschaften. 8. — qu. 4. Schöne Drucke, z. Th. auf chin. Papier.

M. Hartwagner.

Historienmaler u. Radirer zu München, gest. 1775.

999 3 Bl. Die Taufe Christi, Diana und Actäon, Perseus und Andromeda. 4. u. kl. fol. Schöne Drucke.

E. Hasse.

Thier- u. Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1821—1860.

1000 Kleine Landschaft mit vier Hühnern. qu. 8. Einzige Radirung des Künstlers in schönem Druck.
1001 Grosse Landschaft mit einem Bauernhofe und vielen Thieren. H. Bürkner sc. Holz. qu. fol. Schöner Druck mit Ton.

P. Haubenstricker.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, um 1780.

1002 3 Bl. Der Calvarienberg, der h. Hieronymus und der h. Paulus und Antonius. M. J. Schmidt p. kl. fol. Schöne Drucke.
1003 2 Bl. Brustbilder zweier Orientalen und einer Orientalin. 4. u. kl. qu. fol. Ebenso.

J. Hauber.

Historienmaler u. Radirer zu München, 1766—1834.

1004 3 Bl. Der Künstler selbst und seine Eltern, Brustbilder. kl. fol. Sehr schöne Drucke.
1005 2 Bl. J. M. Mettenleiter und Reichs-Freiherr von Bassus. kl. fol. Schöne Drucke.
1006 4 Bl. Heil. Familie, Christus in der Grabeshöhle etc. qu. 4. — fol. Ebenso.
1007 2 Bl. Die Geburt Christi und Christus am Kreuze. Aquatinta. fol. Ebenso.
1008 Cimon und Pero. G. Hondhorst p. Ebenso. qu. fol. Ebenso.
1009 Ein Satyr liebkost eine Nymphe. Tizian p. Ebenso. fol. Ebenso.
1010 3 Bl. Der Flötenspieler und das Mädchen mit der Weintraube. 4. Ebenso.

1011 2 Bl. Die Lauserin und die junge Obstverkäuferin. E. Murillo p. fol. Gute Drucke.
1012 5 Bl. Maximilian Joseph und Friederike Caroline von Bayern. Bauernstube nach Teniers etc. 4. — gr. fol. Früheste Erzeugnisse der Lithographie. Ein Blatt doppelt u. colorirt.
1013 Der Engel fordert Joseph zur Flucht auf. fol. Gute Federzeichnung.

Hans Hauer.

Historienmaler u. Radirer von Nürnberg, 1586—1660.

1014 Die Hand Gottes mit den Symbolen der Heidenbekehrung. Fliegendes Blatt. gr. fol. Guter Druck, selten. Das Textblatt beschädigt.
1015 Eigendlicher Abris der Stadt Pilsen, wie dieselbe von Herrn Ernsten Grafen von Mansfeld ist eingenommen worden (1618). qu. fol. Ebenso, selten. Mit kleinem Riss.
1016 3 Bl. Titelbordüren und das Brustbild des David Herlicius. Holz. gr. 4. Ebenso.

H. X. von Hauer.

Dilettant zu Wien, 1775—1819.

1017 5 Bl. Landschaften, dabei zwei Blatt, le chateau de Barral. qu. 8. u. qu. fol. Schöne Drucke.

F. Havranek.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Prag, geb. 1821.

1018 Parthie aus dem alten israelitischen Friedhofe zu Prag. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

M. van Heemskerk.

Historienmaler u. Radirer zu Harlem, 1498—1574.

1019 Die Flucht nach Egypten. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Etwas beschädigt.
1020 Christus dem Volke vorgestellt. fol. Guter Druck. Ebenso.
1021 Die Kreuzabnahme Christi. fol. Schöner Druck.
1022 Die heiligen Frauen am Grabe Christi. fol. Guter Druck.
1023 Das Gleichniss von dem unbarmherzigen Knecht. gr. qu. fol. Ebenso.

Franz Hegi.

Zeichner u. Radirer, 1774—1850.

1024 14 Bl. Landschaften und Genredarstellungen. qu. 8. — qu. 4. Schöne Drucke, dabei Abdrücke vor der Schrift.

C. W. von Heideck.

Maler u. Radirer in München, 1788—1861.

1025 Die Landschaft mit der Holzbrücke. qu. 8. Schöner Druck. Selten.
1026 6 Bl. Die Folge der Thiere. qu. 4. — kl. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.
1027 3 Bl. Auf dem Marsche, weidende Pferde und Pferde in der Tränke. Schöne Originallithographien. Letzteres Blatt nach Ph. Wouwerman. fol. — gr. qu. fol.

C. A. Heideloff.

Architect, Maler u. Schriftsteller zu Nürnberg, 1788—1865.

1028 28 Bl. Porträts, Genredarstellungen etc. 8. — fol. Gute Drucke, einige leicht beschädigt.

Joseph Heideloff.

Landschaftsmaler u. Radirer von Mainz, 1781—1827.

1029 17 Bl. Landschaften, dabei die beiden nach Molitor. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke.

J. D. Heimlich.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Strassburg, gest. 1796.

1030 11 Bl. Landschaften aus der Umgebung Strassburgs, dabei ein Medaillon des Marschall Moritz von Sachsen. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Einige wenig beschädigt.

J. Ph. Heinel.

Genre- u. Landschaftsmaler zu München, 1800—1813.

1031 19 Bl. Genredarstellungen und Landschaften. Das vollständige Werk des Meisters, wie es Dr. Andresen zu seiner Beschreibung vorlag. Rad. u. lith. 4. — gr. qu. fol. A. 1—7. und 1—11. A. 2 in zwei verschiedenen Abdrucksgattungen. Schöne Drucke.

Jos. Heinz.

Historienmaler u. Radirer zu Venedig, gest. 1655.

1032 Geschichte des wunderthätigen Mariabildes zu Loretto. qu. fol. Schöner Druck, selten. Etwas beschädigt.

C. F. Heinzmann.

Landschaftsmaler, Radirer u. Lithograph zu München, 1796—1846.

1033 5 Bl. Genredarstellungen. Geistreiche Radirungen. qu. 8. — qu. fol. Schöne Drucke.

1034 22 Bl. Ansichten aus der Schweiz und Ober-Baiern. Original-lith. mit Ton. gr. qu. fol. Schöne Blätter.

1035 12 Bl. Genredarstellungen und Reiterscenen. Ebenso, z. Th. mit Ton. 4. — qu. fol. Ebenso.

A. Helmhack.

Glas- u. Porzellanmaler zu Nürnberg, 1654—1724.

1036 6 Bl. Porträts, dabei eine Taxe sämmtlicher Glaser, von 1709, mit Vignette. Rad. 4. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt.

C. A. Helmsauer.

Dilettant zu München, 1789—1847.

1037 13 Bl. Landschaften und Porträts. Rad. u. lith. 8. — 4. Schöne Drucke. Einige leicht beschädigt.

A. Helmsauer.

Kupferstecher von Heidelberg, geb. 1789.

1038 Panorama des Rheins und seiner nächsten Umgebungen von Mainz bis Cöln. W. Delkeskamp del. Aus 8 Blättern zusammengefügt. Mit erklärendem Text von Fischer. In Mappe.

F. Helmsdorf.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Strassburg, 1782—1852.

1039 7 Bl. Musikanten und Ansichten aus dem Elsass. Rad. u. lith. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke. Ein Blatt dreifach, dabei ein Aetzdruck.

C. Helmuth.

Dilettant u. Preussischer Premierlieutenant.

1040 3 Bl. Gefangene Wiedertäufer. Aus dem Bauernkriege, Karl V.

am Grabe Luthers. Schorn, Metz u. Teichs p. In Umrissen. qu. fol.

Van der Helst.

Unbekannter Radirer des 17. Jahrhunderts.

1041 Zwei Geistliche auf einer Kanzel. fol. Ziemlich guter Druck. Selten.

G. A. Hennig.

Historienmaler zu Leipzig, geb. 1798.

1042 2 Bl. Engelskopf und h. Christina. Raphael u. Eggers p. Lithogr. mit Ton. fol.

J. Heppener.

1043 4 Bl. Landschaften und Thierköpfe. 8. u. qu. 8. Hübsche Blätter in vorzüglichen Drucken.

G. A. Hergenröder.

Landschaftsmaler zu Frankfurt a/M., 1736–1794.

1044 15 Bl. Landschaften, dabei zwei Blättchen von J. C. Hergenröder. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

D. Herrliberger.

Kupferstecher zu Zürich, 1697—1777.

1045 Bernard Picart, Brustbild in ovalem Rahmen. Dazu seine Lebensbeschreibung. M. des Angles p. fol. Schöner Druck.

H. J. Herterich.

Maler, Radirer u. Lithograph zu Hamburg, 1772—1852.

1046 9 Bl. Sieben Versuche im Aetzen. Landschaften. kl. qu. fol. Sehr schöne Drucke. Zwei Blatt doppelt, dabei ein Aetzdruck.

1047 3 Bl. Christuskopf, Eiche in Poppenbüttel, und ruhende Heerde nach P. Potter. Lith. gr. fol. u. gr. qu. fol.

A. L. Hervier.

Maler u. Radirer zu Paris.

1048 8 Bl. Croquis du voyage de 1843. Marine und Landschaften. qu. 4. Sehr schöne Drucke auf chin. Papier.

Anton Herzinger.

Maler u. Kupferstecher zu Dresden u. Wien, geb. 1763.

1049 22 Bl. Verschiedene Thiere nach J. H. Roos. 4. — qu. 4. Sehr schöne Drucke. Einige leicht fleckig.

1050 2 Bl. Der Buchenhain und die Vehmburg. J. Ruisdael und C. Klengel p. Aquatinta. gr. qu. fol. Ebenso.

1051 10 Bl. Thierstücke nach Roos, Berghem etc. Rad. u. Aquatinta. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Hess.

Thier- u. Landschaftsmaler u. Radirer zu München, geb. 1801.

1052 4 Bl. Kopf eines Alten und Thierstücke. 8. u. qu. 8. Schöne Blätter in vorzüglichen Drucken.

1053 Parthie aus dem bayerischen Hochlande. Schöne Originallithographie mit Ton. qu. fol.

C. A. H. Hess.

Pferdemaler u. Radirer zu Wien, 1769—1849.

1054 12 Bl. Pferde. Hess u. Darnstädt sc. qu. 4. Gute Drucke.

1055 5 Bl. Desgleichen, dabei Ali, Napoleons Schlachtross. qu. 4. — gr. qu. fol. Ebenso. Letzteres Blatt etwas beschädigt.

David Hess.
Maler u. Radirer zu Zürich, 1770—1813.

1056 5 Bl. der Positionen der Höflichkeit, Carricaturen. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Das erste Blatt fehlt.

Eugen Hess.
Genremaler u. Radirer zu München, 1824—1862.

1057 Rückkehr von der Jagd. qu. 4. A. 1. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.
1058 Der Labetrunk der beiden Jäger. kl. qu. fol. A. 2. Ebenso, ebenso.

H. M. Hess.
Historienmaler u. Radirer zu München, 1798—1863.

1059 5 Bl. Raphael, Holbein, Peter Vischer u. spielende Mädchen. 8. u. qu. 8. Sehr schöne Drucke. Letzteres Blatt in zwei verschiedenen Zuständen.
1060 4 Bl. Die Christnacht und Porträts von Franz Hess, Masaccio. Lithogr. 4. — gr. fol. Masaccio doppelt.

J. M. Hess.
Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1768—1830.

1061 Die Grablegung Christi. fol. Sehr schöner Druck.
1062 Die büssende Magdalena in der Einöde. kl. qu. fol. Ebenso.
1063 4 Bl. Venus und Amor, Tod der Virginia etc. qu. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt doppelt.

Ludwig Hess.
Landschaftsmaler, Radirer u. Arbeiter in Aquatinta zu Zürich, 1760—1800.

1064 6 Bl. Die Folge der Schweizeransichten. 4. Sehr schöne Drucke. Ohne Plattenrand.
1065 6 Bl. Dieselben. Ebenso, ebenso.
1066 10 Bl. Landschaften und Genredarstellungen. Aquatinta. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt gut colorirt.

Max Hess.
Historienmaler zu München, 1826—1868.

1067 Pannemann's Traum, Operragout. Zu einem Münchner Künstlerfest. Wirkungsvolle Originallithographie mit Ton. In der Mitte gebrochen.

Peter von Hess.
Schlachtenmaler u. Radirer zu München, geb. 1792.

1068 2 Bl. Die Maler auf der Alp. qu. 4. Schöne Drucke mit und ohne das Monogramm. Leicht fleckig.
1069 Dasselbe Blatt. Ebenso, ohne das Monogramm. Am Plattenrande beschnitten.
1070 3 Bl. Stehende Kuh, Katzenkopf und Pferde. qu. 8. Sehr schöne Drucke.
1071 Kosaken stürmen ein Dorf. Lithographie mit Ton. gr. qu. fol. In der Mitte gebrochen.

P. F. Hetsch.
Historienmaler u. Radirer zu Stuttgart, 1758—1839.

1072 Moses Findung. kl. fol. Schöner Druck.

M. J. Heubel.

Maler u. Radirer zu Hamburg, 1777—1831.

1073 62 Bl. Das nahezu vollständige Werk des Künstlers bestehend aus Radirungen nach niederländischen und italienischen Meistern. 8. — qu. fol. Schöne Drucke, dabei viele in verschiedenen Abdrucksgattungen. Dabei vier Lithographien.

A. von Heydeck.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dessau, gest. 1856.

1074 Der Vesta-Tempel in Tivoli. G. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1075 19 Bl. Die Capitalfolge der Landschaften nach G. Poussin. kl. qu. fol. Sehr schöne Drucke, ebenso.

1076 10 Bl. Derselben Folge. Vorzügliche I. Abdrücke mit Nadelschrift. Leicht fleckig.

1077 18 Bl. Landschaftliche Darstellungen aus den Umgebungen von Wörlitz und Dessau. qu. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

1078 6 Bl. Verschiedene Landschaften. Poussin, Nathe etc. p. 8. — qu. fol. Ebenso.

Peter Hille.

Formschneider zu Frankfurt a/O., um 1570.

1079 Leonhardt Thurneisser. Brustbild in allegorischer Umrahmung. Holz. kl. fol. Schöner Druck. Selten. Mit Text auf der Rückseite.

Hinterkirchner.

Kupferstecher, um 1800.

1080 2 Bl. Landschaft und liegender Hund. 1815. 4. u. qu. 4. Gute Drucke. Selten.

Mariane Hirsch.

Radirerin zu Dessau. Schülerin von Kolbe.

1081 8 Bl. Thiere. 4. — gr. qu. 4. Hübsch radirte Blätter in sehr schönen Drucken.

J. L. Hirschmann.

Portraitmaler u. Schabkünstler zu Nürnberg, 1675—1744.

1082 Jodocus Guilielmus Ebner, Brustbild in ovaler Einfassung. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

1083 Leonhard Reischel, Brustbild. Ebenso. 8. Ebenso, dabei eine Copie von Th. Hirschmann.

M. C. Hirt.

Maler u. Radirer von Lübeck, geb. 1614.

1084 Der Künstler mit einer Kerze in der Hand. 8. Seltenes Blatt.

Charles Hodges.

Dilettant von London, um 1816.

1085 7 Bl. Köpfe und Figuren. Treffliche Copieen nach niederländischen Radirungen. 8. — 4. Sehr schöne Abdrücke.

J. Höger.

Landschaftsmaler zu Wien, um 1802.

1086 4 Bl. Landschaften. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

1087 30 Bl. Landschaft-Zeichnungs-Schule. Lithogr. kl. qu. fol.

Pehr Hörberg.

Schwedischer Maler u. Radirer, Autodidakt in der Kunst, gen. der schwedische Rembrandt, 1746—1816.

1088 22 Bl. Das Werk des Künstlers. Rad. u. Holz. 8. — 4. Selten so vollständig. Meist gute Drucke.

J. J. Hörmann.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Augsburg, 1781—1820.

1089 42 Bl. Landschaften, Thiere und Pflanzen. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

F. C. Hösch.

Genremaler zu Nürnberg.

1090 Ein Krautschneider, Familienscene. Schöne Originallithographie mit Ton. fol.

J. Höslinger.

Landschafter zu Wien, um 1807.

1091 15 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

Jos. Hoffmann.

Landschaftsmaler u. Radirer in Wien, geb. 1831.

1092 Griechische Landschaft mit Staffage. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1093 Dasselbe Blatt. Ebenso, vor der Schrift.

C. Hoffmeister.

Dilettant u. Pfarrer in Nordhausen.

1094 12 Bl. Köpfe und Genredarstellungen. 8. — kl. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

J. W. Hoffnass.

Porträt- u. Genremaler zu Mannheim, 1727—1795.

1095 J. C. von Mannlich, Director aller Königl. baierischen Kunst-Sammlungen. Brustbild. kl. fol. Schöner Druck, ohne Plattenrand.

Carl Hoguet.

Landschaftsmaler zu Berlin, geb. 1821.

1096 Mühle am Wasser. Farbendruck. kl. qu. fol. Hübsches Blatt.

A. Hohenstein.

Genremaler in Stuttgart.

1097 Wie mogst denn um Gott'swill'n a goar a so sein!! Tyroler und schmollendes Mädchen. 4. Hübsches Blatt. Etwas fleckig.

Adolf Hohneck.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, geb. 1808.

1098 5 Bl. Genredarstellungen und Porträt. Rad. Das letzte Blatt Lith. qu. 4. — kl. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

Therese von Holbein.

Landschaftsmalerin in Wien, um 1814.

1099 48 Bl. Landschaften. 4. — qu. fol. Nahezu vollständiges Werk der Künstlerin in sehr schönen Drucken, dabe Aetzdrucke und Abdrucksverschiedenheiten. Einige Blatt leicht fleckig.

Hans Holbein d. J.

Maler u. Zeichner zu Augsburg, 1497—1543.

1100 Der Tod und die Herzogin. 8. Pass. III. p. 366. 35. Die schöne Copie von Graf Leon de Laborde.

W. Hollar.

Zeichner u. Radirer, geb. zu Prag 1607, gest. zu London 1677.

1101 Amor auf dem Adler. qu. 4. P. 281. Ziemlich guter Druck.
1102 Antike weibliche Büste. 8. P. 590. Schöner Druck.
1103 Ansicht von Campen. Schmal qu. 4. P. 772. Guter Druck. Ohne Rand.
1104 Dordrecht. J. Peeters inv. kl. qu. fol. P. 839. Ebenso. Wenig beschädigt.
1105 Dormanskirch und Rindorp. qu. 4. P. 840. Ziemlich guter Druck. Am Stichrande beschnitten.
1106 Tootehillfields. qu. 4. P. 913. Sehr schöner Druck. Etwas beschädigt.
1107 Thomas Earle of Arundel, Brustbild. 8. P. 1350. Ebenso. Am Plattenrande beschnitten.
1108 Henry Baron Mowbray. 8. P. 1471. Ebenso, ebenso.
1109 Bärtiger Mann mit Gliederkette. 8. P. 1548. Schöner Druck.
1110 10 Bl. der Zerrbilder nach L. da Vinci. qu. 4. P. 1591—1597. 1601. Die beiden letzten Blätter doppelt. Gute Drucke.
1111 Drei sich deckende Köpfe. qu. 4. P. 1605. Ebenso. Etwas fleckig.

Th. Holm.

Dilettant zu Copenhagen.

1112 Nackter Mann mit einem Löwen kämpfend. 4. Guter Druck.

E. Holwein.

Formschneider u Buchdrucker zu Wolfenbüttel, um 1622.

1113 Hedewig von Brandenburg, Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg, im Tode. Brustbild, hinter dem Kopf ein Kissen. Holz. fol. Schöner Druck. Selten. Mit einem Wurmloch.

J. E. Holzer.

Historienmaler u. Radirer zu Augsburg, 1708—1740.

1114 10 Bl. Religiöse und Genredarstellungen. 8. — kl. fol. Gute Drucke. Einige ohne Rand und leicht fleckig.

C. F. Holzmann.

Historienmaler zu Dresden, Schüler von Dietrich, 1740—1818.

1115 34 Bl. Mythologische Darstellungen, Köpfe und Landschaften, dabei der Kreuzthurm in Dresden, nach dem Einsturz 1765. 8. — fol. Schöne Drucke. Einige Blätter braun gedruckt.

Jacob Homburg.

Zeichner u. Radirer zu Frankfurt a/M., um 1780.

1116 2 Bl. Lesender Jude und Porträt eines Geistlichen. 8. u. 4. Gute Drucke. Ohne Rand.

D. Hopfer.

Miniaturmaler u. Aetzer zu Augsburg, gest. 1536.

1117 Christus am Kreuze. 8. B. 11. Guter Druck.

1118 Hieronymus, Neffe des Papst Pius III. kl. fol. B. 85. Ebenso.
1119 Zwei aufsteigende Ornamente. fol. B. 99. Ebenso.
1120 Alphabet von römischen Buchstaben von Ornamenten umgeben. qu. fol. B. 118. Ebenso.
1121 Altaraufsatz mit Christus am Kreuze. fol. B. 124. Ebenso, vor der Nummer. Mit geringer Beschädigung.

H. Hopfer.

Maler u. Aetzer zu Augsburg, um 1625.

1122 Silen auf einem Fasse von Amoretten bedient. A. Mantegna inv. kl. qu. fol. B. 28. Guter Druck.
1123 Tanz von Faunen und Bacchantinnen, nach A. Veneto. qu. fol. B. 29. Schöner Druck. Aufgezogen.
1124 Die Schutzgöttin Roms auf Trophäen sitzend. kl. fol. B. 37. Ebenso.
1125 Leopold Dick, Jurist, Brustbild. kl. fol. B. 61. Ebenso. Wenig beschädigt.
1126 Halbfigur eines Geistlichen. 4. B. 66. Ebenso.

J. M. Hoppenhaupt.

Bildhauer zu Berlin, geb. 1709.

1127 2 Bl. verzierte Thüren. qu. 4. — gr. qu. fol. Gute Drucke.

Conrad Horny.

Zeichner u. Radirer zu Weimar.

1128 21 Bl. Landschaften. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke, z. Th. leicht fleckig.

Th. Hosemann.

Genremaler u. Radirer zu Berlin, geb. 1807.

1129 Drei herumziehende Musikanten. qu. fol. Guter Druck.
1130 7 Bl. Fünf Radirungen mit humoristischer Erklärung von Gaudy. qu. 4. Schöne Drucke. Zwei Blatt doppelt.
1131 4 Bl. Biblische Darstellungen, sitzender Offizier etc. Lith. 4. — fol.
1132 4 Bl. Erinnerung an Teplitz 1833. Hüllesheim del. Lith. Roy. qu. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

J. Houbraken.

Zeichner u. Kupferstecher von Dordrecht, 1698—1780.

1133 Willem de Vierde Prins van Oranje. Kniestück in ovaler Umrahmung. H. Pothoven del. fol. Schöner Druck.
1134 Bernardus Siegfried Albinus, Arzt, Brustbild. Moor p. fol. Sehr schöner Druck. Leicht fleckig und faltig.
1135 J. Alberti, Theolog. Halbfigur. F. Decker p. fol. Schöner Druck.
1136 S. Eikelenberg, Brustbild. C. Pronk p. 4. Ebenso.
1137 Erasmus von Rotterdam. Ebenso. Idem p. 4. Ebenso.
1138 Fokke. Ebenso. H. Pothoven p. 4. Ebenso.
1139 Siegbert Havercamp. Brustbild im Rahmen von zwei Amoretten gehalten. F. van Mieris del. gr. fol. Ebenso.
1140 Pieter Dirkszoon Hasselaer. Rathsschöppe in Amsterdam. fol. Ebenso.
1141 Romain de Hooghe, Brustbild. H. Bos p. fol. Ebenso.
1142 G. W. Baron van Imhoff, Brustbild in ovaler Einfassung. J. M. Quinkhard p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
1143 G. Kallenberg, Lieutenant-Admiral. Brustbild. A. Schouman del. 4. Schöner Druck. Leicht fleckig.

1144 G. Vanloo, Brustbild in allegorischer Umgebung. F. v. Mieris p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
1145 P. Lotichius Secundus, Dichter, Brustbild. 4. Schöner Druck.
1146 Karel de Moor, ebenso. A. Schouman del. 4. Ebenso.
1147 Petrus Scriverius, ebenso. C. de Visscher del. 4. Ebenso.
1148 Nicolaas Struyck, ebenso. J. M. Quinckhart p. fol. Guter Druck.
1149 Nicolaas Verkolje. Brustbild. Se ipse p. kl. fol. Sehr schöner Druck.
1150 J. J. Vitriarius, Jurist. Ebenso. H. v. d. My p. gr. fol. Guter Druck. Am Plattenrande beschnitten.
1151 J. C. Weyerman. Ebenso. K. Troost p. 4. Ebenso. Ebenso
1152 Dasselbe Blatt. Ebenso. Etwas faltig.

H. van Hove.

Maler u. Radirer zu Haag, 1814—1865.

1153 Die Trinkgesellschaft. 8. Schöner Druck, selten.

Jos. Huber.

Historienmaler zu Augsburg, 1730—1815.

1154 4 Bl. Die Welttheile. Halbfiguren in Cartouchen. qu. 4. Vorzügliche Drucke. Ein Blatt unbedeutend beschädigt.

J. C. Huber.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Zürich, 1752—1827.

1155 13 Bl. Landschaften. Geistreich radirt. qu. 8. — qu. 4. Sehr schöne Drucke. Drei Blatt doppelt in Abdrucksverschiedenheiten.

J. D. Huber.

Thiermaler u. Radirer zu Genf, 1751—1820.

1156 6 Bl. Pferde in Landschaften. qu. fol. Schöne Drucke. Leicht fleckig.
1157 2 Bl. Die kleine Heerde, Bauernbursche zu Pferd mit Handpferd. kl. qu. fol. Schöne und seltene Abdrücke auf blauem Papier.
1158 Ueberschwemmte Landschaft mit Reitern im Wasser. Dem Meister beigelegt. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

J. W. Huber.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Zürich, geb. 1787.

1159 11 Bl. Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt scharf beschnitten und aufgezogen.

Hans Hueber.

Landschaftsmaler u. Radirer in München.

1160 Bauernhütte im Walde. 4. Hübsches Blatt in schönem Druck auf chin. Papier.

Julius Hübner.

Historienmaler u. Radirer zu Dresden.

1161 Randzeichnungen zu dem Gedicht: „die todte Braut". Rad. kl. fol. Schöner Druck vor dem Text. Braun gedruckt.
1162 Die gefallene Germania. Mit Ton- und Golddruck. qu. fol. Guter Druck, etwas fleckig.
1163 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck, vor der Verwendung zum König Ludwig-Album.

1164 4 Bl. Mutter mit Wickelkind, Peter und das englische Hühnchen, das liebe Nickelchen, und Ali. Lith. kl. fol. u. kl. qu. fol. Hübsche Blätter und Drucke.

F. Hulsius.

Zeichner u. Kupferätzer zu Frankfurt a/M., geb. 1566.

1165 Titelbordüre mit den sieben freien Künsten. 4. Sehr schöner Druck, selten. Eine falsche Schrift aufgeklebt, die ursprüngliche aber erhalten.

Carl Hummel.

Maler u. Radirer zu Weimar, geb. 1821.

1166 2 Bl. Italienische Gewitterlandschaft und Landschaft mit dem Hirtentanz. kl. qu. fol. Gute Drucke. Letzterer auf chin. Papier.
1167 2 Bl. Die Wasserfälle bei Tivoli, Brückenthor Ponte Molle bei Rom. qu. 4. u. qu. 8. Sehr schöne Drucke auf loses chin. Papier.
1168 Altes Kloster hinter Bäumen am See. gr. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.
1169 Der Wald am Meere. gr. qu. 4. Schöner Druck.
1170 4 Bl. Landschaften. qu. 8. — gr. qu. 4. Gute Drucke.

J. E. Hummel.

Landschaftsmaler von Cassel, 1769–1852.

1171 2 Bl. Italienische Landschaften. kl. qu. fol. Gute Drucke. Ohne Plattenrand.

C. Hutin.

Maler, Bildhauer u. Radirer von Paris, 1715—1776.

1172 2 Bl. Weiblicher Genius an einem Grabmal, Zeichner nach einer Statue. 4. Baud. 20. 27. Schöne I. Drucke.
1173 27 Bl. biblische und allegorische Darstellungen, dabei das Porträt von C. Hutin. fol. Baud. 1. 2. 4—10. 15—17. 20. 21. 23–27. Angebunden die Folge der Werke der Barmherzigkeit von F. Hutin. fol. Baud 1—7. Schöne Drucke. Hlbldrbd.

F. Hutin.

Maler u. Radirer, Bruder des Vorigen.

1174 3 Bl. der Werke der Barmherzigkeit. gr. 4. Baud. 1–3. Schöne alte Drucke, dabei zwei I. Drucke.

Franz Huys.

Zeichner u. Kupferstecher zu Antwerpen, um 1560.

1175 2 Bl. Porträt Carl V., und Philipp II. von Spanien. Brustbilder. 4. Schöne Drucke. Selten.
1176 7 Bl. Seeschiffe. P. Breughel inv.. fol. u. qu. fol. Sehr schöne Abdrücke. Selten.

L. de la Hyre.

Historienmaler u. Radirer zu Paris, 1606—1656.

1177 Die Bekehrung Sauls. gr. fol. R.—D. 16. Guter Druck.
1178 Dasselbe Blatt. Ebenso, ohne Plattenrand, etwas fleckig.
1179 Vier spielende Kinder. qu. 8. R.—D. 20. Schöner Druck. Aufgezogen.
1180 Die Schindung des Marsyas. kl. qu. fol. R.—D. 26. Schöner I. Druck vor Poilly's Adresse. Selten.

O. R. Jacobi.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1814.

1181 2 Bl. Hirtenmädchen mit Ziege. Landschaft. qu. 8. u. gr. 4. Schöne Drucke.

C. Jaeger.

1182 Schiller und Germania. Erinnerung an die Schillerfeier 1859. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht fleckig.

G. Jaeger.

Landschaftsmaler zu Wien, 1833—1861.

1183 Bauernhütte aus Süd-Tirol. Schöne Original-Lith. mit Ton. qu. fol.

J. Q. Jahn.

Historienmaler von Prag, geb. 1739.

1184 2 Bl. Mutter und Kind, St. Expeditus. 4. u. fol. Gute Drucke. Selten.

C. Jank.

Architecturmaler zu München, geb. 1833.

1185 8 Bl. Landschaften und Genredarstellungen. qu. 8. — 4. Schöne Radirungen in vorzüglichen Drucken.

Gerhard Jansen.

Hofglasmaler zu Wien, 1662—1725.

1186 2 Bl. Landschaften mit Tempelruinen. Rad. u. Aquatinta. kl. qu. fol. Gute Drucke. Selten.

L. Jautscha.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, 1746—1812.

1187 10 Bl. Landschaften, dabei der Titel zu Schallhas' Radirungen. qu. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Drei Blatt doppelt, in Abdrucksverschiedenheiten.

S. H. Jarwart.

Zeichner, geb. zu München 1813.

1188 7 Bl. Treue Liebe zu Hauffs Lied, dabei ein Notenblatt. Lith. in Farben. kl. fol. Leicht fleckig.

L. Jden.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Berlin, um 1830.

1189 10 Bl. Landschaften. qu. 8. Schöne Drucke. Einige leicht fleckig.

B. Jeckel.

Dilettant zu Rom.

1190 St. Benedictus. Brustbild des Heiligen. A. M. Seitz inv. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier. Leicht fleckig.

B. Jenichen.

Zeichner u. Kupferstecher zu Nürnberg, gest. 1562.

1191 8 Bl. Porträts. 8. A. 1. 10. 13. 20. 27. 31. 33. 36. Gute Drucke. Einige fleckig.

1192 Wilhelm von Grumbach. Brustbild. 4. A. 41. Schöner Druck. Selten.

1193 Virgil Solis. Ebenso. 4. A. 42. Ebenso.

1194 Herzog Albrecht V. von Baiern betend. kl. fol. A. 49. Die schöne Copie in Holzschnitt in I. Druck mit 1575.
1195 Christus am Kreuz und der knieende Ritter. 8. A. 83. Schöner Druck. Fleckig.
1196 Christus am Kreuz zwischen den Schächern. qu. 8. A. 87. Guter Druck.
1197 Das Wappen Christi. 4. A. 113. Ebenso, selten. Aufgezogen und leicht fleckig.
1198 5 Bl. der Apostel und heiligen Darstellungen nach V. Solis. 8. A. 115. 116. 125. 134. 138. Schöne Drucke. Aufgezogen und einige leicht fleckig.
1199 Der Engel erscheint Joachim, nach A. Altdorfer. 8. A. 152. Ebenso. Leicht beschädigt.
1200 10 Bl. der Heiligen. 8. A. 169. 171. 172. 174. 175. 178—182. Gute Drucke. Einige fleckig, einige leicht beschädigt.
1201 7 Bl. der Arbeiten des Herkules, nach H. S. Beham. qu. 8. A. 183. 185. 187. 188. 190. 192. 193. Schöne Drucke. Ohne Rand, zwei Blatt leicht beschädigt.
1202 Lucretia ersticht sich. 8. A. 199. Ebenso. Etwas fleckig.
1203 Die Luft, aus der Folge der Elemente. qu. 8. A. 205. Ebenso.
1204 Die zwei Soldaten. qu. 8. A. 259. Guter Druck. Fleckig.
1205 Die Belagerung von Famagosta. qu. fol. A. 262. Ebenso. Etwas fleckig und beschädigt.
1206 Karte des östlichen Theiles des Mittelländischen Meeres. qu. fol. A. 268. Ebenso.
1207 Ansicht von Venedig. qu. fol. A. 282. Schöner Druck. Mit Falte und kleinem Fleck.
1208 Die Landkarte von Baiern. qu. fol. A. 286. Ebenso. Leicht beschädigt.
1209 5 Bl. Die Quadranten. fol. A. 290. Schöne Drucke, mit breiten Originalrändern. Leicht fleckig.
1210 Vierundzwanzig Wappen auf einem Blatt, nach V. Solis. 4. A. 291. Schöner Druck. Selten. Fleckig.
1211 Gott Vater zwischen Adam und Eva. In schöner Ornamentbordüre. qu. 4. fehlt A. Sehr schöner Druck. Selten. Aufgezogen und scharf beschnitten.

J. E. Jhle.

Historienmaler zu Nürnberg, 1727—1814.

1212 7 Bl. M. Reinhart und A. G. Beck, Brustbilder. Letzterer von V. Bischoff gest. in 6 verschiedenen Abdrucksgattungen. kl. fol. Schöne Drucke.

E. Jlle.

Maler u. Zeichner zu München.

1213 Noch ein Todtentanz. Sechs Blätter mit Text. Seitz lith. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

C. A. C. von Jmhoff.

Dilettant von Nürnberg, 1734—1788.

1214 33 Bl. Porträts, Köpfe und figürliche Darstellungen. 8. u. qu. 4. Selten so vollständiges Werk in schönen Drucken.

C. F. von Jmhoff.

Dilettant zu Nürnberg, 1666—1723.

1215 Tempelruine am Meere. qu. 4. Schönes Blatt in sehr schönem I. u. II. Druck.

1216 Prospect von Helmstadt. Dem Künstler beigelegt. kl. qu. fol. Treffliche Radirung in vorzüglichem Druck. Selten.

C. H. von Jmhoff.

Dilettant von Nürnberg, 1789—1803.

1217 4 Bl. Ansicht von Altdorf, Grävenberg und zwei Thierstücke. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt colorirt, ein Blatt mit der Ueberarbeitung mit Aquatinta.

J. S. von Jörger.

Dilettant von Nürnberg, 1594—1662.

1218 2 Bl. Das Porträt des Künstlers, und dessen Wappen, welches zwischen der allegorischen Figur der Kunst und einem Reiter steht. Letzteres mit handschriftlicher Widmung. 4. u. qu. 4. Vorzügliche Drucke.

A. John.

Miniaturmaler u. Radirer zu Dresden, 1602—1678.

1219 6 Bl. Porträts von Imhoff, Olearius, Lambecius, Herzog von Holstein-Gottorp, Uechteritz und Hartmann. 8. — 4. Gute Drucke. Scharf beschnitten.

J. Jordaens.

1220 Jupiter von der Ziege Amalthea ernährt. kl. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

Rudolph Jordan.

Genremaler zu Düsseldorf, geb. 1810.

1221 Das Lootsenexamen. Buddeusalbum. kl. qu. fol. Guter Druck.
1222 Dasselbe Blatt. Sehr seltener Aetzdruck von der verworfenen Platte.
1223 Familiengemälde zu dem Volksliede. kl. fol. Schöner Druck, in Grün.
1224 Dasselbe Blatt. Trefflicher Aetzdruck der verworfenen Platte. Selten.

Gustav Jrmisch.

Kunstfreund zu Nürnberg, 1830.

1225 2 Bl. Leiermann, Ruine Streitberg. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke. Am Plattenrand beschnitten.

A. Jsopi.

Würtembergischer Hofbildhauer, 1758—1833.

1226 Antike Gefässe. Vier Darstellungen auf einer Platte. kl. qu. fol. Schöner Druck.

Justus Juncker.

Genremaler zu Frankfurt a M., 1703—1767.

1227 Porträt eines Geographie studirenden Alten. 4. Schöner Druck.

M. Kaestner.

Porträtmaler zu Nürnberg, um 1670.

1228 2 Bl. M. Dither, N. Jouvenel. Brustbilder. 8. Schöne Drucke.

Flora Gräfin von Kageneck.

Dilettantin zu Wien.

1229 Bauernhütte unter Bäumen. 4. Hübsches Blatt in schönem Druck.

M. Kager.
Historienmaler u. Kupferstecher zu München, 1566—1634.

1230 Heilige Familie. O. Vaenius inv. Oval 4. Sehr guter Druck. Selten.
1231 Titelbordüre zu G. Schenbergers Horologiorum novorum radio recto; etc. etc. gr. 4. Ebenso. Ebenso.

Joh. Kaler.
Dilettant zu Nürnberg, Kaufmann, 1564—1638.

1232 3 Bl. Männliche Porträts in ganzer Figur bei ihren Wappenschildern: Die Pilgrani, die Waldstromer, die Starcken. kl. fol. Schöne Drucke. Selten.

Ant. Kalliauer.
Maler u. Professor zu Wien, 1769—1827.

1233 10 Bl. Proportionsbilder des männlichen und weiblichen Körpers. fol. Leicht fleckig. Broch.

C. Kaltenmoser.
Genremaler zu München, 1806—1867.

1234 Die Wilddiebe. Schöne Originallithographie mit Ton. fol.

David Kandel.
Maler u. Formschneider zu Strassburg, um 1550.

1235 Brustbild des Hieronymus Bock. Holz. 4. Pass. 25. Guter Druck, selten. Mit kleinem Wurmloch.

J. A. Kapeller.
Miniaturmaler zu Wien, 1760—1806.

1236 6 Bl. Der Rosstauscher, seine Frau, und vier Landschaften. Rad. u. Aquatinta. qu. 8. — gr. 4. Schöne Drucke.

J. Kapeller.
Maler zu Wien, 1796—1820.

1237 3 Bl. St. Sebastian, büssender Mönch und Landschaft. Lith. mit Ton. fol. — gr. qu. fol. Leicht fleckig.

A. Karst.
Genremaler u. Radirer zu Dresden, gest. 1868.

1238 Ein Weinküfer überrascht einen Mönch im Keller. 4. Schöner Druck.

H. Kauffmann.
Landschaftsmaler u. Radirer zu Hamburg, geb. 1808.

1239 2 Bl. Mittagsruhe. kl. fol. Schöne Drucke.
1240 Dorfparthie mit einem Teiche. qu. fol. Schönes Blatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier. Selten. Nicht im Handel. Leicht fleckig.

Maria Angelika Kauffmann.
Historienmalerin u. Radirerin zu Rom, 1741—1807.

1241 Die Verlobung der h. Catharina. A. Correggio inv. qu. 4. Schöner Druck.
1242 Venus mit der Leiche des Adonis. A. Carracci p. 4. Ebenso.
1243 Rinaldo und Armida. kl. qu. fol. Ebenso.
1244 L'Allegra, den Triangel schlagend. kl. fol. Vorzüglicher Druck.

1245 3 Bl. Mädchen bei der Urne, lesendes Mädchen und nachdenkendes Mädchen. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt aufgezogen.
1246 Brustbild des Malers Reiffenstein. qu. 8. Ebenso.
1247 4 Bl. männliche Köpfe. 8. — qu. 4. Ebenso.

W. von Kaulbach (nach ihm).
Historienmaler u. Zeichner zu München, geb. 1805.

1248 Münchner Kalender für 1842. Darin die Vignetten der zwölf Monate nach Kaulbach, das Titelblatt nach Cornelius und die Erstürmung von Mailand nach J. von Schnorr. Holz. gr. 4. Broch.
1249 6 Bl. Die 12 Monate durch Kindergruppen dargestellt, zu dem bairischen Kalender von 1842. Holz. kl. fol. Schöne Drucke vor dem Text. Leicht fleckig.
1250 König Ludwig weckt die schlummernde Kunst. A. Straehuber sc. Roy. fol. Schöner Druck mit Ton. Ohne Plattenrand.
1251 2 Bl. Halbfigur eines bärtigen Kriegers und Armstudium. fol. u. roy. fol. Wirkungsvolle Radirungen von P. Weys.

D. van den Kellen.
Maler u. Aetzer in Utrecht, geb. 1804.

1252 10 Bl. Figürliche und Genredarstellungen. 8. — 4. Sehr schöne Drucke. Zwei Blatt doppelt, in Aetzdrucken.

Georg Keller.
Maler u. Radirer zu Frankfurt a/M., 1576—1640.

1253 3 Bl. Abriss der Stadt Pilsen, Praga und Neuheusel. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig, ein Blatt gebräunt.
1254 Titelbordüre zu Gericht und Stadt Ordnung der Grafschaft Solms 1612. kl. fol. Ebenso. Mit kleinem Fleck.
1255 2 Bl. Porträt des Joh. von Münster und Mathias Stephani, Brustbilder. 4. Schöne Drucke. Mit Text.

H. von Keller.
Bildhauer, geb. zu Zürich 1771, gest. zu Rom 1832.

1256 9 Bl. Folge von Statuen nach Antiken im Vatican u. Capitol. 4. Gute Drucke.

J. Kellerdaler.
Kupferstecher zu Dresden, 1550—1610.

1257 4 Bl. Der Thurmbau zu Babel, das jüngste Gericht, Allegorie auf den Sieg des Deutschthums und auf die Siege der Türken. J. Nosseni inv. 4. Schöne Drucke, selten. Etwas gebräunt, ein Blatt leicht beschädigt.

D. Kellerdaler.
Goldschmied zu Dresden, um 1610.

1258 Diana und Actäon. 1610. Gepunzt. gr. 4. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1259 Bacchanal mit Ceres und Venus. 1609. Ebenso. gr. 4. Sehr schöner Druck, ebenso.
1260 Porträt Luthers. Ebenso. 4. Neuerer Druck.

M. Kellerhoven.
Historienmaler u. Radirer zu München, 1758—1830.

1261 M. Kellerhoven, Brustbild. gr. 4. Schöner Druck, ohne Schrift.

1262 Dasselbe Blatt. Ebenso, mit wenig Rand.
1263 Wolfgang Dillis mit dem Gewehr im Arm. kl. fol. Ebenso. Ohne Plattenrand.
1264 Der alte Philosoph mit dem Jüngling vor dem Spiegel. B. Manfredi inv. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.
1265 Dasselbe Blatt. Ebenso. Ohne Plattenrand.
1266 Die alte Kupplerin mit dem jungen Mann. Idem inv. qu. fol. Schöner Druck.
1267 Der sitzende Orientale. Rembrandt p. fol. Ebenso.
1268 Rembrandts Vater. Idem p. fol. Ebenso.
1269 Betende Alte beim Spinnrocken. gr. 4. Guter Druck. Am Plattenrande beschnitten.

H. Kempfer.

Dilettant und Hauptmann von Weimar.

1270 2 Bl. Mühlen unter Bäumen. qu. 8. Hübsche Blätter und Drucke auf chin. Papier.

J. Kenckel.

Porträtmaler u. Schabkünstler zu Augsburg, 1688—1722.

1271 2 Bl. Martin Luther und Catharina von Bora, Brustbilder. L. Cranach p. Geschabt wie die ff. fol. Vorzügliche Drucke. Unbedeutend beschädigt.
1272 Ferdinand, Graf von Khüenburg, Erzbischof von Prag. Kniestück. P. Brandel p. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.
1273 J. J. Haller von Hallerstein. Ebenso. fol. Vorzüglicher Druck.
1274 6 Bl. Porträts von J. Hübner, Innocent XIII., J. D. Köhler, Roth-Scholtz, Scheurl, W. von Scybothen. fol. u. kl. fol. Vorzügliche Drucke.
1275 5 Bl. Porträts von Tucher, Thomae, J. J. Vogel, Zülich und allegorische Darstellung. 4. — gr. fol. Schöne Abdrücke.

F. Kessler.

Maler zu Cöln, um 1620.

1276 Titelblatt, mit vier Genien, eines Werkes über Sonnenuhren. 4. Schöner Druck. Selten. Leicht beschädigt.

J. Keyll.

Porträtmaler zu Nürnberg, um 1670.

1277 Friedrich Keyll, Orgelbauer. Halbfigur. 4. Selten.

M. L. Kienlen.

Porträtmaler zu Ulm, 1633—1704.

1278 Johann Ludw. Kienlen sen. Brustbild. 4. Schöner Druck. Selten.

L. Kilian.

Zeichner u. Kupferstecher zu Augsburg, 1579—1637.

1279 A. Dürer, Brustbild. J. Rottenhammer del. fol. Schöner Druck vor Kümmelmann's Adresse. Ohne Rand.
1280 J. Rottenhammer, Brustbild in verziertem Rahmen. gr. 4. Brillanter Druck, vor der Schrift. Selten.
1281 Hans Kneller, Goldschmied. Ebenso. gr 4. Ebenso.
1282 P. Custos. Brustbild. 8. Guter Druck.

1283 Ferdinand II. von Medici. Ebenso. 4. Schöner Druck, etwas fleckig.
1284 Philipp IV. von Spanien. Ebenso. 4. Ebenso. Ohne Rand.
1285 Papst Gregor XV. Brustbild. gr. 4. Sehr schöner Druck. Ebenso.
1286 2 Bl. J. Reihing und Matthias Hoë. Ebenso. 4. Gute Drucke.

M. Kirchmair.

Maler zu Nürnberg, 1570.

1287 4 Bl. Bock, Pferdekopf, Hirschkopf und Ornament. 8. Characteristische Federzeichnungen, letzteres in Blei.

A. E Kirchner.

Maler u. Radirer zu München, geb. 1813.

1288 3 Bl. Parthie aus einem Tyroler Dorf. qu. 4. Sehr schöner I., II. u. III. Druck.
1289 5 Bl. Landschaften, dabei das Bartholomäuskloster zu Zerbst und Sixt-Kirche zu Merseburg. 8. — qu. 4. Schöne Drucke. Dabei ein Blatt doppelt in Aetzdruck.
1290 3 Bl. Landschaften. Lith. qu. fol. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

J. J. Kirchner.

Zeichner u. Radirer zu Nürnberg, gest. 1838.

1291 60 Bl. Genredarstellungen, Landschaften und Porträts. Das beinahe vollständige Werk des Künstlers. 8. — fol. Schöne Drucke, dabei Aetzdrucke. Einige etwas fleckig.
1292 6 Bl. reiche Waldlandschaften, aus obigem Werke. kl. qu. fol. Sehr schöne I Abdrücke. Ein Blatt fleckig.

Georg Kirschner.

Dilettant in Nürnberg.

1293 Sitzender Hund vor einem Hute. J. A. Klein inv. qu. 8. Schönes Blatt und Druck.

Fr. Kirschner.

Maler u. Radirer von Bayreuth. 1748—1789.

1294 14 Bl. Porträts, Blumen etc. Dabei Loth und seine Töchter. 4 — fol. Gute Drucke. Einige etwas fleckig.

A. Kiste.

Landschaftsmaler zu Hamburg, geb. 1812.

1295 Waldlandschaft mit Gewässer. qu. 4. Seltenes Blatt in schönem Druck auf chin. Papier. Die Platte ist verbrannt.

F. C. Klass.

Maler u. Radirer zu Dresden, geb. 1752.

1296 12 Bl. Folge von Landschaftsstudien. qu. 8. — kl. qu. fol. Gute Drucke.
1297 8 Bl. Folge von Landschaften. qu. 4. Ebenso.
1298 6 Bl. Felsige Landschaften mit Flüssen. kl. qu. fol. Ebenso.

J. J. Kleemann.

Porträt- u. Landschaftsmaler zu Nürnberg.

1299 5 Bl. Porträts und Landschaften. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

Friedr. Klein.

1300 2 Bl. Stehendes Pferd. Reiter mit einem Kinde auf dem Pferde. 8. u. qu. 8. Schöne Drucke.

J. A. Klein.

Maler u. Kupferstecher, geb. zu Nürnberg 1792.

1301 Die Landschaft nach Dietzsch. qu. 4. J. 12. Schöner Druck wie alle Folgenden.
1302 Der Janitschar nach le Prince. 4. J. 21. Mit dem Aquatintaton.
1303 3 Bl. Der weisse Thurm, Ruine Streitberg. 4. u. qu. 8. J. 32. 33. Ersteres leicht fleckig, letzteres doppelt.
1304 6 Bl. Reit- und Wagenpferde. 4. u. qu. 4. J. 35. 38—42.
1305 Die Erlanger Studenten. Lith. gr. qu. 4. J. 45. Selten
1306 Der Spatzierritt. Lith. gr. qu. 4. J. 46. Ebenso.
1307 Der Knabe als Soldat. 8. J. 49.
1308 3 Bl. Bauernpferd am Fenstergitter, Husar mit den beiden Handpferden und der Viehändler zu Pferde. qu. 4. J. 52. 64. 66.
1309 5 Bl. der Pferde. qu. 4. J. 68—71. 73. Der Titel fleckig.
1310 6 Bl. Dieselbe Folge. qu. 4. J. 68—73. Dazu 2 Doubletten.
1311 Pferdekopf mit ungarischem Zaum. 4. J. 74. II. Druck von der grossen Platte. Selten. Mit kleinem Fleck.
1312 2 Bl. Gezäumte Pferdeköpfe. 8. J. 74. 76. Ersteres von der grossen Platte. Auf einen Bogen gedruckt.
1313 3 Bl. Stadtwappen von Nürnberg, weidende Pferde und die beiden Pinscher. 4. u. qu. 4. J. 75. 78. 79. Ein Blatt fleckig.
1314 3 Bl. Ruine von Johannstein und die Pfannenflicker. 8. u. qu. 8. J. 82—84.
1315 3 Bl. Schlafender Schiffsknecht, Leinwandhändler und Zugpferd. 8. u. qu. 4. J. 85—87.
1316 Merkenstein. kl. qu. fol. J. 89. Vorzüglicher und sehr seltener Aetzdruck.
1317 3 Bl. Dutzendteich. Hummelstein. Aquatinta. kl. qu. fol. J. 90. 91. Ersteres Blatt doppelt.
1318 2 Bl. Schloss Lichtenstein. qu. 4. u. qu. fol. J. 92. 99. Ersteres mit roth und weiss gehöht. Letzteres beschädigt.
1319 4 Bl. der charakteristischen Fuhrwerke. qu. 4. J. 103. 107. 109. 111.
1320 2 Bl. Die vier Orientalen und das Landschäftchen. qu. 8. J. 112. 116.
1321 5 Bl. Thiere. qu. 8. — qu. 4. J. 118—120. 122. J. 119 doppelt.
1322 10 Bl. der Wiener Studien. qu. 4. — kl. qu. fol. J. 123—128. 131. 134. Zwei Blatt doppelt.
1323 Merinos. kl qu. fol. J. 128.
1324 6 Bl. Oesterreichisches Militär. qu. 4. J. 143—148. Vor Berra's Adresse.
1325 Die Pferde vor dem Zelt beim Futter. qu. 4. J. 144. Ebenso.
1326 3 Bl. Porträts: Kammerhuber, Antonie Feil und Joseph Feil. 4. J. 149—151. Selten.
1327 3 Bl. Kuhkopf, Pferd mit der Staffelei, die beiden Schafheerden. 8. u. qu. 8. J. 152—154.
1328 Die Kalenderhändlerin. qu. 8. J. 155. Vor der Adresse.
1329 J. G. Mansfeld, Kupferstecher, Brustbild. 4. J. 156.

1330 3 Bl. Karren bei dem Laternenpfahl. Sächsisches Fuhrwerk. Ungarische Büffel und Schafe. kl. qu. fol. J. 162—164.
1331 4 Bl. Ungar, Allegro, Würzburger Schiffmann und Caro. 8. u. qu. 8. J. 167. 168. 170. 171.
1332 4 Bl. Die Folge der Militärstücke. gr. qu. 4. J. 172—175.
1333 3 Bl. Postillon und Courier. Dromedar und Cameel. Schwalerl. 4. — kl. qu. fol. J. 181. 185. 193.
1334 5 Bl. der ersten Folge von Wiener Thierstudien. gr. qu. 4. J. 187. 188. 190. 191. Letzteres doppelt.
1335 Der kleine Schimmel im Stalle. Geschabt. qu. 4. J. 199. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck.
1336 3 Bl. Das Ungarweib, der Invalide bei der Pumpe, das Mädchen mit dem Kalender. 4. u. qu. 4. J. 200. 201. 202.
1337 3 Bl. der zweiten Folge von Wiener Thierstücken. qu. 4. J. 208. 211. 213.
1338 Der Schlitten vor dem Wirthshaus. qu. 4. J. 221.
1339 Die geschäckte Kuh. Lith. qu. 4. J. 222. Sehr schöner II. Druck, selten.
1340 3 Bl. Heidingsfeld. Die Viehmagd im Stalle. Philax. qu. 4. u. kl. qu. fol. J. 224—226.
1341 2 Bl. Die Sennerin und die Maler auf der Reise. 4. u. qu. fol. J. 227. 234. Letzteres ohne Plattenrand.
1342 2 Bl. Dieselben. J. 227 in schönem II. Druck.
1343 Der Rappe im Stall. Geschabt. gr. qu. 4. J. 235. Vorzüglicher Druck.
1344 2 Bl. Die Calesche und Black-horses from Lincolnshire. kl. qu. fol. J. 236. 237.
1345 4 Bl. Mädchen mit Kind im Tragkorb. Italienerin bei dem Esel. Auf dem Furkagebirge. Barozzaro di Roma. 4. — kl. qu. fol. J. 245—248.
1346 Barozzaro di Roma. kl. qu. fol. J. 248.
1347 2 Bl. Das beladene Maulthier nach rechts. qu. 4. Sehr schöner und seltener I. Druck von der grossen Platte. Dabei ein gewöhnlicher Druck.
1348 2 Bl. Der Kindlifresser-Brunnen und Baerenbrunnen in Bern. kl. fol. J. 250. 251.
1349 2 Bl. Felicissimo capo d'anno 1822. 4. J. 252. Vorzüglicher Aetzdruck, dabei ein gewöhnlicher Druck.
1350 2 Bl. Gioncataro di Roma. J. C. Erhard. 4. J. 254. 255.
1351 5 Bl. Eseltreiber an der Tiber. Fruttajuolo. Weidenmühle bei Nürnberg. Maulthier mit dem Futtersack. a Napoli. qu. 4. — kl. qu. fol. J. 256. 258—261.
1352 3 Bl. Römischer Ochsentreiber. Am Läuferbrunnen in Bern. Der fünfeckige Thurm der Burg zu Nürnberg. qu. 4. — kl. qu. fol. J. 262. 263. 276.
1353 Eingang in die Burg zu Nürnberg. qu. 4. J. 283. Sehr schöner und seltener Aetzdruck.
1354 Schlafender Spitzhund. Geschabt. qu. 4.
1355 Die Kisselstein'sche Adresse. Schmal qu. 4. J. 285. Vorzüglicher und sehr seltener Druck vor der Schrift.
1356 2 Bl. Der Mostwagen. Der Hund nach P. Visscher. 8. u. qu. 8. J. 286. 290. Ersteres leicht gebräunt.
1357 3 Bl. Am Genfer See. Die drei Affen. Die Kuhtränke. qu. 8. — kl. qu. fol. J. 288. 289. 291.
1358 4 Bl. Die wiederkäuenden Thiere. Das todte Pferd. Der Ketten-

hund. Sitzender Treiber bei einem Maulthier und Esel. qu. 8. — gr. qu. 4. J. 293. 294. 295. 296. Dazu von letzterem Blatte eine Copie.

1359 3 Bl. Hunde. qu. 8. J. 298. 301. 302.

1360 Wallachisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 309. Schöner Druck vor der Kunstvereinsadresse.

1361 Ein spanischer Pilger. gr. 4. J. 311. Schöner Druck mit der Widmung, auf chin. Papier.

1362 7 Bl. Folge von Thierstudien. 8. — kl. qu. fol. J. 312–318. z. Th. neuere Drucke.

1363 Die Pferde im gewölbten Stalle. Geschabt. kl. qu. fol. J. 323.

1364 2 Bl. Tiroler Fuhrwerk. Buffalaro di Roma. kl. qu. fol. J. 325. 326.

1365 3 Bl. Bei Sendling. Retourgelegenheit nach Wien. Schweizer Stier. gr. qu. 4. J. 334. 335. 338.

1366 32 Bl. diverse Darstellungen. Verschiedene Formate. J. 44. 200. 201. 201. 214. 236. 245. 245. 246. 247. 253. 264. 286. 297. 304. 307. 308. 310. 319. 320. 327. 327. 328—330. 333. 336. 340. 349. 350. 352. 353.

G. G. C. Klein.

Zeichner u. Radirer zu Nürnberg, 1805—1826.

1367 27 Bl. Thiere, Landschaften und künstliche Schlösser. 4. — qu. fol. Selten so vollständig. Schöne Drucke. Dabei eine Handzeichnung.

C. G. Kleinig.

Landschaftsmaler zu Dresden.

1368 5 Bl. Waldlandschaften. Rad. u. lith. qu. 8. — fol. Gute Drucke. Ein Blatt leicht beschädigt.

J. C. Klengel.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1751—1824.

1369 Ueber 190 Blatt Landschaften und figürliche Darstellungen, das beinahe vollständige Werk des fruchtbaren Künstlers. Verschiedene Formate Schönes Werk in meist schönen Abdrücken, dabei Aetzdrücke. Einige Blätter doppelt. Einige fleckig.

H. A. Klinkhamer.

Maler u. Radirer zu Amsterdam, geb. 1810.

1370 Gesatteltes Pferd und ein sitzender Hund. gr. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier, selten.

F. A. von Klöber.

Historienmaler zu Berlin, 1798—1864.

1371 Eine Ernte. Schöne figurenreiche Composition. Originallith. mit Ton. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Schmal imp. qu. fol. Schöner Druck. Gebrochen.

S. Klotz.

Historienmaler zu München, 1777—1825.

1372 Sitzende Sibylle. Vortreffliche Originallith. fol. Schöner Druck. Selten.

Franz Kobell.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Mannheim, 1749—1822.

1373 2 Bl. Die Landschaften mit Hagar und Hieronymus. gr. 4. Schöne II. Drucke.

1374 16 Bl. Landschaften. 8. — gr. 4. Schöne Drucke. Einige fleckig, einige ohne Rand.

Hendrik Kobell.

Maler u. Radirer zu Rotterdam, 1751—1782.

1375 Uferlandschaft mit aufgehendem Mond. kl. qu. fol. Vorzüglicher Druck. Scharf beschnitten.

1376 2 Bl. Pascal Paoli, General der Corsen. Brustbild. 4. Gute Drucke der ausgeführten und unausgeführten Platte. Etwas beschädigt.

Ferdinand Kobell.

Maler u. Radirer zu Mannheim, 1740—1799.

1377 Die Bauern in Unterhaltung. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten. Etwas beschädigt und fleckig.

1378 Der Seehafen. Claude le Lorrain inv. gr. qu. 4. Sehr schöner Druck. Selten. Etwas fleckig.

1379 100 Bl. Landschaften. 8. — kl. fol. Schöne Abdrücke. Meist mehrere auf einen Bogen gedruckt. Einige doppelt.

1380 31 Bl. Genre Darstellungen. 8. — 4. Ebenso.

1381 9 Vignetten zu Miltons Allegro und Penseroso in beigedruckter deutscher Uebersetzung. 8. Schöne Drucke. Geh.

Jan Kobell.

Maler u. Radirer von Rotterdam, 1782—1814.

1382 2 Bl. Weidende Kühe, Stier im Wasser. qu. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt auf gelbem Papier.

W. von Kobell.

Maler, Radirer u. Arbeiter in Aquatinta zu München, 1766—1855.

1383 Das Pferderennen auf der Theresienwiese zu München 1810. Rad. wie die ff. Roy. qu. fol. A. 1. Hauptblatt. In der Mitte gebrochen.

1384 7 Bl. Die Ansichten um München. qu. 4. A. 2—8. Schöne Folge in sehr schönen Drucken.

1385 6 Bl. Die Reiter in Landschaften. 4. A. 16—21. Ebenso.

1386 17 Bl. Hunde. qu. 8. — qu. 4. A. 25—37. Ebenso. Drei Blatt doppelt, dabei Aetzdrucke.

1387 4 Bl. Die weidenden Pferde. qu. 4. A. 38—41. Schöne Abdrücke. A. 37 Aetzdruck.

1388 4 Bl. Dieselbe Folge. Sehr schöne Aetzdrucke.

1389 9 Bl. Die Nachen, die Soldaten spielenden Kinder, die Heerden im See und die Ziegen. 8. u. qu. 8. Schöne Drucke.

1390 2 Bl. Die Ueberschwemmungen des Neckar 1784. gr. qu. 4. A. 51. 52. Sehr seltene Blätter. Mehrfach gebrochen.

1391 3 Bl. Le moulin à vent, la diligence, zweirädriger Wagen von einem Esel gezogen. qu. 8. u. qu. 4. A. 53 54. Ebenso. Ein Blatt etwas beschädigt.

1392 6 Bl. Die zweite Folge der niederländischen Landschaften. 4. u. qu. 4. A. 59—64. Gute Drucke. Leicht fleckig.

1393 Die spinnende Hirtin bei der Wäscherin. N. Berghem p. Aquatinta wie die ff. gr. 4. A. 68. Sehr schöner und seltener I. Druck vor der Schrift.

1394 Der Karren in felsiger Landschaft. Idem p. qu. fol. A. 71. Schöner und sehr seltener Druck der vernichteten Platte.

1395 Die rastenden Packthiere. W. Romeyn p. gr. 4. A. 91. Sehr schöner und seltener Druck vor der Schrift.
1396 4 Bl. Kleine Pferdeställe. qu. 8. u. qu. 4. A. 111—114. Schöne Drucke.

Franz von Kobell.

Dilettant, Professor der Mineralogie in München.

1397 14 Bl. Thierstücke und Landschaften. Geschabt. qu. 8. — kl. qu. fol. Vorzügliche Drucke.

Jean Koch.

Landschaftsmaler von Vallendas bei Koblenz.

1398 9 Bl. Landschaften mit Denksteinen. qu. 4. Schöne Abdrücke.
1399 12 Bl. Anfangsgründe für den Zeichnungsunterricht. Schön radirte Baumstudien. fol. Ebenso, einige etwas fleckig.

J. A. Koch.

Maler u. Radirer zu Rom, 1768—1839.

1400 20 Bl. Römische Ansichten. gr. qu. 4. A. 1—20. Schöne Hauptfolge in schönen Drucken. Einige leicht fleckig.
1401 4 Bl. Die Darstellungen zu Dante's Hölle. fol. u. qu. fol. A. 21—24. Capitalblätter in schönen Drucken.
1402 2 Bl. Darstellungen zum rasenden Roland. kl. fol. A. 25. 26. Ebenso. Leicht fleckig.
1403 Der Schwur der Republikaner bei Montenesimo. Roy. qu. fol. A. 28. Ebenso, ebenso. Gebrochen.
1404 24 Bl. Die Argonauten. A. J. Carstens inv. kl. qu. fol. A. 29. Sehr schönes Exemplar mit Titel und Text.
1405 Das Opfer Noah's. Lith. gr. qu. 4. Selten.

Anton Koelbl.

Dilettant zu Wien, 1771—1832.

1406 10 Bl. Studien von X neuen Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. Sehr schöne Abdrücke.
1407 20 Bl. Studien von XX neuen Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Ebenso.
1408 8 Bl. Landschaftsfolge. qu. 8. — qu. 4. Ebenso.
1409 29 Bl. Köpfe und Landschaften. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Drei Blatt doppelt.

Georg Kölbl.

Dilettant zu Wien.

1410 11 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. Sehr schöne Drucke.

A. Th. Köllner.

Thierzeichner u. Radirer zu Stuttgart, um 1840.

1411 21 Bl. Thierstudien, meist Pferde. qu. 4. Schöne Drucke. Einige leicht fleckig.

F. N. König.

Maler, Radirer u. Arbeiter in Aquatinta zu Bern, 1760—1832.

1412 68 Bl. Genredarstellungen, Köpfe und Landschaften, das Werk des Meisters in seltener Vollständigkeit. Rad. u. Aquatinta. 8. — gr. qu. 4. Schöne Drucke, einige doppelt in Abdrucksverschiedenheiten. Davon 13 Blatt colorirt.

A. von Königsfels.

Dilettant im Anfang dieses Jahrhunderts.

1413 Die Landschaft mit dem Eremiten. Copie nach Waterloo B. 47. qu. 4. Schönes Blatt und Druck.

Carl Theodor Koerner.

Der Dichter, 1791—1813.

1414 Landschaft mit rundem Thurm am Wasser. qu. 4. Schöner Druck.

Paul Kolb.

Maler u. Radirer zu Nürnberg, um 1640.

1415 3 Bl. Eigenporträts des Künstlers. 8. u. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt doppelt, ein Blatt aufgezogen.

C. W. Kolbe.

Zeichner u. Radirer von Berlin, 1757—1835.

1416 2 Bl. Die Kuh im Schilf und die Kuh bei Kräutern. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Der Schriftrand abgeschnitten.
1417 Arkadische Schäfer opfern dem Pan. Roy. qu. fol. Ebenso.
1418 Kleines Kräuterstudium. fol. Sehr schöner Druck.
1419 Junges Weib und Citherspieler am Brunnen. Grosses Kräuterstudium. Roy. qu. fol. Schönes Blatt. Ebenso.
1420 Auch ich war in Arkadien. Desgleichen. Roy. qu. fol. Ebenso. Ebenso.
1421 2 Bl. Die Wasserfahrt und das Gespräch. gr. fol. Ebenso.
1422 Die Hirschjagd. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.
1423 2 Bl. Das Bacchanal und der Tanz. Roy. qu. fol. Schöne Drucke.
1424 Die Löwenjagd. Roy. qu. fol. Schöner und seltener Probedruck. Vom Künstler mit Blei retouchirt. Etwas beschädigt und bestaubt.
1425 2 Bl. Die Badenden und der ruhende Hirt. gr. fol. Schöne Drucke.
1426 36 Bl. Thiere und Landschaften. qu. 4. — kl. qu. fol. Hübsche Folge in guten Drucken. Einige fleckig und leicht beschädigt.
1427 8 Bl. Landschaften und Porträt eines stehenden Mannes mit Mappe. 4. — kl. qu. fol. Vorzügliche Drucke. Leicht fleckig.

J. von Koudelka.

Dilettant zu Wien, 1773—1850.

1428 3 Bl. Landschaften. 8. — gr. qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

G. C. Krägen.

Landschafter zu Dessau.

1429 5 Bl. Landschaften. 4. — fol. Gute Drucke. Leicht fleckig.

G. M. Krauss.

Landschaftsmaler zu Weimar, gest. 1806.

1430 11 Bl. Landschaften um Weimar, und figürliche Darstellungen. 8. — kl. qu. fol. Gute Drucke. Einige leicht fleckig.
1431 12 Bl. Nationaltrachten aus Baiern und Tyrol. 4. Hübsche Blätter, colorirt.

Ph. J. Kraus.

Landschafter zu München, geb. 1789.

1432 Bei Tegernsee, hübsche Landschaft. gr. qu. 4. Schöner Druck.

R. Krausse.

Historienmaler u. Radirer zu Leipzig, geb. 1834.

1433 Landschaft mit Diana und ihren Nymphen im Bade. E. Lugo p. gr. qu. 4. Schöner Druck.

C. C. Kretschmann.

Porträtmaler u. Schabkünstler zu Nürnberg, um 1670.

1434 2 Bl. Porträt des Val. Kötzler, Halbfigur. Geschabt. gr. 4. Schöner I. u. II. Druck, selten.
1435 2 Bl. G. C. Kretschmann, der Vater des Künstlers. Halbfigur. Ebenso. gr. 4. Ebenso. Ebenso.
1436 Dasselbe Blatt. Der I. Druck nochmals.

J. H. Kretzschmer.

Maler u. Radirer zu Berlin, geb. 1814.

1437 Ammonium. Zu Freiligrath's Gedicht. fol. Schöner Druck.
1438 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck.
1439 Allegorie zur 49. Jahres-Feier des alten Kunstvereins. Lith. mit Ton. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

W. Kretzschmer.

Maler u. Radirer zu Hannover, um 1830.

1440 Ruhende Wanderer, an der Grenze des Königreich Baiern. kl. qu. fol. Schöner Druck. Leicht berieben.

J. Kreutzinger.

Porträtmaler zu Wien, gest. 1829.

1441 Kaiser Franz I. von Oesterreich. Brustbild. fol. Schöner Druck.

L. Krones.

Dilettant von Prag, geb. 1785.

1442 2 Bl. Kämpfende Knaben und Hagar in der Wüste. Schmal qu. 8. u. qu. 4. Geistreiche Radirungen in schönen Drucken.

C. Krüger.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, geb. 1812.

1443 Die steinerne Rinne am Harz. qu. fol. Vorzüglicher Druck.
1444 6 Bl. Kleine Landschaften, nach Bildern in der Dresdner Galerie. qu. 8. Ebenso. Vor der Schrift.
1445 Waldlandschaft mit weidenden Rehen am Bache. Schöne Originallith. kl. qu. fol. Leicht fleckig.

J. C. Krüger.

Historienmaler zu Berlin, geb. 1733.

1446 Die Kreuzabnahme Christi. kl. fol. Schöner Druck.

C. Küchler.

Maler u. Radirer zu Taubenheim, geb. 1810.

1447 J. M. Wagner. Brustbild. kl. fol. Schöner Druck, vor Lange's Adresse. Chin. Papier.
1448 J. A. Koch. Ebenso. kl. fol. Ebenso, ebenso.

C. von Kügelgen.

1449 8 Bl. Vues pittoresques de la Crimée. Originallith. in Umschlag mit erklärendem Text. gr. qu. fol. Sehr schöne Drucke. Leicht fleckig.

1450 8 Bl. Études d'arbres. Schöne Baumstudien. Ebenso. gr. fol. Ebenso.

C. F. Kühnel.

Maler u. Radirer zu Dresden, um 1777.

1451 9 Bl. Reiche Darstellungen aus dem Soldatenleben. qu. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Einige gebräunt.

Würtembergisches Künstler-Album.

1452 9 Bl. Landschaften und Genredarstellungen von Ebersberg, A. Wagner, H. Fleischhauer etc. Schöne Originallith. mit Ton. fol. u. qu. 4. Schöne Drucke.

C. L. Kuhbeil.

Maler u. Radirer zu Berlin, gest. 1823.

1453 13 Bl. Ansichten von Rom und Umgegend. qu. 4. Sehr schöne Drucke.

1454 9 Bl. Figürliche Darstellungen und Landschaften. 8. — qu. fol. Gute Drucke.

C. Kuntz.

Landschaftsmaler u. Radirer von Mannheim, 1770—1830.

1455 2 Bl. Landschaft mit weidender Heerde. A. v. d. Velde p. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

1456 3 Bl. Kälber im Stall, Schaf und Ziege im Stall, flötender Schäfer bei einem Denkstein. Aquatinta. fol. u. qu. fol. Ebenso.

D. Lafond.

Zeichner u. Radirer zu Bern, um 1787.

1457 2 Bl. Landschaften mit Vieh. gr. qu. 4. Schöne Drucke.

J. J. Lagrenée.

Historienmaler u. Radirer zu Paris, 1740—1821.

1458 Maria mit dem Kinde. gr. 4. Baud. 12. Hauptblatt in gutem Druck.

1459 2 Bl. Abrahams Opfer und Alter mit Mütze. 8. u. qu. 8. Baud. 3. 33. Gute Drucke, in Braun.

G. de Lairesse.

Historienmaler u. Radirer zu Amsterdam, 1640—1711.

1460 Grosse Allegorie auf Wilhelm Heinrich von Oranien. Roy. fol. Sehr schönes und seltenes Blatt in schönem Druck vor den Inschriften. Links ein unbedeutender Riss unterlegt.

D. J. Landerer.

Zeichner u. Radirer in Oesterreich, um 1760.

1461 2 Bl. Landschaften mit Vieh. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Lang.

Dichter u. Buchhändler zu Heilbronn, Dilettant, gest. 1822.

1462 9 Bl. Landschaften, meist Ansichten aus der Schweiz. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke. Leicht fleckig.

Georg Lang.

Briefmaler u. Formschneider zu Nürnberg, um 1570.

1463 Die Sündfluth. Aus 8 Blatt zusammengefügt. Holz. Imp. qu. fol. Seltenes Blatt in gutem neueren Druck.
1464 12 Bl. aus einer Passionsgeschichte. Holz. 8. Gute Drucke.
1465 2 Bl. J. Fabricius, Pfarrer zu Nürnberg und M. Vitus Theodorus. Brustbilder. Holz. gr. 4. Leicht fleckig, letzteres etwas beschädigt.

J. J. Langenhöffel.

Historienmaler u. Kupferstecher zu Düsseldorf, 1750—1807.

1466 Die schlafenden Bacchantinnen. Crayonmanier, wie die ff. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Plattenrand. Etwas brüchig.
1467 8 Bl. Studien für akademische Zeichner. Köpfe. gr. fol. Ebenso.
1468 11 Bl. aus dem Düsseldorfer Handzeichnungswerk, meist mythologische Darstellungen. 4. — qu. fol. Ebenso.

J. P. von Langer.

Historienmaler u. Radirer zu München, 1756—1824.

1469 13 Bl. Facsimilestiche nach Handzeichnungen von M. A. Buonarotti, A. Carracci, Raphael u. A. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke. Ppbd.

R. von Langer.

Maler, geb. zu Düsseldorf 1783, gest. zu München 1846.

1470 18 Bl. Religiöse Darstellungen. 4. — gr. fol. Schöne Drucke. Einige etwas fleckig.
1471 5 Bl. Die Köpfe aus der heiligen Familie von Raphael, in München. 4. Schöne Drucke auf Tonpapier.

A. G. Lasinsky.

Historien- u. Genremaler von Koblenz, geb. 1812.

1472 2 Bl. Reitergefecht vor einem Abgrunde. Reiter ziehen in eine Stadt ein. kl. fol. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

M. Lasne.

Zeichner u. Kupferstecher zu Paris, 1596—1667.

1473 J. Callot, Brustbild. 4. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

Jan de Later.

Maler, Kupferstecher u. Schabkünstler zu Leyden, um 1660.

1474 De Sterke forsheyt. Trinkender Bauer. Van Penen p. Geschabt. gr. 4. Schöner Druck. Selten.

Tobias Laub.

Porträtmaler u. Schabkünstler von Augsburg, 1685—1761.

1475 2 Bl. M. C. Besserer, J. C. Amman. Brustbilder. Geschabt. fol. Gute Drucke. Letzteres ohne Rand.

J. D. Laurenz.

Miniaturmaler u. Radirer zu Berlin, geb. 1724.

1476 10 Bl. Figürliche Darstellungen und Landschaften nach Rembrandt, Ostade etc. 8. — kl. qu. fol. Gute Drucke.

H. S. Lautensack.

Maler u. Radirer zu Nürnberg, gest. 1563.

1477 Hieronymus Schurstab. kl. qu. fol. B. 7. Guter alter Druck. Mit einer Falte und kleinem Fleck.

C. A. Lebschée.

Maler u. Radirer zu München, geb. 1800.

1478 3 Bl. Hector. Sillo, und liegender Ziegenbock. 8. — qu. 4. Sehr schöne Drucke. Ein Blatt etwas fleckig.

1479 11 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. 4. Ebenso. Einige etwas fleckig.

1480 8 Bl. Landschaftsstudien und die beiden Ansichten der Walhalla. Lith. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

J. Lederlein.

Zeichner u. Formschneider zu Tübingen, um 1590.

1481 Herzog August von Braunschweig. Brustbild in verzierter Umrahmung. Holz. 4. Guter Druck. Selten.

C. Lederwasch.

Historienmaler u. Radirer zu Salzburg, um 1670.

1482 2 Bl. Porträt des Max. Graf von Khüenberg, Erzbischof zu Salzburg. Brustbild in reicher Umrahmung. fol. Schöner Druck. Dabei ein etwas beschädigtes Exemplar.

V. Lefebre.

Maler u. Radirer zu Venedig, 1642—1710.

1483 Die Entführung der Europa. P. Veronese p. qu. fol. Guter Druck. Leicht fleckig, links ohne Plattenrand.

F. A. Leidensdorf.

Maler u. Radirer zu Mannheim, gest. 1795.

1484 2 Bl. Stehende und sitzende männliche Figur. fol. Sehr schöne Drucke. Leicht fleckig.

G. Leigebe.

Eisenschneider u. Schabkünstler zu Berlin, 1630—1682.

1485 Georg Pfründ, Wachsbossirer, Halbfigur. Geschabt. 4. Vorzüglicher I. Druck vor dem Geburtsjahr 1604. Sehr selten.

1486 Philipp Fürst von Sultzbach zu Pferde, im Hintergrunde eine Schlacht. fol. Schöner Druck. Selten. Scharf beschnitten und aufgezogen.

Leipziger Künstler-Album.

1487 Erstes Heft mit 6 Blatt religiösen, Genre- und landschaftlichen Darstellungen nach J. von Schnorr, L. Schnorr, C. Werner etc. Kupferstiche, Lith. und Holz. von Lödel, Schlick, Gaber etc. Dabei ein Text von G. W. Geiser. qu. fol. In Umschlag. Gebrauchtes Exemplar.

J. P. Lembke.

Maler u. Radirer von Nürnberg, 1631—1713.

1488 Der Falkonier zu Pferde mit dem Jäger zu Fusse. 4. Hauptblatt in schönem Druck, mit Rand. Selten.

J. P. W. Lenz.

Landschaftsmaler zu Leipzig, um 1818.

1489 40 Bl. aus der Folge von fünfzig Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Hübsche Blätter und Drucke.

1490 36 Bl. derselben Folge. Ebenso.

J. F. Leonart.

Zeichner, Radirer u. Schabkünstler zu Nürnberg, 1633—1680.

1491 Ueber 200 Blatt, meist Porträts, das Werk des Meisters von seltener Vollständigkeit, wie es Dr. Andresen zur Beschreibung vorlag. Rad. und geschabt. 8. — fol. Meist sehr schöne Drucke, besonders schön die Schwarzkunstblätter. Dabei einige doppelt in Abdrucksverschiedenheiten.

Eduard Leonhardi.

Landschaftsmaler zu Loschwitz, geb. 1828.

1492 7 Bl. Idyllen. Landschaftliche Compositionen mit der Feder gezeichnet. Lith. mit Ton. kl. qu. fol. Sehr schöne Blätter und Drucke. Leicht fleckig.

F. Leopold.

Zeichner u. Kupferstecher zu Berlin, um 1810.

1493 4 Bl. Porträts, Köpfe und Landschaft. qu. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke. Leicht fleckig. Die Landschaft lith. auf Marmor.

C. F. Lessing.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Carlsruhe, geb. 1808.

1494 Mönche bepflanzen eine öde Gegend. Buddeus-Album. kl. qu. fol. Guter Druck.

1495 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck. Leicht fleckig.

1496 Dorfkirche von Bäumen umgeben. qu. 4. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck, etwas fleckig.

F. de Leuw.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1817.

1497 2 Bl. Pferde in einer Ruine, Ansicht eines Dorfes. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke. Letzterer etwas fleckig.

L. van Leyden.

Historienmaler u. Kupferstecher zu Leyden, 1494—1533.

1498 Der heilige Franziscus empfängt die Wundmale. 4. B. 120. Ziemlich guter Druck.

1499 Der Spaziergang. 4. B. 144. Ebenso.

Joh. Leypold.

Zeichner u. Kupferstecher, um 1640.

1500 Basilius Besler, Pharmaceut zu Nürnberg. Brustbild in Oval. kl. fol. Schöner Druck, selten.

P. van Liender.

Landschafter u. Radirer von Amsterdam, um 1730—1760.

1501 3 Bl. Landschaften und Marine. qu. fol. Schöne Drucke.

J. Lies.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, 1821—1865.

1502 Die fünf Soldaten im Zimmer. gr. qu. 4. Vorzüglicher Druck.

C. de Ligne.

Geistvoller Dilettant zu Wien, 1759—1792.

1503 2 Bl. Landschaften. qu. 4. Schöne Drucke.

F. Lindemann.

Dilettant, Justizrath zu Dresden, um 1780.

1504 3 Bl. Adam und Eva mit der Leiche Abels, Rückkehr des verlorenen Sohnes und Physiognomisches Studium auf der Wachtparade. gr. qu. 4. — fol. Gute Drucke.

C. Lindemann-Frommel.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Carlsruhe.

1505 8 Bl. Landschaften aus der Gegend von Baden-Baden (und Waldlandschaft mit Büffeln. Schöne Farbendrucke, letzteres Lith. qu. 4. — qu. fol.

Eg. Linnig.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, 1821—1866.

1506 4 Bl. Schiffe und Ansicht eines Marktes. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

J. T. J. Linnig.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, geb. 1815.

1507 24 Bl. Landschaften, Porträts und figürliche Darstellungen. 8. — fol. Sehr schöne Blätter und Drucke. Zwei Blatt doppelt.

W. Linnig.

Genremaler u. Radirer von Antwerpen, geb. 1820.

1508 Würfelnde Soldaten. gr. qu. 4. Vorzüglicher und seltener Aetzdruck.

1509 22 Bl. Genre- und figürliche Darstellungen. 8. — kl. fol. Schöne Drucke. Vier Blatt doppelt.

P. van Lisebetten.

Kupferstecher, geb. um 1610.

1510 Jacob Hamilton, Halbfigur in Rüstung. A. v. Dyck p. fol. Sehr guter Druck.

Jos. Liska.

Landschafter in Oesterreich, um 1806.

1511 3 Bl. Landschaften mit grossen Bäumen. gr. qu. fol. Schöne und seltene Abdrücke der ungereinigten Platten.

A. Loder.

Maler u. Kupferätzer, geb. zu Frankfurt a/M. 1721.

1512 2 Bl. Cimon und Pero und sitzender Alter, vor ihm ein stehendes Paar. qu. 8. u. fol. Selten. Ersteres Blatt roth gedruckt und aufgezogen.

H. Lödel.

1513 Hans Holbein's Initial-Buchstaben mit dem Todtentanz nach H. Lützelburger's Original-Holzschnitten. Mit Erläuterungen von Dr. A. Ellissen. 4. Broch.

L. Löffler.

Maler, Zeichner u. Radirer zu Berlin, geb. 1819.

1514 2 Bl. Zum Stiftungsfest 1850 und 1854. qu. 4. Hübsche lebendige Compositionen. Schöne Drucke.

A. Löffler.

1515 Palmenwald in Cairo. Schön in Farben gedruckt. gr. qu. fol. Schönes Blatt. Leicht fleckig, mit wenig Rand.

F. A. Lösch.

Geschickter Dilettant von Nürnberg, geb. 1820.

1516 10 Bl. Kopf eines Alten, Thiere und Landschaften nach G. F. Schmidt, J. A. Klein etc. 8. — 4. Das Werk des Künstlers in schönen gewählten Abdrücken. Dabei ein Dedications Brief.

F. A. Lohrmann.

Maler u. Radirer von Berlin, um 1769.

1517 Der verlorne Hund, Strassenscene. fol. Schöner Druck, selten.

J. van Lockhorst.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Utrecht.

1518 11 Bl. Landschaften. 8. — kl. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke. Zwei Blatt doppelt.

L. Loli.

Maler u. Radirer von Bologna, 1612—1691.

1519 Der lesende h. Hieronymus. 4. B. 9. Guter Druck.
1520 Büssende Magdalena. 4. B. 15. Ziemlich guter Druck.
1521 3 Bl. Kinderbacchanal. Herkules erdrückt die Schlangen und Genien mit dem Wappen des Guasta Vilani. 4. B. 21. 24. 26. Gute Drucke. Das letztere Blatt leicht beschädigt.

F. Londonio.

Maler u. Radirer von Mailand, 1723—1783.

1522 2 Bl. Liegende Schafe und liegender Hirtenknabe mit Schaf. qu. 4. Gute Drucke.

A. Longhi.

Maler u. Radirer zu Venedig, 1733—1813.

1523 Brustbild eines Orientalen. 4. Guter Druck.

F. Loos.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Kiel, geb 1797.

1524 25 Bl. Landschaften. Das Werk des Meisters, wie es Dr. Andresen zu seiner Beschreibung vorlag, es fehlt nur A. 16. 17. 21. und die Lithographien. Dagegen ist eine A. unbekannte Ansicht von Madrid dabei. qu. 8. — qu. fol. Schöne Drucke. Einige fleckig.
1525 6 Bl. Lützschena mit einem Theil seiner Anlagen. Lith. kl. qu. fol. Fehlt Andresen. Schöne Drucke, selten.

Melchior Lorch.

Maler u. Kupferstecher von Flensburg, 1527—1586.

1526 Portrait des Michael ab Aicing. 1576. 4. B. 11. Guter Druck. Mit Text auf der Rückseite.

M. Lotze.

Thier- u. Landschaftsmaler zu München, geb. 1809.

1527 2 Bl. Thierstücke. Vorzügliche Originallith. mit Ton. fol. u. qu. fol. Ansprechende Blätter in schönen Drucken. Ein Blatt leicht stockfleckig.

August Lucas.

Landschafter zu Darmstadt, gest. 1863.

1528 10 Bl. Landschaften, antike Basreliefs in Barcelona. 4. — qu. fol. Gute Drucke, dabei zwei Lithographien.

1529 10 Bl. zu Hermann und Dorothea, nach Göthe's Gedicht. M. Oppenheim inv. Lith. kl. qu. fol. Schöne Folge. Der Titel etwas fleckig.

P. L. Lütke.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Berlin, 1759 – 1831.

1530 11 Bl. Landschaften. kl. 8. — qu. 4. Gute Drucke. Vier Blatt colorirt.

L. E. Lütke.

Landschaftsmaler u. Lithograph zu Berlin, gest. 1850.

1531 30 Bl. Ansichten aus dem Riesengebirge etc. und Baumstudien. Lith. Hübsche Blätter, einige fleckig.

J. G. Lumnitzer.

Dilettant, Superintendent in Mähren, gest. um 1860.

1532 7 Bl. Porträts, Landschaften und Christus von Heiligen verehrt. Rad., ein Blatt Aquatinta. 8. — qu. fol. Gute Drucke.

J. P. Lund.

Landschaftsmaler u. Radirer von Alsen, gest. 1793.

1533 7 Bl. Folge von römischen Landschaften mit Ruinen. qu. 4. Gute Drucke.

Abraham Lutma.

1534 Peter Paul Rubens, Brustbild. A. v. Dyck p. kl. fol. Schöner Druck. Selten. Fleckig und etwas beschädigt.

A. Lutz.

Miniaturmaler u. Radirer zu Nürnberg.

1535 13 Bl. Landschaften. Rad. u. Aquatinta. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke.

P. J. Lutherburg.

Landschaftsmaler u. Radirer von Strassburg, 1740—1812.

1536 6 Bl. Die Tageszeiten, durch Landschaften dargestellt. Kuh im Wasser und Barbierstube. qu. 4. Gute Drucke. Leicht fleckig.

1537 4 Bl. Die Fürsten der Maroniten. Aquatinta. gr. 4. Ebenso. Ebenso.

A. Macco.

Historienmaler zu Bamberg, geb. 1767.

1538 Herkules und Theseus besiegen die Amazonen. Schmal gr. qu. fol. Schöner Druck, ohne Plattenrand. In der Mitte gebrochen.

Georg Mack.

Illuminist u. Radirer zu Nürnberg, 1570—1620.

1539 Die Belagerung von Goleta bei Tunis durch die Türken 1574. kl. qu. fol. A. 2. Guter Druck, selten Fleckig und leicht beschädigt.

F. A. Graf von Magnis.

Dilettant zu Wien, gest. 1817.

1540 12 Bl. Landschaften, zum Theil nach J. Fischer. qu. 8. — gr. qu. 4. Gute Drucke. Ohne Plattenrand.

Alex. Mair.

Zeichner u. Kupferstecher zu Augsburg, 1580—1620.

1541 Papst Leo XI., Brustbild in allegorischer Umrahmung. kl. qu. fol. A. 1. Schöner Druck, selten. Rechts ein Riss unterlegt.
1542 Christoph, Probst zu Elwangen, Brustbild in ornamentarischer Umrahmung. kl. fol. A. 4. Schöner Druck. Selten.
1543 Christoph Khellner von Zinnendorf. Ebenso. kl. fol. A. 6. Sehr schöner Druck, selten.
1544 Anton Christoph Rechlinger. Brustbild in allegorischer Umrahmung. 8. A. 10. Schönes Blatt in gutem Druck.
1545 Marcus Függer. Ebenso. 8. A. 14. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
1546 Siegmund Bathori. Brustbild. kl. fol. A. 15. Sehr schöner Druck, selten. Etwas fleckig und aufgezogen.
1547 Die Einnahme von Raab 1598, dazu die beigeklebte Erklärung. qu. fol. A. 59. Schöner Druck. Leicht fleckig.

Malcke.

Dilettant zu Dresden, um 1775.

1548 3 Bl. Landschaften. qu. 4. Gute Drucke der geistreich radirten Blätter.

F. Maleck.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, geb. um 1800.

1549 3 Bl. Maria mit Kind, Kopf eines Mannes, essendes Kind. 8. u. 4. Gute Drucke. Ein Blatt etwas berieben.

N. de Man.

1550 66 Bl. Figürliche Darstellungen und Landschaften. Das Werk des Künstlers, selten so vollständig. 8. — qu. 4. Meist schöne Drucke, theilweise auf losem chin. Papier. Sechszehn Blatt doppelt. Einige leicht beschädigt.

A. Manglard.

Maler u. Radirer, geb. zu Lyon, 1695—1760.

1551 Die Findung des Romulus und Remus. gr. qu. fol. R.—D. 43. Guter Druck.

J. G. Mansfeld.

Zeichner u. Kupferstecher zu Wien, 1763—1817.

1552 3 Bl. Maria Theresia, Graf Browne, Graf Kollowrat. Brustbilder. Das letzte von J. E. Mansfeld. 4. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

C. Maratti.

Historienmaler zu Rom, 1625—1713.

1553 Maria mit dem Kinde und der heil. Magdalena. 4. B. 6. Schöner Druck vor der Schrift. Selten.
1554 3 Bl. Heimsuchung, Maria mit Kind und Johannes, Marter des h. Andreas. 4. — qu. fol. B. 3. 9. 11. Gute Drucke. Etwas fleckig.

A. Marcenay de Ghuy.

Maler u. Radirer zu Paris, 1722—1811.

1555 Brustbild eines jungen Mädchens mit kurzem Haar. 8. Guter alter Druck.

1556 Herzog Carl von Braunschweig, Kniestück. fol. Ziemlich guter Druck. Etwas fleckig.

P. Marchand.

Kupferstecher, um 1628.

1557 Amor auf einen Baumstamm gelehnt. Tizian inv. gr. 4. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1558 Ein Mann mit Lorbeerkranz in einer Landschaft vor Amor. 4. Schönes Blatt in vorzüglichem Druck. Selten. Etwas fleckig.

J. E. Marcus.

Zeichner u. Radirer zu Amsterdam, geb. 1774.

1559 7 Bl. Porträts aus dem Studienwerke des Künstlers. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

F. de la Mare-Richart.

Maler u. Radirer zu Versailles, 1630—1718.

1560 Alter mit frisirtem Barte. 8. R.—D. 12. Sehr schöner Druck.
1561 Lachender Alter. 8. R.—D. 7. Guter Druck. Unbedeutend beschädigt.

M. Martini.

Goldschmied und Kupferstecher zu Luzern, um 1600.

1562 Peter Wegerich, Münzmeister von Schaffhausen. gr. 4. Schöner neuer Druck.
1563 7 Bl. aus einer Passion. 8. Gute Drucke. Fleckig und einige beschädigt.

N. von Massaloff.

Maler u. Radirer von Moskau, geb. 1845.

1564 Der Gelehrte am Studiertische. F. Bol p. kl. fol. Vorzüglicher alter Druck.
1565 5 Bl. verschiedene Copien nach Rembrandt und Bega. qu. 8. — 4. Schöne Drucke.

A. Massinger.

Zeichner u. Radirer zu Wien, 1759—1808.

1566 4 Bl. Christus am Kreuz, Thierstücke und Landschaft. qu. 4. — qu. fol. Meist schöne Drucke.

J. Matham.

Maler u. Kupferstecher zu Harlem, 1571—1631.

1567 Der Jesusknabe auf dem Kissen. H. Goltzius inv. gr. 4. B. 111. Schöner Druck. Ohne Rand. Leicht fleckig.
1568 Andromeda am Felsen. Idem inv. kl. qu. fol. B. 162. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.
1569 Holländerin mit Fischen in einer Küche, im Hintergrunde Christus mit den Jüngern zu Emmaus. P. Aertsens inv. qu. fol. B. 165. Vorzüglicher Druck. Beschädigt und etwas fleckig.
1570 Die Heimsuchung. F. Salviati inv. gr. qu. fol. B. 197. Schöner Druck. Leicht beschädigt und aufgezogen.
1571 Die Himmelfahrt der Maria. T. Zucchero inv. gr. fol. B. 239. Schöner Druck. Ohne Plattenrand. Mit Bleistift quadrirt und etwas fleckig.

J. Mattersberger.

Bildhauer zu Breslau, 1754—1825.

1572 12 Bl. mit Titel. Grundregel der Proportion des Menschen von 1—24 Jahren nach den Antiken. fol. Ppbd.

C. G. Matthes.

Maler u. Radirer zu Berlin, 1738—1804.

1573 4 Bl. Köpfe und Landschaften. 8. — gr. qu. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt fleckig.

N. C. Matthes.

Maler u. Kupferstecher zu Nürnberg, geb. 1729.

1574 7 Bl. Porträt Werners, Köpfe und Reiter. Einige Blatt mit Aquatintaton. 8. — kl. fol. Gute Drucke.

G. D. Matthieu.

Porträtmaler u. Radirer zu Schwerin, 1737—1778.

1575 4 Bl. Friederike, Sophie von Mecklenburg. Aufwärts blickende weibliche Halbfigur. Buff spielende Frauen. Dinirendes Paar. 4. — kl. qu. fol. Schöne, geistreiche Radirungen in sehr schönen Drucken.

A. F. Maulbertsch.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1724—1796.

1576 3 Bl. Das Abendmahl. Das Bild der Duldung. Der Bänkelsänger. gr. fol. — gr. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt fleckig.

C. Maurer.

Maler u. Radirer von Zürich, 1558—1614.

1577 Emblemata miscella nova. Das ist: XL Underschiedliche Ausserlesene Newradierte Kunststuck. Durch Weiland den Kunstreichen und Weitberümpten Herrn Christoff Murern von Zürych inventiret, und mit eygener handt zum Truck in Kupffer gerissen, etc. Mit Reymen erkläret: Durch Johann Heinrich Rohrdorffen. Zürych 1622. 4. A. 10—49. Sehr seltenes Werk in guten Drucken. Es fehlt A. 19—22. Aufgezogen. In Mappe.

Jos. Maurer.

Glasmaler u. Formschneider von Zürich, 1530—1580.

1578 Conrad Gessner. Brustbild in Ornamentrahmen. Holz. 8. A. 1. Sehr schöner Druck.

H. Maurer.

Landschafter zu Zürich, geb. 1774.

1579 4 Bl. Landschaften. qu. 8. Gute Drucke.

J. N. Meyerhofer.

Blumenmaler zu München, 1764—1832.

1580 17 Bl. Blumenstudien. Lith. kl. fol. — gr. fol. Hübsche Blätter.

H. von Mayer.

Maler u. Radirer zu München, geb. 1806.

1581 11 Bl. Thierstücke. 8. — qu. fol. Schöne Radirungen in schönen Drucken. Ein Blatt fleckig.

J. W. Mechau.

Landschaftsmaler u. Radirer von Leipzig, 1748—1808.

1582 60 Bl. Landschaften, Genre- und einige religiöse Darstellungen. Das beinahe vollständige Werk des Künstlers. Rad. und Aquatinta. 8. — qu. fol. Meist schöne Drucke. Die 14 Blatt kleine Landschaften doppelt in Abdrucksverschiedenheiten. Einige Blatt fleckig, einige leicht beschädigt.

Hans Meichsner.

Büchsenschäfter u. Kupferstecher zu Rothenburg a. d. Tauber, um 1625.

1583 Georg Meichsner, Brustbild. 8. Guter Druck. Selten.

J. W. Meil.

Maler u. Kupferstecher zu Berlin, 1733—1805.

1584 250 Bl. Kalenderkupfer, Vignetten etc. Dabei 14 Bl. von J. H. Meil. qu. 16. — qu. 4. Schöne Abdrücke. Wenige doppelt, einige ohne Plattenrand.

Ernst Meissner.

Landschafts- u. Thiermaler zu Dresden, um 1830.

1585 5 Bl. Schnitter, männlicher Kopf und Thierstücke. Rad. qu. 8. — qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

G. Melegh.

1586 Essendes Kind am Tisch. 1831. Geätzt von Junker. Rad. von Melegh. 8. Vorzüglicher Druck. Selten. Es existiren von der Platte nur vier Abdrücke.

Cl. Mellan.

Maler u. Kupferstecher zu Paris, 1598—1688.

1587 Claude Mellan, Brustbild. kl. qu. fol. Montaiglon pag. 77. Schöner Druck von der grossen Platte.

J. H. Menken.

Maler, Radirer u. Arbeiter in Aquatinta zu Bremen, 1764—1834.

1588 94 Bl. Landschaften und Thiere. Das nahezu vollständige Werk des Meisters. Rad. dabei 9 Blatt in Aquatinta. qu. 8. — gr. qu. fol. Meist schöne Abdrücke. Dabei 24 Blatt doppelt, einige fleckig, einige aufgezogen.

1589 6 Bl. Baumreiche Landschaften. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke, mit Ton.

1590 6 Bl. Landschaften mit Heerden. qu. 4. Ebenso, auf chin. Papier.

G. Menken.

Maler u. Lithograph, Sohn des Obigen, geb. 1799.

1591 13 Bl. Köpfe, Reiter und Pferdestücke. qu. 8 — qu. 4. Gute Drucke auf chin. Papier.

1592 15 Bl. Die Folge der Reiter, Tiger, Löwen und andere Thiere. Die ersteren rad., die letzten Lith. 4. — qu. fol. Gute Drucke.

Max Menz.

Landschaftsmaler zu München.

1593 Ein Künstler und sein Liebchen unter einem Baume. kl. fol. Ansprechendes Blatt in schönem Druck.

A. Menzel.

Historienmaler u. Zeichner zu Berlin, geb. 1815.

1594 3 Bl. Illustrationen zu Gedichten von Anastasius Grün und die fünf Sinne. Letzteres Blatt lith. gr. 4. u. fol. Schöne Drucke.

G. B. Mercati.

Historienmaler zu Rom, 1616—1640.

1595 Der h. Antonius von Padua. fol. B. 6. Schöner Druck.

M. Merian.

Zeichner u. Kupferstecher zu Frankfurt a/M., 1593—1650.

1596 Ein Feldherr mit einem bewaffnetem Knaben auf einem von vier Pferden gezogenen Wagen, von allegorischen Figuren umgeben. Im Hintergrunde eine grosse Schlacht. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten. Leicht beschädigt.

1597 70 Bl. Landschaften. Kämpfe und einige Titelblätter. qu. 8. — fol. Meist schöne Drucke, einige fleckig.

M. Merian d. J.

Historienmaler u. Radirer zu Frankfurt a/M., 1621—1687.

1598 Hartmann Mantz, Brustbild. fol. Schöner Druck.

1599 Georg Gutthäter. Ebenso. gr. 4. Ebenso.

1600 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck. Leicht fleckig.

1601 Josias, Graf von Waldeck, Brustbild in Rüstung. kl. fol. Schöner Druck, ohne Plattenrand.

1602 Johannes Küeffer, Arzt. Brustbild. kl. fol. Ebenso, ebenso.

J. M. Merter.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, gest. 1789.

1603 5 Bl. Landschaften. Geistreich radirt. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt in Aetzdruck.

J. Merz.

Maler, Kupferstecher u. Radirer zu Wien, 1783—1807.

1604 2 Bl. A. Canova, Brustbild. Oval fol. Schöner Druck mit offener Schrift, dabei ein Probedruck, vor der Vollendung.

1605 2 Bl. Antonio Canova. Brustbild. Oval 8. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

1606 5 Bl. Zwei Skelette, Mausoleum der Erzherzogin Christina nach Canova, Denkmal Joseph II. und männlicher Kopf. 4. — gr. fol. Gute Drucke.

J. J. Mettenleiter.

Maler u. Radirer zu München, 1750—1825.

1607 Brustbild eines Bauern mit Stock. Geistreich radirt. 4. Vorzüglicher Druck.

D. C. Mettlercamp.

Dilettant zu Hamburg, gest. 1850.

1608 6 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Schöne Drucke.

Daniel Meyer.

Maler u. Radirer zu Frankfurt a/M., 1570—1630.

1609 Albert Dürer, Brustbild. Nach Dürers Holzschnitt. 4. Guter Druck.

Conrad Meyer.

Maler u. Radirer zu Zürich, 1618—1689.

1610 2 Bl. Tischzucht. Geist, Kraft. Schrift, Worte. gr. qu. 4. Schöne alte Drucke.

1611 12 Bl. Verschiedene Darstellungen, dabei Gleichnisse, der h. Christophorus, eine Schlacht, behelmte Köpfe etc. qu. 8. — qu. fol. Schöne Blätter und Drucke. Etwas fleckig.

1612 14 Bl. Sechsundzwanzig nichtige Kinderspiele. gr. 4. Hübsche Folge in guten Drucken.

1613 25 Bl. Bedenkliche Figuren mit Erbaulichen Erinnerungen, Vignetten und Titel. Mit beigedrucktem Text. kl. fol. Schöne Drucke. Zürich 1673. Geh.

1614 70 Bl. Porträts, meist der Bürgermeister, der Pfarrer etc. von Zürich aus den Jahren 1519—1679. 4. — fol. Meist schöne Drucke. Einige fleckig, einige etwas beschädigt. Dabei zehn Blatt doppelt.

Dietrich Meyer.

Maler u. Radirer zu Zürich, 1572—1658.

1615 16 Bl. Porträts, dabei ein Wappen mit drei Muscheln im Schilde. 8. — 4. Schöne Drucke.

Felix Meyer.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1653—1713.

1616 2 Bl. Landschaft mit Salmacis und Hermaphrodit und Landschaft mit ruhendem Wanderer. kl. qu. fol. Hauptblätter in schönen Drucken. Letzteres etwas fleckig und ohne Plattenrand.

1617 26 Bl. Landschaften. Geistreich radirt. qu. 8. — kl. qu. fol. Gute alte Drucke. Einige leicht fleckig. Ein Blatt doppelt.

J. D. Meyer.

Miniaturmaler, Radirer u. Schabkünstler zu Nürnberg, 1713—1752.

1618 2 Bl. Porträt des Meisters als Thierskelett-Maler und Kopf desselben Porträts, von der Gegenseite. M. Tuscher del. Das erstere radirt und colorirt, das letztere geschabt. 4. — fol.

G. F. Meyer.

Genremaler u. Radirer von Strassburg, 1735—1809.

1619 La nouvelle troupe étrangère de danseurs, sauters et voltigeurs. Affenkomödie. qu. 4. Schöner Druck, selten. Etwas fleckig.

Johann Meyer.

Maler u. Radirer zu Zürich, 1655—1712.

1620 86 Bl. Verschiedene Darstellungen, dabei die Folge der Monate, die Folge der Jahreszeiten, die Folge der kleinen Reitergefechte, Porträts etc. qu. 8. — qu. fol. Gute Drucke. Einige fleckig, einige beschädigt.

1621 6 Bl. Die kleinen Reitergefechte. Schmal qu. 4. Gute Drucke. Ohne Rand und ein Blatt fleckig.

J. H. Meyer.

Maler u. Radirer zu Zürich, 1755—1829.

1622 10 Bl. der Landschaften nach Schweizer Malern. qu. 4. Schöne Drucke.

1623 3 Bl. Landschaften, dabei S. Gessners Denkmal in Zürich. 4. u. kl. fol. Ebenso. Ein Blatt fleckig.

J. J. Meyer.

Maler u. Kupferstecher von Zürich, 1749—1812.

1624 49 Bl. Schweizer Naturscenen in vier Ausgaben. Hübsche Landschaften. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

R. Meyer.

Maler u. Radirer zu Zürich, 1605—1638.

1625 Matheus Merian, Brustbild. 4. Schöner Druck.
1626 J. J. Breitinger, Theolog. Ebenso. S. Hofman p. 4. Ebenso. Aufgezogen, ohne Plattenrand.
1627 38 Bl. zu Mureri's Helvetia Sacra. H. Asper inv. kl. fol. Gute Drucke, mit Text. Gebräunt, fleckig und aufgezogen. Einige etwas beschädigt.

J. G. Meyer von Bremen.

Genremaler u. Radirer zu Berlin, geb. 1813.

1628 Drei Kinder bei ihrem Geschwisterchen. 4. Ansprechendes Blatt in schönem Druck.
1629 Das Ständchen, zu L. Uhlands Gedicht. kl. fol. Ebenso.
1630 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck, vor der Schrift.

E. Meyerheim.

Genremaler u. Radirer zu Berlin, geb. 1808.

1631 Altenburger im Korn, Erntescene. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.
1632 Ein Altenburger im Korn. kl. fol. Sehr schöner Druck von der verworfenen Platte. Sehr selten. Etwas fleckig.
1633 Studienblatt mit dem Altenburger im Korn, männlichen Köpfen, Kühen etc. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Meyeringh.

Landschafter von Amsterdam, 1645—1714.

1634 4 Bl. Landschaften. fol. u. qu. fol. B. 2. 10. 11. 24. Gute alte Abdrücke. Etwas fleckig.

W. Meyerpeck.

Maler u. Radirer zu Leipzig, geb. um 1550.

1635 Dr. M. Luther, Brustbild in allegorischer Umrahmung. fol. Schöner Druck. Selten. Beschädigt und etwas fleckig.
1636 Karte des mittelländischen Meeres und der darum liegenden Länder. qu. fol. Ebenso, ebenso. Mit dünner Stelle.
1637 5 Bl. religiöse Darstellungen. Holz. qu. 4. Gute Drucke. Mit Text auf der Rückseite. Fleckig.

G. E. de Micault.

Belgischer Historienmaler u. Radirer, 1854.

1638 Reitergefecht. qu. 8. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Michelis.

Landschaftsmaler zu Weimar, 1823—1868.

1639 9 Bl. Landschaften. Rad. dabei eine Lith. qu. 8. — kl. qu. fol. Sehr schöne Drucke, drei Blatt doppelt in Aetzdrucken.

F. Michelis.

Zeichner u. Kupferstecher zu Dessau, gest. 1819.

1640 4 Bl. Geistreiche Skizzen. Kopf nach Rembrandt, Dornenkrönung nach Carracci, Amor und Psyche, Madonna. 4. u. gr. qu. 4. Schöne Drucke, mit Aquatintaton.

1641 30 Bl. Religiöse, mythologische Darstellungen und Köpfe. Rad. Geschabt. Aquatinta. 8. — fol. Meist schöne Drucke, einige fleckig.

C. G. Mietzsch.

Maler u. Radirer zu Dresden, 1742—1800.

1642 Die Grablegung Christi. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

1643 Dasselbe Blatt. Ebenso, ohne Plattenrand.

N. Mignard.

Maler u. Radirer, gest. zu Paris 1668.

1644 Die Entführung des Ganymed. H. Carracci inv. qu. 4. R. — D. 2. Schöner und seltener I. Druck, vor Mariette's Adresse. Ohne Plattenrand, aufgezogen.

C. J. Milde.

Maler u. Radirer zu Lübeck, geb. 1803.

1645 3 Bl. Zecher, X für U, Trave. 4. Gute Drucke.

J. F. Millet.

Landschafter von Antwerpen, 1644—1680.

1646 4 Bl. Landschaften. gr. 4. — fol. B. 5. 11. 18. 24. Gute Abdrücke. Die beiden letzten etwas fleckig und beschädigt.

J. M. Miller.

Dilettant zu Göttingen, 1750—1814.

1647 2 Bl. Porträt Ramlers und J. M. Millers. 8. u. 4. Sehr gute Drucke.

V. S. Minte.

1648 2 Bl. Landschaften. kl. qu. fol. Geistreiche Radirungen in schönen Drucken. Selten.

Th. Mintrop.

Maler u. Zeichner zu Düsseldorf.

1649 6 Bl. Kinderleben in Liedern und Bildern von Wolfgang Müller und Th. Mintrop. In Holz geschnitten unter Leitung von H. Bürkner. gr. qu. 4. Schöne Drucke. Geheftet.

P. Miricenys.

Maler u. Kupferstecher zu Antwerpen, um 1557.

1650 A. Dürer, Brustbild. 4. Schöner Druck, selten. Wenig berieben.

G. M. Mitelli.

Maler u. Radirer zu Bologna, 1634 - 1718.

1651 Magdalena salbt die Füsse Christi. P. Veronese inv. Aus zwei Blatt zusammengefügt. Schmal imp. qu. fol. B. 11. Hauptblatt in schönem Druck, etwas fleckig.

1652 Die heiligen Frauen beweinen den Leichnam Christi. A. Tiarini inv. gr. fol. B. 15. Ebenso. Gebrochen.

1653 Maria mit Kind, von Heiligen verehrt. H. Carracci inv. fol. B. 19. Guter Druck, mit einem Fleck.

1654 Kreusa erscheint dem Aeneas. Carracci inv. qu. fol B. 53. Sehr schöner Druck. Ohne Rand. Etwas fleckig.

J. C. Miville.

Maler u. Radirer von Basel, 1786—1836.

1655 2 Bl. Die Landschaften im heroischen Styl. qu. 4. Schöne Drucke. Leicht stockfleckig.

A. L. Moeglich.

Dilettant zu Nürnberg, 1744—1810.

1656 35 Bl. Porträts, Köpfe, Vignetten etc. Hübsches Werk des Meisters. 8. — qu. fol. Meist schöne Drucke. Einige etwas fleckig.

J. Mössmer.

Maler u. Radirer zu Wien, 1780—1845.

1657 28 Bl. Landschaften nach Molitor, Elzheimer etc. qu. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke, vier Blatt doppelt in Aetzdrucken. Dabei 6 Lithographien.

M. von Molitor.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, 1759—1812.

1658 48 Bl. Landschaften. Hübsches Werk des Meisters. 8. — qu. fol. Schöne Drucke, dabei Aetzdrucke. Einige auf chin. Papier. Drei Blatt doppelt.

Monogrammist H. W.

1659 Belagerung von Harlem durch Herzog Alba, 1573. Rad. qu. fol. Unbeschrieben. Schöner Druck. Selten. Etwas fleckig und beschädigt.

Monogrammist J. D. S. 1670.

1660 Landschaft mit Tempelruine. Rad. gr. qu. 4. N. M. L. 2244. Guter Druck. Selten. Etwas fleckig.

Monogrammist J. P. G.

1661 2 Bl. Porträt Herzog Friedrich V. von Würtemberg, und Wappen mit der Devise: Hony soit qui mally pense. Holz. 4. N. M. L. 288. Gute Drucke. Etwas fleckig.

Monogrammist H. S. 1631.

1662 Kleine Ansicht von Nürnberg. Rad. Schmal qu. 4. Unbeschrieben. Vorzüglicher Druck, selten.

Monogrammist L. M. L.

1663 Weibliche Büste. Marg. Lichtmannin? Geschabt. 8. Unbeschrieben. Schöner Druck. Selten.

Monogrammist L. R. pin. et scul.

1664 Tobias Clausnitzer, Geistlicher, Halbfigur. gr. 4. N. M. L. 1329. Schöner Druck.

Monogrammist M—G.

1665 Wappen der Fürer von Haimendorf. Holz. 4. N. M. L. 1841. 8. Schöner Druck, ohne die Inschrift.

Monogrammist M. M. C.

1666 Abbildung des Hassldorfer Berges bei Ebermannstadt, der 1625 auseinander geborsten ist. Rad. qu. fol. N. M. L. 2009. Schöner Druck. Selten. Etwas fleckig und leicht beschädigt.

Monogrammist M. H. P.

1667 Daniel Barnfliss in Nürnberg, Brustbild. Rad. 8. N. M. L. 1907. Guter Druck.

K. de Moor.

Maler u. Radirer zu Leyden, 1656—1738.

1668 2 Bl. Johannes a Goyen, Franziscus a Mieris, Brustbilder. gr. 4. Gute Drucke. Etwas fleckig, ersterer etwas beschädigt. Letzterer etwas mit Tusche retouchirt.

C. Morgenstern.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, 1805—1867.

1669 14 Bl. Das Werk des talentvollen Künstlers, wie es Dr. Andresen bei seiner Beschreibung vorlag. Rad. u. lith. qu. 4. — gr. fol. Schöne Drucke, meist auf chin. Papier. Es fehlt nur A. 11. 12. Dabei eine von A. unbeschriebene, seltene Lithographie. Un chef des Courdes nach Orlowsky.

1670 Brücke bei Feigum in Norwegen. qu. 4. Flüchtige Skizze in Blei. Bez.

1671 Landschaft mit einem See, an dessen Ufer einige Häuser zwischen Bäumen. gr. qu. fol. Schöne, breit behandelte Naturstudie in Blei. Bez. In der Mitte gebrochen.

J. L. E. Morgenstern.

Maler u. Radirer zu Frankfurt a/M., 1738—1819.

1672 6 Bl. Barfüssiger Knabe, Brustbild eines Alten nach Rechts, Orientale und junger Mann mit Barett. 8. u. 4. Schöne Drucke. Zwei Blatt doppelt in Aetzdrucken. Zwei Blatt etwas fleckig.

J. F. Morgenstern.

Maler u. Radirer zu Dresden, 1777—1841.

1673 32 Bl. Porträts, Köpfe, Landschaften etc. nach J. H. Roos, C. W. E. Dietrich etc. 8. — gr. qu. fol. Sehr schönes Werk, in schönen Drucken. Zwei Blatt doppelt in Abdrucksverschiedenheiten.

1674 23 Bl. Kleine Ansichten von Hausen, Königstein, Falkenstein, Bockenheim etc. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke. Ohne Plattenrand.

G. Morghen.

1675 J. F. Reifenstein. Brustbild. Guttenbrun p. fol. Schöner Druck.

J. B. del Moro.

Maler u. Radirer zu Verona, um 1560.

1676 Heilige Familie. G. Romano p. gr. fol. B. 11. Guter Druck. Etwas fleckig und gebräunt.

J. H. Mortimer.

Maler u. Radirer zu London, 1739—1779.

1677 Scene mit Kaliban aus Shakespeare's Sturm. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

L. von Motz.

Maler von Plön in Holstein, gest. 1847.

1678 J. H. Voss, Brustbild. W. Tischbein p. Lith. gr. fol. Schöner Druck.

H. C. A. Mücke.

Maler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1806.

1679 Die h. Catharina von Engeln nach dem Berg Sinai getragen. Buddeus-Album. kl. qu. fol. Schöner Druck.
1680 Zwei Mönche bei einer Mauer. qu. 4. Ebenso, auf chin. Papier.
1681 Mönch vom Berg Libanon. 8. Ebenso, ebenso.
1682 Sigunen's Klage, zu Simrock's Gedicht. kl. fol. Schöner Druck, in Blau.

J. R. Mühl.

Goldschmied u. Radirer zu Nürnberg, geb. 1631.

1683 14 Bl. Porträts, dabei das des H. Holzschuher. 8. — 4. Schöne Drucke.

H. Muelich.

Maler zu München, 1515—1572.

1684 Franz Igishofer mit seinem Sohne Bernhardt. Halbfigur in Ornamentrahmen. Holz. 4. Fehlt Pass. Schöner Druck, selten.

Andr. Müller.

Historienmaler zu Düsseldorf, geb. 1811.

1685 Der Knabe im Erdbeerschlag, zu Hebels Gedicht. kl. fol. Schöner Druck, in Blau.
1686 Passionsblume zu E. von Groote's Gedicht. kl. fol. Ebenso, in Violet.
1687 Dasselbe Blatt. Schöner und seltener Druck vor der Schrift.

F. Müller.

Maler u. Radirer zu Rom, 1750—1825.

1688 18 Bl. Genre, Landschaften und Thierstücke. Geistreich radirt. 8. — kl. fol. Schöne Abdrücke.

F. Müller.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, 1811—1859.

1689 Waldlandschaft mit betendem Mönche. qu. fol. Vorzüglicher Druck dieses seltenen Blattes. Einzige Radirung des Künstlers.

F. Müller.

Kupferstecher zu Dresden, 1782—1865.

1690 Schiller, nach Danneker's kolossaler Marmorbüste. gr. 4. Guter Druck.
1691 M. Desjardin, Bildhauer, Brustbild. kl. fol. Schöner Druck.

J. G. Müller.

1692 Eduard Chr. Müller, Brustbild. Se ipse p. 4. Guter Druck. Mit einem Fleck.
1693 Ant. Graff, Halbfigur sitzend. Se ipse p. fol. Sehr schöner Druck, vor der Schrift.
1694 F. Schiller, Brustbild. A. Graff p. fol. Sehr guter Druck.

Heinr. Müller.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1823—1853.

1695 2 Bl. Landschaften. Geistreich radirt. 8. u. qu. 4. Sehr schöne Drucke, selten. Die beiden einzigen Blätter des Künstlers. Leicht fleckig.

M. Müller.

Genremaler zu München, 1807—1865.

1696 Jupiter von der Ziege Amaltea gesäugt. 8. Guter Druck. Stockfleckig.

Otto Müller.

Dilettant zu Darmstadt, gest. 1851.

1697 Postillon zu Pferde. qu. 4. Schöner Druck.

Jan Muller.

Kupferstecher zu Amsterdam, 1570—1625.

1698 Bartholomäus Spranger, Brustbild. kl. fol. B. 21. Guter alter Druck. Etwas fleckig und beschädigt.

A. P. Multz.

Zeichner u. Schabkünstler zu Nürnberg, um 1670.

1699 40 Bl. männliche Porträts. Das beinahe vollständige Werk des Künstlers. Geschabt. 8. — 4. Schöne Drucke. Wenige etwas fleckig.

J. N. Muxel.

Maler u. Radirer zu München, geb. 1790.

1700 6 Bl. Eugen und August von Leuchtenberg, Eberhard. Gail, St. Johannes nach C. Dolce und Christus segnet die Kinder nach J. P. von Langer. Letzteres Blatt Lithogr. 4. — kl. fol. Schöne Drucke.

J. Mylius.

Dilettant von Meiningen, um 1600.

1701 2 Bl. Männliches Porträt, und Porträt des Th. Schaller. Holz. 4. Gute Drucke. Mit Text auf der Rückseite.

L. Nader.

Lithograph von Carlsruhe, 1809—1840.

1702 Panorama von Neapel vom Capo di Monte aus, aus vier Blatt bestehend. M. Wentzel del. Schmal imp. qu. fol. Schöner Druck.

F. Nadorp.

Maler u. Radirer zu Rom, geb. 1794.

1703 16 Bl. Religiöse und Genredarstellungen. Das Werk des Künstlers, wie es zu Dr. Andresens Beschreibung vorlag. qu. 8. — fol. Schöne Drucke. Dabei die beiden Lithogr. und ein Eigen-Porträt des Künstlers, welches A. nicht beschreibt. Einige etwas fleckig.

J. A. Nahl.

Maler u. Radirer zu Cassel, 1752—1825.

1704 Schlafende Bacchantin. kl. qu. fol. Guter Druck.

1705 Pygmalion und seine Statue auf einem Ruhebette. C. van Harlem inv. kl. qu. fol. Ebenso.

1706 Jupiter und Ganymed. W. Bottner inv. kl. fol. Ebenso.

J. W. Nahl.

Historienmaler zu Cassel.

1707 Simson tödtet den Löwen. Vorzügliche Originallith. mit Ton. qu. fol.

C. Nanteuil.

Maler u. Radirer zu Paris, geb. 1813.

1708 Femmes d'Alger. E. Delacroix p. kl. qu. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck auf chin. Papier.

G. F. Nasini.

Historienmaler von Siena, gest. 1736.

1709 Maria mit Kind und zwei Engelsköpfen. qu. 4. fehlt B. Guter alter Druck. Selten. Etwas fleckig und wenig beschädigt.

C. Nathe.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Görlitz, 1753 - 1808.

1710 30 Bl. Landschaften, Titel und Porträt. qu. 8. — kl. qu. fol. Schöne neuere Drucke.

1711 11 Bl. Petri Reue, der Mord bei einem Gastmahle, Vignetten und Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Schöne ältere Drucke.

L. Nauwerck.

Maler u. Zeichner zu Neustrelitz.

1712 Herkules befreit den Prometheus. qu. fol. Schöner Druck, etwas fleckig.

M. Neher.

Maler u. Radirer zu München, geb. 1798.

1713 4 Bl. Mädchen am Brunnen und Parthie von Lindau am Bodensee. Rad. Letzteres Blatt Lith. mit Ton. 8. — qu. fol. Schöne Drucke.

F. Nerly.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Venedig, geb. 1807.

1714 6 Bl. Thierstudien. kl. qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken. Leicht fleckig.

A. Nesselthaler.

Historienmaler zu Salzburg, 1748—1821.

1715 Der Künstler selbst. Brustbild. 4. Guter Druck, in Braun. Selten. Einzige Radirung des Künstlers.

J. C. Nether.

Maler u. Radirer, um 1780.

1716 20 Bl. Figuren und Köpfe. 8. Hübsche Blätter in vorzüglichen Drucken.

J. C. F. Neubauer.

Dilettant zu Bamberg, 1770—1830.

1717 16 Bl. Landschaften, Thierstücke und Köpfe. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke. Auf einen Bogen gedruckt. Dazu ein Blatt doppelt.

F. de Neue.

Landschaftsmaler u. Radirer von Antwerpen, geb. 1630.

1718 4 Bl. Die Folge der Landschaften mit grossen Figuren. kl. qu. fol. B. 1—4. Ziemlich gute Drucke.

1719 2 Bl. Landschaften mit Ruinen. kl. qu. fol. B. 8. 10. Schöne alte Drucke.

G. W. J. Neunherz.

Historienmaler zu Prag, gest. um 1750.

1720 2 Bl. Darstellungen mit Heiligen. Geistreich radirt. 8. Schöne Drucke, selten.

E. N. Neureuther.

Maler, Radirer u. Lithograph zu München, geb. 1806.

1721 Kaiser Maximilian verleiht A. Dürer das Wappen. Roy. fol. Schöner Druck.

1722 Dornröschen. Roy. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand. Leicht beschädigt.

1723 12 Bl. Radirungen in zwei Heften. 8. — fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken. Stockfleckig.

1724 4 Bl. Titelblatt des Münchner Radir-Clubs, Amor auf dem Floss mit dem Fasse. Landschaft mit dem Angler. Wasserfahrt. qu. 8. — qu. 4. Ebenso, ebenso.

1725 4 Bl. Illustrationen zu Gedichten von Fr. v. Kobell. kl. fol. Sehr schöne Drucke.

1726 2 Bl. Griechische Landschaften, nach den Bildern in der Pinakothek. C. Rottmann p. qu. fol. Sehr schöne alte Drucke, selten. Leicht stockfleckig.

1727 Kupferplatte und Scheidewasser. Buddeus-Album. fol. Schöner Druck.

1728 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck.

1729 Erinnerung an die Maskerade der Münchner Künstler. 1840. qu. fol. Schöner Druck.

1730 Souvenir de 26—29. Juillet 1830. 4 Blatt Illustrationen französischer patriotischer Lieder. Lith. farbig gedruckt. gr. fol. In Umschlag. Selten. Ein Blatt etwas fleckig.

1731 46 Bl. Randzeichnungen zu Göthe's Balladen und Romanzen. Lith. in verschiedenen Farben. fol. Schöne Drucke. Heft 1—4 Halblederbd, Heft 5 in Umschlag.

1732 2 Bl. Illustrationen zu den Liedern: I woas a schöni Glocken etc. und Un a Büchslie zum schiessen etc. Lith. fol. Schöne Drucke, selten. Leicht fleckig.

1733 3 Bl. Die stoanern Jager. Loggia in der Pinakothek zu München, Diplom des Kunstvereins zu München. Lith.

1734 Fr. Schiller, Brustbild, umgeben von Darstellungen zu seinen Hauptwerken. A. Kretschmar sc. Holz. fol. Schönes Blatt.

L. Neustätter.

Genremaler zu München, geb. 1829.

1735 Baierischer Cavallerist mit drei Pferden. J. A. Klein inv. Rad. qu. 4. Hübsches Blatt.

J. N. Nieberlein.

Maler u. Radirer zu Ellwangen, um 1750.

1736 Glaube, Liebe, Hoffnung. Allegorie. Schön und selten.

H. Nilsen.

1737 4 Bl. Rauchender und trinkender Bauer und Ziegen. Geistreich radirt. 8. u. qu. 8. Schöne Drucke.

1738 Madonna della Sedia. Raphael inv. fol. Guter Druck, auf chin. Papier. Im Rande ein Riss unterlegt.
1739 Frommer Soldaten seligster Tod. Sterbender Krieger. gr. qu. fol. Schöner Druck, chin. Papier.

B. Niesl.

Kunstfreund zu München, um 1790.

1740 6 Bl. Landschaften. Rad., ein Blatt Aquatinta. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke.

Joh. Niessen.

Historienmaler zu Cöln, geb. 1821.

1741 Männlicher Kopf. 8. Schöner Druck, auf chin. Papier. Leicht fleckig.

C. G. Nitzsche.

Dilettant zu Dresden, um 1800.

1742 Prinz Heinrich, Brustbild. kl. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

C. van Noorde.

Maler u. Kupferätzer zu Harlem, 1730—1795.

1743 Junger Mann, seine Pfeife anzündend. N. de Visscher del. 4. Schöner Druck.
1744 Jozina Keuse. Sitzende Alte. kl. fol. Ziemlich guter Druck.
1745 6 Bl. Landschaften, Thiere, männlicher Kopf, sitzender Raucher. J. v. Huysum, C. Troost etc. del. In Kreidezeichnungsmanier, z. Th. farbig gedruckt. qu. 8. — 4.

R. von Normann.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1806.

1746 Parthie aus Meiringen. Buddeusalbum. fol. A. 1. Schöner Druck.
1747 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck mit dem ersten Hintergrunde. Etwas fleckig.
1748 Kuhreihen zu G. J. Kuhn's Gedicht. kl. qu. fol. A. 4. Schöner Druck, in Blau.

A. de Noter.

Maler u. Radirer zu Gent, 1806—1837.

1749 4 Bl. Pferde in Landschaften. qu. 4. Sehr schöne Drucke. Leicht fleckig.
1750 7 Bl. Köpfe, Landschaften und Thiere. 8. — qu. 4. Gute Drucke. Einige etwas fleckig.

E. Noterman.

Genremaler u. Radirer zu Antwerpen, 1808—1863.

1751 Der Schullehrer. qu. 4. Guter Druck.

J. A. Nothnagel.

Maler u. Radirer zu Frankfurt a/M., 1729—1804.

1752 2 Bl. Die Taufe des Kämmerers. Maulpertsch inv. kl. fol. Schöner Aetzdruck. Dabei der gewöhnliche Druck.
1753 2 Bl. Die Befreiung Petri aus dem Gefängnisse. Der Engel erscheint dem Hauptmann Cornelius (Erster Versuch des Künstlers). 4. Schöne Drucke. Letzterer etwas fleckig.

1754 25 Bl. Genredarstellungen, dabei Wappen, Adresse des Künstlers und Titel des I. Bandes von Ossians Werken. 16. — 4. Meist sehr schöne Abdrücke von bester Erhaltung.
1755 14 Bl. Männliche Porträts. 8. — 4. Ebenso. Ebenso. Dabei vier Blatt doppelt, in vorzüglichen Aetzdrucken vor der Schrift. Selten.
1756 14 Bl. Männliche Brustbilder und Halbfiguren. 8. — gr. 4. Ebenso, ebenso. Dabei Aetzdrucke. Ein Blatt doppelt.
1757 19 Bl. Desgleichen. 8. Ebenso, ebenso. Drei Blatt doppelt in Abdrucksverschiedenheiten.
1758 10 Bl. geistreich radirte Landschaften. qu. 8. — qu. 4. Meist schöne alte Drucke
1759 2 Bl. Der Tiger und der Elephant. qu. fol. Ebenso. Selten. Leicht fleckig.

F. Novelli.

Maler u. Radirer zu Venedig, geb. 1764.

1760 Brustbild Rembrandts mit lachendem Munde. Rembrandt inv. 8. Sehr schöner Druck, selten.

Joachim Nützel.

Dilettant zu Nürnberg, 1629—1670.

1761 Eigenes Porträt mit langem Haar und Käppchen. Geschabt. 8. Schöner Druck. Selten.
1762 Dasselbe Blatt. Schöner und äusserst seltener Abdruck, vor der Ueberarbeitung. Mit hellem Hintergrunde, Käppchen und Haar. Leicht fleckig.

H. Nützel.

Zeichner u. Kupferstecher von Nürnberg, um 1580.

1763 Lorentz Müller, Schreiner zu Nürnberg. Halbfigur in reicher architectonischer Umrahmung. gr. 4. A. 10. Schön und selten. Fleckig und oben scharf beschnitten.
1764 Nicolaus Selnecker, Theolog. Halbfigur. gr. 4. A. 11. Guter Druck.

G. van Nymegen.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Rotterdam, 1735—1808.

1765 7 Bl. der Landschaften mit Staffage. gr. 4. Vortreffliche Abdrücke.

J. van den Nypoort.

Maler u. Radirer zu Utrecht, um 1650.

1766 Fontaine mit Meergöttern, in einer Nische. kl. fol. Guter Druck.

N. Oberman.

Thiermaler u. Radirer zu Amsterdam, 1781—1815.

1767 3 Bl. Thierstudien. qu. 4. Gute Drucke. Ein Blatt leicht berieben.

Friederike Auguste O'Connel.

Malerin u. Radirerin zu Paris.

1768 Büssende Magdalena. Halbfigur. Geistreich radirt. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier, selten. Mit kleinem Fleck.
1769 Brustbild einer Römerin. Ebenso. kl. fol. Ebenso, ebenso. Ansprechendes Blatt.

F. J. Oefele.

Maler u. Radirer zu München, 1721—1797.

1770 Die Tochter des Dibutades zu Corinth zeichnet den Schatten ihres Geliebten an die Wand. kl. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

Oelsmüller.

1771 Kreuzabnahme Christi, nach C. W. E. Dietrich. fol. Guter Druck.

Th. von Oer.

Maler u. Radirer zu Dresden, geb. 1807.

1772 Algierische Barbierstube. 1845. kl. qu. fol. Sehr schöner Druck, auf chin. Papier.

Joh. Oertel.

Maler u. Radirer, geb. zu Breslau 1690.

1773 Ceres und Stellio. C. van Mander inv. fol. Guter Druck.

1774 Johann Jaenisius, Arzt. Brustbild in Oval. gr. 4. Schöner Druck.

A. F. Oeser.

Historienmaler u. Radirer zu Leipzig, 1717—1799.

1775 2 Bl. Saul ruft Samuels Schatten. Rembrandt inv. fol. Seltener Aetzdruck. Dabei ein schöner Druck mit der Schrift.

1776 2 Bl. Der Engel verschwindet vor der Familie Manoas. Idem inv. qu. fol. Hauptblatt, ebenso. Ohne Plattenrand. Ebenso. Leicht fleckig.

1777 Psyche betrachtet den schlafenden Amor. fol. Seltener Aetzdruck.

1778 44 Bl. Illustrationen und Vignetten zu verschiedenen Werken. qu. 8. — qu. 4. Meist gute Drucke. Grossen Theils mit Text auf der Rückseite. Einige fleckig und wenig beschädigt. Sieben Blatt doppelt.

J. F. L. Oeser.

Maler u. Radirer zu Dresden, 1751—1792.

1779 8 Bl. religiöse und Genredarstellungen, nach Ribera, Vertier, Rubens etc. fol. u. qu. fol. Ziemlich gute Drucke. Etwas fleckig.

C. Oesterley.

Historienmaler zu Hannover, geb. 1805.

1780 11 Bl. mit siebzehn Genredarstellungen. 4. — qu. fol. A. 1—17. Schönes Werk in sehr schönen Drucken.

1781 13 Bl. Umrisse zu Schiller's Wilhelm Tell. Lithogr. qu. fol. Schönes Werk in schönen Drucken. Stockfleckig.

Maria Anna, Erzherzogin von Oesterreich.

1782 2 Bl. Pferdestall und Inneres einer Küche. gr. 4. Gute Drucke. Leicht fleckig.

C. J. Oldendorp.

Landschafter zu Schulpforta, 1772—1844.

1783 6 Bl. Ansichten von Schulpforta und der Rudolsburg. 4. u. gr. qu. 4. Gute Drucke. Ein Blatt leicht fleckig.

F. von Olivier.

Historienmaler zu München, 1785—1841.

1784 Die Geburt Christi, mit der Anbetung der Könige und der Hirten. Originallith. Schmal gr. qu. fol. Schön und selten. Gebrochen, mit zwei Flecken.
1785 3 Bl. Christus als guter Hirt. Ebenso. 4. Ebenso.

P. Opel.

Maler u. Kupferstecher zu Regensburg, um 1590.

1786 Ansicht von Regensburg, 1590. qu. 4. A. 8. Guter Druck der durchstrichenen Platte. Querüber ein Riss unterlegt.

P. G. van Os.

Thiermaler u. Radirer im Haag, 1776—1839.

1787 Stehender Stier nach Rechts. gr. qu. 4. Schöner Druck.

J. van Ossenbeeck.

Maler u. Radirer von Rotterdam, gest. 1678.

1788 Der Branntweinhändler. 4. B. 5. Guter Druck.
1789 Die ruhenden Kühe. qu. 4. B. 19. Ebenso. Etwas beschädigt und fleckig.
1790 Das Volksfest in der Grotte der Egeria zu Rom, gen.: La caffarella. qu. fol. B. 25. Schöner Druck der verkleinerten Platte.
1791 10 Bl. Die für die Galerie des Erzherzog Leopold nach Gemälden verschiedener Meister radirten Blätter. Tintoretto, Feti, Bassano, Palma etc. p. 4. — qu. fol. B. 1—11. B. 5 fehlt Gute Drucke. Einige etwas fleckig.

A. van Ostade.

Maler u. Radirer zu Amsterdam, 1610— 1685.

1792 2 Bl. Der Bauer mit der Mütze und die lachende Bäuerin. 16. B. 1. 2. Ziemlich gute Drucke, in Roth.
1793 Der Mann und die Frau, welche zusammen sprechen. 8. B. 12. Guter III. Druck, in Roth.
1794 Der Schuhmacher. gr. 4. B. 27. Guter Druck.

Georg Osterwald.

Maler, Radirer u. Lithograph zu Cöln, geb. 1803.

1795 Gerettet ist der Zopf, zu Wolfgang Müller's Gedicht. fol. Schöner Druck, in Grün.
1796 Landschaft mit Hütten unter Bäumen. J. van Ostade p. qu. fol. Schöner alter Druck.
1797 8 Bl. Die Ansichten an der Weser. Lith. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.
1798 2 Bl. Hermann - Denkmal im Teutoburger Walde und Karte von J. M. Heberle's antiquarischer Kunsthandlung in Cöln. Lith. fol. u. gr. fol. Ebenso.

J. M. Otto.

Landschaftsmaler u. Radirer von Regensburg, um 1838.

1799 3 Bl. Landschaften. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

C. H. Otto.

Thier- u. Landschaftsmaler von Meissen, gest. um 1836.

1800 3 Bl. Ruhende Schaf- und Ziegenheerden. qu. 4. Schöne Drucke.

1801 12 Bl. Vieh-Studien nach C. W. E. Dietrich. Lith. qu. fol. Ebenso.

1802 9 Bl. Landschafts-Studien. Lith. qu. fol. Gute Drucke, fleckig.

F. Overbeck.

Historienmaler zu Rom, geb. 1789.

1803 3 Bl. St. Philippus, betender Mönch und das von C. Müller gest. Brustbild Overbecks. 4. Schöne Drucke, die ersteren auf chin. Papier.

Päringer und Weller.

1804 51 Bl. Die Feier des 25jährigen Regierungs-Jubiläums Max Joseph I. Königs von Baiern. Architectonische und figürliche Compositionen nach Himbsel, H. Hess etc. Mit den Musik-Beilagen von Fränzl und beschreibendem Text. Lith. qu. fol. Schönes Werk. Ppbd.

F. K. Palko.

Historienmaler von Breslau, 1724—1767.

1805 Die Erschaffung des Adam. kl. fol. Guter Druck.

X. Palko.

Historienmaler u. Radirer zu Wien.

1806 Gott verbietet Adam und Eva von dem Baume der Erkenntniss zu essen. kl. fol. Ziemlich guter Druck Etwas fleckig.

Georg Palm.

Dilettant, Arzt zu Nürnberg, 1543—1591.

1807 2 Bl. Skelett einer Wald-Schildkröte und eines grossen Vogels. kl. fol. Schöne alte Drucke. Selten. Etwas fleckig.

J. Palma.

Historienmaler zu Venedig, 1544—1628.

1808 Die Schutzgöttin Roms auf Trophäen. fol. B. 23. Guter Druck.

1809 2 Bl. Roms Schutzgöttin, und Judith. kl. qu. fol. B. 24. 25. Ebenso. Etwas fleckig, ersteres leicht beschädigt.

W. Panneels.

Historienmaler u. Radirer zu Antwerpen, um 1600.

1810 Christi Taufe im Jordan. P. Rubens inv. gr. 4. Schneevogt 136. Sehr schöner Druck. Selten.

1811 Maria mit dem Kinde. Idem inv. 4. S. 59. Ebenso. Etwas fleckig.

1812 Peter Paul Rubens. Brustbild. Se ipse p. 4. S. 46. Vorzüglicher Druck, selten. Fleckig.

J. F. H. Panzer.

Dilettant, geb. zu Nürnberg, 1764.

1813 4 Bl. Carricaturen. 8. — 4. Gute Drucke. Ein Blatt fleckig.

G. F. Papperitz.

Landschafter zu Dresden, 1813—1861.

1814 12 Bl. Radirungen. Kleine italienische Landschaften, in Umschlag. 8. u. qu. 8. Schöne Drucke.

1815 Waldlandschaft mit Hirschen, welche durchs Wasser ziehen. gr. qu. fol. Vorzüglicher und seltener Probedruck.
1816 5 Bl. Verschiedene Landschaften. qu. 8. — gr. qu. 4. Sehr schöne Drucke. Drei Blatt etwas fleckig.

J. Parrocel.

Maler u. Radirer zu Paris, 1648 – 1704.

1817 3 Bl. Christus heilt Kranke. gr. qu. 4. R.—D. 59. 64. 66. Schöne Drucke. Fleckig.

J. Parrot.

1818 Gerichtsgebäude in dessem Hofe einige Weiber gegeisselt werden, 1787. Stoecklein p. fol. Schöner Druck. Selten.

J. Passini.

Maler u. Kupferstecher von Wien, geb. 1798.

1819 3 Bl. Waldmann, Gauermann's Lieblingshund. Gauermann del. qu. 4. Schöne Drucke der verschiedenen Plattenzustände.
1820 2 Bl. Dasselbe Blatt. Schöne Drucke.

F. A. Pecht.

Maler u. Kupferstecher zu München, geb. 1814.

1821 Die politischen Partheien nach dem Charakter der Bärte. gr. qu. 4. Guter Druck.

A. Pechwell.

Maler u. Radirer von Dresden, geb. 1757.

1822 Sechs Krieger in einer Landschaft. S. Rosa p. fol. Schöner Druck.
1823 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck. Vom Künstler mit Tusche überarbeitet. Leicht fleckig.

S. F. von Perger.

Hofmaler zu Wien, 1778 – 1841.

1824 5 Bl. Thierstudien. Hübsch radirt. qu. 4. Gute Drucke, leicht fleckig.

N. Perignon.

Maler u. Radirer zu Paris, 1726 – 1782.

1825 7 Bl. Landschaften. qu. 4. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

G. Perrier.

Maler u. Radirer zu Lyon, gest. 1655.

1826 Heilige Familie. kl. fol. R.—D. 1. Guter Druck.

F. Perrier.

Maler u. Radirer zu Paris, 1590—1650.

1827 Heilige Familie. gr. qu. 4. R.—D. 1. Schöner Druck.
1828 Andere heilige Familie. gr. qu. 4. R.—D. 2. Sehr schöner II. Druck, mit le Blon. Ohne Rand.
1829 Heilige Familie mit lesendem Jesuskinde. gr. qu. 4. R.—D. 3. Guter Druck.
1830 Die Flucht nach Egypten. gr. qu. fol. R.—D. 5. Sehr schöner I. Druck.
1831 St. Rochus heilt die Pestkranken. fol. R.—D. 10. Schöner I. Druck. Fleckig.

C. Pescheck.

Maler u. Kupferstecher zu Dresden, 1803—1847.

1832 5 Bl. Landschaften, nach Oehme, Goldstein, Kummer etc. 8. — fol. Gute Drucke. Zwei Blatt beschädigt.

C. Peschel.

Maler u. Radirer zu Dresden, geb. 1798.

1833 Männlicher Kopf. 4. Sehr schöner Druck.
1834 11 Bl. Das Buch Tobiä, mit Text. Lith. 4. Geheftet. Etwas fleckig.
1835 2 Bl. Maria mit Kind, Flucht nach Egypten. Lith. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.
1836 2 Bl. Abschied des Tobias. Heilige Familie. Krüger und E. Stölzel sc. kl. fol. Schöne Drucke. Fleckig.

A. Pesne.

Porträtmaler zu Paris, geb. 1683.

1837 Männliches Brustbild. 4. Guter Druck. Selten.

J. Pesne.

Maler u. Radirer zu Paris, 1623—1700.

1838 Maria mit dem Kinde. N. Poussin p. gr. fol. R.—D. 7. Schöner alter Druck mit dem Künstlernamen.
1839 N. Poussin, Brustbild. Se ipse p. fol. R.—D. app. 1. Guter Druck, vor Edelinck's Namen.

H. Pesser.

Zeichner u. Kupferstecher zu Tübingen, um 1610.

1840 Grosse Säulenhalle mit vielen Gängen, darin viele Figuren. qu. fol. Schöner Druck, selten.

F. Petersen.

Maler u. Radirer zu Kiel, um 1790.

1841 2 Bl. Landschaften. 8. u. 4. Gute Drucke. Ein Blatt leicht fleckig.

H. Petersen.

Kupferstecher zu Nürnberg, gest. 1862.

1842 3 Bl. Cardinal Spada, männlicher Kopf nach L. Cranach, ruhendes Pferd nach Rugendas. Letzteres Blatt mit Aquatintaton. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.

G. Petrignano.

Maler u. Kupferstecher von Forli, um 1640.

1843 Die Befreiung Petri. fol. Schöner Druck, selten. Etwas fleckig.

C. A. Pettenkoffen.

Schlachtenmaler zu Wien, geb. 1821.

1844 Transport von Verwundeten. Schöne Originallithographie. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Petzl.

Genremaler zu München, geb. 1803.

1845 2 Bl. Münchner Bockfreuden, Heimreise aus dem Hofbrauhause. 4. Schöne Drucke.
1846 Rauchender Tyroler. Geistreich radirt. 8. Schöner Druck.

1847 Tyroler Liebespaar. W. Suter sc. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

A. Peyer.

Landschaftsmaler zu Dresden, geb. 1837.

1848 3 Bl. Landschaften. qu. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt fleckig.

W. Pfaff.

Genremaler u. Lithograph zu Cassel.

1849 Bettler lehrt einen Hund nach der Geige tanzen. Lith. in Federzeichnungsmanier. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. G. Pfannenschmidt.

Maler u. Radirer zu Berlin, geb. 1820.

1850 Jubal oder die Erfindung der Musik. kl. qu. fol. Schöner Druck.
1851 Zwei knieende Engel halten eine Banderolle mit der Inschrift: Danket dem Herrn. kl. qu. fol. Ebenso.
1852 Christus am Oelberge. fol. Ebenso.

J. L. Pfeiff.

Kunstfreund zu Braunschweig, gest. 1779.

1853 4 Bl. Thierstücke. Geistreich radirt. qu. 4. Sehr schöne Drucke, selten.
1854 2 Bl. Hund und Eber. Aus derselben Folge. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

M. Pfister.

Kupferstecher in Würtemberg, um 1649.

1855 6 Bl. Wappen, allegorische Darstellungen etc. 4. Gute Drucke, mit Text auf der Rückseite. Fleckig.

J. G. Pforr.

Thiermaler zu Frankfurt a/M., 1745—1798.

1856 10 Bl. der Pferderaçen. qu. fol. Gute Drucke. Gebrochen. Etwas fleckig.

C. J. Philips.

Zeichner u. Radirer zu Amsterdam, 1732—1789.

1857 Alter Philosoph bei Lampenlicht. 8. Sehr schöner Druck.

M. Philipp.

Maler u. Radirer zu Ulm, 1660—1690.

1858 Ansicht von Strassburg. gr. qu. 4. Guter Druck.
1859 Der Vater des Künstlers. Brustbild, in Oval. 4. Sehr guter Druck.

B. Picart.

Zeichner u. Radirer zu Paris, 1673—1733.

1860 Der Kindermord zu Bethlehem. kl. qu. fol. Guter Druck. Leicht fleckig.

M. Piccioni.

Maler u. Radirer zu Rom, geb. 1615.

1861 Titelblatt zu den Bas-Reliefs am Constantinbogen. fol. B. 3. Guter Druck. Etwas fleckig.

J. P. Pichler.

Zeichner u. Schabkünstler zu Wien, 1765—1806.

1862 Melch. von Birckenstock, Hofrath zu Wien. Halbfigur. Geschabt. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Unten ohne Plattenrand.

Therese Pichler.

1863 Elise Müller, Brustbild. Geschabt. 8. Sehr schöner Druck.

C. Pietesch.

Unbekannter Zeichner u. Kupferstecher zu Königsberg, um 1680.

1864 Bernhard von Sanden, Theolog. Brustbild. fol. Schöner Druck. Mit einer Falte.

C. Piloty.

Historienmaler zu München, geb. 1826.

1865 Tanzkarte. Maskirter Mann bringt Italienerinnen ein Ständchen. gr. 4. Schöner Druck.

P. Pinelli.

Maler u. Radirer zu Rom, gest. 1835.

1866 9 Bl. meist italienische Costümbilder. qu. fol. u. gr. fol. Gute Drucke. Fleckig.

B. Piringer.

Zeichner u. Radirer von Wien, 1780—1826.

1867 4 Bl. Landschaftsfolge. qu. fol. Sehr schöne Drucke.

C. Pischinger.

Thiermaler u. Radirer zu Wien.

1868 Rumpelkammer. Ein Hund auf einem Stuhle zwischen alterthümlichen Geräthschaften. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
1869 Der träge Wächter. Ruhender Hund. Lith. mit Ton. fol. Schöner Druck.

E. Pistorius.

Genremaler u. Radirer zu Berlin, 1796—1862.

1870 Brustbild einer schlafenden alten Bäuerin. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.
1871 Bauernfamilie, ein Knabe erhält Leseunterricht. kl. fol. Ebenso, ebenso. Hübsches Blatt

G. M. Pitteri.

Kupferstecher zu Venedig, 1703—1786.

1872 Scipio Maffei, Brustbild. kl. fol. Schöner Druck.
1873 J. B. Piazetta, Brustbild in Lebensgrösse. Se ipse p. gr. fol. Ebenso. Ein kleiner Riss unterlegt.

G. B. Piva.

Maler von Belluno, gest. 1750.

1874 Brustbild eines Mannes mit einem Buche. 4. Guter Druck.

M. de Platte-Montagne.

Maler u. Radirer zu Paris, 1608—1660.

1875 Die Flusslandschaft bei Mondaufgang. qu. fol. R.—D. 27. Guter Druck, selten. Scharf beschnitten.

M. Plonsky.

Maler u. Radirer zu Warschau, 1782—1812.

1876 5 Bl. Hellebardier, der Knabe bei dem Vogelbauer, der sitzende Hund, und zwei Studienblätter. qu. 8. — qu. 4. Schöne Drucke, etwas fleckig.

H. Plüddemann.

Historienmaler u. Radirer zu Dresden, 1809—1868.

1877 Die Kreuzfahrer vor Jerusalem. qu. fol. A. 1. Guter Druck.
1878 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift.
1879 Der Tod des Kaisers Friedrich Barbarossa. gr. qu. fol. A. 2. Hauptblatt in vorzüglichem Druck auf chin. Papier, weiss gehöht. Selten. In der Mitte gebrochen.
1880 Ritter, Tod und Teufel. A. Dürer inv. fol. A. 3. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht fleckig.
1881 Der nächtliche Ritter, zu Uhlands Gedicht. fol. A. 6. Schöner Druck, in Braun.
1882 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

P. del Po.

Maler u. Radirer von Palermo, 1610—1692.

1883 St. Johannes in der Wüste. A. Carracci inv. gr. fol. B. 16. Guter alter Druck. Ohne Plattenrand.

F. Graf von Pocci.

Zeichner zu München, geb. 1807.

1884 Zug bewaffneter Gnomen im Walde. qu. 4. Guter Druck.
1885 6 Bl. Sechs Lieder gedichtet von Fr. Beck, als Weihnachtsgabe den Kindern gewidmet. Lith. in Umschlag wie die ff. qu. fol. Hübsche Randzeichnungen. Gute Drucke.
1886 6 Bl. Bilder-Töne für's Klavier. fol. Ebenso.
1887 6 Bl. Sechs altdeutsche Minnelieder als Frühlingsgruss 1835. fol. Ebenso.
1888 5 Bl. Gevatter Tod. Ein Mährlein erzählt von Bechstein. kl. fol. Selten.
1889 Das Büchlein A—Z. Erzählungen für Kinder mit einleitenden grossen Initialbuchstaben nach dem Alphabet. Holz. 8. München 1857. Ppbd.

Xaverie von Pocci.

Mutter des Obigen.

1890 Landschaft mit viereckigem Thurme. qu. 4. Sehr schöner Druck.

C. Poelenburg.

Historienmaler von Utrecht, 1586—1666.

1891 Gruppe von Engeln in Wolken. qu. 8. Guter Druck, selten. Aufgezogen.

J. B. de Poilly.

Zeichner u. Kupferstecher zu Paris, 1669—1728.

1892 Corneille van Cleve, Bildhauer. Brustbild. J. Vivien p. fol. Receptionsblatt in sehr gutem Druck.

Marquise de Pompadour.

Geliebte Ludwig XV. von Frankreich, gest. 1764.

1893 Bacchantinnen opfern dem Priap. gr. qu. 4. Schöner Druck, selten. Fleckig.

K. Ponheimer.

Landschafter zu Wien, 1757—1821.

1894 7 Bl. Landschaften mit Dedication an J. Fischer. qu. 4. Sehr schöne Drucke.
1895 7 Bl. Landschaften mit Dedication an Fr. Runk. qu. 8. Schöne Drucke.
1896 7 Bl. Die Baumstudien. F. E. Weirotter del. fol. Sehr schöne Drucke.
1897 6 Bl. Landschaften. Idem inv. gr. qu. 4. Sehr gute Drucke.
1898 14 Bl. Landschaften, dabei die Folge mit der Betsäule auf dem Titelblatt. qu. 8. — kl. qu. fol. Ebenso. Einige leicht fleckig.

M. Pool.

Zeichner u. Kupferstecher zu Amsterdam, 1670—1730.

1899 Raphael Sanzio. Brustbild, von zwei Genien mit einem Lorbeerkranze gekrönt. Se ipse p. fol. Sehr schöner Druck, selten.

H. van der Poorten.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, geb. 1789.

1900 2 Bl. Ruhende Schafheerden. kl. qu. fol. Sehr schöne Drucke.
1901 6 Bl. Folge von Landschaften. qu. 8. Ebenso.
1902 10 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. 4. Schöne Drucke. Drei Blatt doppelt.

Barbara Popp.

Malerin von Regensburg, um 1823.

1903 Die Himmelfahrt der Maria. kl. fol. Schöner Druck, selten.

H. Popp.

Historienmaler u. Schabkünstler zu Nürnberg, 1637—1682.

1904 Georg Popp, Weinhändler zu Nürnberg. Halbfigur. Geschabt. fol. Guter Druck.
1905 Dasselbe Blatt. Schöner Druck.
1906 Daniel Besserer, Kaufmann. Ebenso. fol. Schöner Druck.
1907 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher I. Druck. Vor dem Vorhang, und mit dem Hut. Selten. Am Stichrande beschnitten. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

W. Pose.

Landschaftsmaler zu Düsseldorf, geb. 1812.

1908 Der arme Sennabua, zu dem tyroler Volkslied. fol. Schöner Druck, in Braun.
1909 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck vor der Schrift.

C. Postl.

Landschafter zu Prag, um 1808.

1910 2 Bl. Landschaften mit Staffage. gr. fol. Schöne Drucke.

M. Praetorius.

Thier- u. Genremaler zu München.

1911 8 Bl. Das Leben eines Kriegspferdes. Dazu ein Gedicht von W. Hey. qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken. Leicht fleckig. Broch.

M. Prasch.

Thier- u. Landschaftsmaler zu Nürnberg, 1731—1787.

1912 10 Bl. Thiere, meist Hunde. kl. fol. Gute Drucke. Einige colorirt, einige fleckig.

W. J. Prasch.

Thier- u. Schlachtenmaler zu Nürnberg, gest. 1761.

1913 Jäger weiden einen Hirsch aus. qu. 4. Schöner Druck, selten. Einzige bekannte Radirung des Meisters.

Anna Felicitas Preisler.

Dilettantin, 1740—1807.

1914 4 Bl. Thierstudien. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

J. J. Preisler.

Maler u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1698—1771.

1915 6 Bl. Köpfe nach Raphael, Domenichino etc. fol. Schöne Blätter und Drucke.

1916 50 Bl. Sammlung der schönsten Statuen in Rom, nach Zeichnungen von E. Bouchardon. kl. fol. Hauptfolge in schönen Drucken.

1917 18 Bl. akademische Studien als Anleitung zum Verständniss der Zeichnen-Werke berühmter Künstler. Vierter Theil. Dabei ein erklärender Text. fol. Schöne Drucke.

1918 4 Bl. Die Welttheile, durch weibliche Figuren dargestellt. E. Bouchardon inv. qu. fol. Ebenso.

1919 12 Bl. verschiedene Thiere zum Nachzeichnen. kl. fol. Gute Drucke.

1920 11 Bl. Anfangs-Buchstaben der Zeichnen-Kunst. kl. qu. fol. Ebenso. Etwas fleckig.

1921 7 Bl. Titelvignetten. 4. Schöne Drucke.

1922 C. J. F. Kupetzky, Brustbild. Geschabt. fol. Ebenso.

1923 Büssende Magdalena. J. Schalcken p. Ebenso. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

F. Preller.

Landschaftsmaler zu Weimar, geb. 1804.

1924 2 Bl. Männliche Köpfe. 8. Gute Drucke. Etwas fleckig und ohne Rand.

1925 5 Bl. Radirungen von F. Preller, C. Hummel, S. Thon. qu. 8. — qu. 4. Vorzügliche Drucke vor der Adresse auf chin. Papier. Es fehlt nur Thon, Hund bei Wildpret an der Folge.

1926 Felsiges Ufer mit bewegter See. Von F. Preller auf Holz gezeichnet. E. Kretzchmar sc. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

F. Prestel.

Radirer u. Kunsthändler zu Frankfurt a/M.

1927 3 Bl. Baumreiche Landschaft, nach A. van Everdingen. qu. 4. Schöne Drucke der verschiedenen Zustände.

J. G. Prestel.

Maler u. Kupferstecher zu Frankfurt a/M., 1739—1808.

1928 Der Künstler selbst vor der Staffelei. fol. Sehr schöner Druck.

Friedrich Wilhelm III. von Preussen.

1929 Fuhrmann mit beladenem Pferd. 8. Selten. Mit einem Fleckchen.

J. Priem.

Maler u. Radirer zu München, 1776—1822.

1930 M. Kellerhoven, Maler. Brustbild. Oval 4. Vorzüglicher Aetzdruck.

J. G. Primavesi.

Maler u. Radirer von Heidelberg, geb. 1776.

1931 Waldinneres mit Holzfällern. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1932 Landschaft mit Tempelruine. G. Poussin p. gr. qu. fol. Ebenso.
1933 3 Bl. Ansichten von Heidelberg. gr. qu. fol. Schöne Drucke.
1934 4 Bl. Ansichten von Mannheim und Umgebung, dazu ein Titel. gr. qu. 4. Ebenso. Leicht fleckig.
1935 8 Bl. Malerische Ansichten aus dem Murgthale. Dazu Titel und erklärender Text. qu. fol. Gute Drucke. Etwas stockfleckig.
1936 3 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke.

J. B. le Prince.

Maler u. Arbeiter in Aquatinta zu Paris, 1733—1781.

1937 2 Bl. Les nouvellistes, le poële. Inneres von Bauernstuben. kl. qu. fol. Schöne Drucke.
1938 Le janissaire Polonois. Stehender Soldat. gr. 4. Ebenso.

P. Priolo.

1939 16 Bl. Illustrations of A. Tennyson's Idylls of the King. qu. fol. Schöne Drucke. Geh.

J. Prou.

Maler u. Radirer zu Paris, geb. 1624.

1940 Die Taufe Christi. A. Carracci inv. gr. qu. fol. Guter Druck. Selten. Etwas beschädigt und fleckig.

M. F. Quadal.

Thiermaler u. Radirer zu Wien, 1749—1808.

1941 11 Bl. Thierstudien. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

Dom. Quaglio.

Architecturmaler u. Radirer zu München, 1787—1837.

1942 13 Bl. Die grossen Münchner Ansichten. fol. u. qu. fol. Hauptfolge in schönen Drucken, etwas fleckig. Der Schrannenplatz fehlt. Zwei Blatt doppelt.
1943 16 Bl. der Landschaftsstudien. qu. 8. — 4. Gute Drucke.
1944 40 Bl. Derselben. Meist schöne Drucke. Zehn Blatt doppelt. Einige etwas fleckig.
1945 6 Bl. Ansichten und Interieurs. Schöne Originallith. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke. Leicht fleckig.
1946 12 Bl. Denkmale der Baukunst des Mittelalters im Königreiche Baiern. Ebenso. fol. Ebenso, ebenso.

L. Quaglio.

Genremaler u. Zeichner zu München, 1793—1869.

1947 2 Bl. Junge Mädchen mit einem Pilger und das Almosen. Lith. mit Ton. gr. fol. Schöne Drucke.

1948 4 Bl. Madonna nach A. del Sarto, spielende Bauern nach E. Vilborgh, Ferdinand Cortez, Christus segnet die Kinder. Lith. 4. — gr. qu. fol. Ebenso. Ein Blatt etwas fleckig und ein Blatt etwas beschädigt.

1949 2 Hefte mit 24 Bl. Studien nach der Natur zur Landschaft-Staffirung. Ebenso. kl. fol. Hübsche Folge in schönen Drucken.

M. A. Quaglio.

Architecturmaler u. Radirer zu München, 1778—1815.

1950 Vorhalle eines antiken Tempels, rechts eine Statue. gr. qu. 4. Schöner Druck. Leicht fleckig.

1951 2 Bl. Ruinen eines antiken Tempels, Trauerzug in einer Kirche, mit Fackelbeleuchtung. Lith. fol. Gute Drucke.

A. B. de Quertemont.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, gest. 1750.

1952 Fred. de Marselaer, Consul. Rubens p. kl. fol. S. 261. Guter Druck. Selten. Etwas fleckig.

H. H. Quiter.

Maler u. Schabkünstler zu Cassel, 1620—1700.

1953 Johannes Reuter, Gesandter auf dem Friedenscongress zu Nymwegen. Brustbild. Geschabt. fol Schöner Druck.

1954 Borchard Eden, desgleichen. Ebenso. fol. Ebenso. Mit einigen Druckfalten.

1955 Andreas Ulcken, desgleichen. Ebenso. fol. Ebenso.

J. L. Raab.

Maler u. Kupferstecher zu München, geb. 1825.

1956 Die kleinen Ziegenhirten. kl. qu. fol. Ansprechendes Blatt. Schöner Druck. Stockfleckig.

Anton Fürst Radziwill.

Dilettant im Radiren, gest. zu Berlin 1833.

1957 3 Bl. Haller von Hallerstein, F. Ancillon und das Porträt des Künstlers, gest. von Haller von Hallerstein. Brustbilder. 4. Schöne Drucke.

L. W. Raenz.

Bildhauer zu Berlin, gest. 1777.

1958 Stehende Dame liest in einem Zimmer einen Brief. kl. fol. Guter Druck, selten.

J. Raffelt.

Landschaftsmaler von Wien, gest. 1865.

1959 Ungarische Erntescene, ein mit sechs Ochsen bespannter Erntewagen. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck auf chin. Papier.

1960 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher und sehr seltener Aetzdruck. Unten im Papierrande ein Riss.

1961 Der zweiräderige Wagen mit dem Pferde und dem Fohlen. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1962 Halbnackter Zigeuner-Knabe mit zwei Gänsen am Arme. fol. Schöner Druck. Selten.
1963 Stehender Zigeuner mit zerlumptem Mantel. kl. fol. Schöner und sehr seltener Aetzdruck. Vom Künstler mit Blei retouchirt.

C. Rahl.

Kupferstecher u. Radirer zu Wien, 1812—1865.

1964 Hagen bekennt Chrimhilden den Mord Siegfrieds. qu. fol. Guter Druck.

M. A. Raimondi.

Kupferstecher zu Bologna, 1475—1534.

1965 66 Bl. Photographische Nachbildungen nach seinen Hauptblättern, von Benjamin Delessert, nebst Notizen über das Leben Marc-Antons. 8. — gr. fol. Schönes Werk, vier Blatt etwas fleckig, ein Blatt im breiten Papierrande beschädigt.

J. H. Ramberg.

Maler u. Radirer zu Hannover, 1763—1840.

1966 Stehender Krieger mit einer Keule. gr. 4. Schöner Druck.

J. M. Ranftl.

Genre- u. Thiermaler zu Wien, 1805—1854.

1967 4 Bl. Bärtiger Alter, Landschaftsstudie und Hunde. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.
1968 Die Republik der Thiere. Phantastisches Drama von Bauernfeld. Mit 7 humoristischen radirten Darstellungen aus dem Thierreiche. Schöne Drucke auf chin. Papier. Broch.

Raphael.

Historienmaler von Urbino, geb. 1483.

1969 6 Bl. Köpfe nach Raphael. Zur Uebung im Zeichnen. Lith. fol. In Umschlag.

J. J. Rauch.

Thiermaler u. Radirer zu Wien.

1970 8 Bl. Die Thierköpfe. qu. 4. Schöne Abdrücke.
1971 7 Bl. Die Thierstudien. qu. 8. — qu. 4. Ebenso.
1972 Stehender Löwe. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1973 Löwenfamilie in einer Landschaft. qu. fol. Ebenso, ebenso.
1974 4 Bl. Bär, Löwen und Tiger. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke.

L. Rausch.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1813.

1975 Fischer-Leben an der Küste der Normandie. R. Jordan inv. qu. fol. Schönes Blatt und Druck.
1976 Ansicht vom Heidelberger Schloss. J. W. Schirmer p. qu. fol. Guter Druck.
1977 10 Bl. verschiedene Ansichten, meist mit Randverzierungen. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Einige leicht fleckig.

A. F. Rauscher.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Coburg, 1754—1808.

1978 8 Bl. Die Folge der Waldlandschaften. qu. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke.

S. F. Ravenet.

Zeichner u. Kupferstecher zu Paris.

1979 Ste. Catharine de Sienne, von Engeln gen Himmel getragen. Nach einem Bas-Relief von Melchior Caffa. gr. fol. Guter Druck. Am Plattenrande beschnitten.

J. Rebell.

Landschafter von Wien, 1786—1826.

1980 Die heroische Landschaft mit der Schafheerde. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift. Auf braunem Papier, weiss gehöht.

1981 4 Bl. Der Strudel in der Donau, der Wasserfall bei Schladming, Landschaft mit Ziegenheerde, Berglandschaft mit Wasserfall. qu. fol. Sehr schöne Drucke vor der Schrift.

1982 2 Bl. Berglandschaft mit Liebespaar, Landschaft mit Tempelruinen. qu. fol. Schöne Drucke.

F. Rechberger.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, 1771—1843.

1983 66 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Schönes nahezu vollständiges Werk des Künstlers in meist sehr schönen Drucken. Wenige Blätter doppelt in Abdrucksverschiedenheiten.

F. Reclam.

Maler u. Radirer von Magdeburg, 1734—1774.

1984 3 Bl. Prinz Friedrich, Heinrich, Karl. Prinzessin Elisabeth, Christina, Ulrica. Prinzessin Friederike, Sophie, Wilhelmine von Preussen. Brustbilder. fol. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

1985 24 Bl. Landschaften. 4. — qu. fol. Ebenso. Einige leicht fleckig.

Paul Reffler.

Miniaturmaler u. Formschneider von Nürnberg, um 1560.

1986 Wilhelm von Grumbach, Halbfigur, 1567. Holz. fol. IX. B. p. 437. 1. Guter Druck. Selten. Leicht fleckig.

J. van Regemorter.

Maler zu Antwerpen, geb. 1785.

1987 Schlafende junge Frau, vor ihr spielt eine Katze mit einem Klöppelkissen. kl. fol. Schöner Druck.

1988 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck. Selten.

F. Rehberg.

Maler u. Radirer zu Hannover, 1758—1835.

1989 6 Bl. Die Folge der römischen Figuren. 4. A. 1—6. Schöne Drucke.

1990 7 Bl. Die andere Folge der römischen Figuren. kl. fol. u. kl. qu. fol. A. 7—13. Ebenso.

1991 2 Bl. A. Canova, Auguste Stich-Düring. Brustbilder. Lith. mit Ton. kl. fol. A. 56. 64. Ebenso.

A. Reich.

Historienmaler zu Wien, um 1650.

1992 Magdalena salbt die Füsse Christi. kl. fol. Sehr guter Druck, selten. Etwas beschädigt, fleckig und aufgezogen.

J. Ch. Reinhart.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Rom, 1761—1847.

Ein reichhaltiges Werk des Künstlers in gewählten Abdrücken.

1993 Die Wäscherinnen bei der Mühle. kl. qu. fol. A. 1. Erster Radirversuch des Künstlers. Sehr schöner Druck. Selten. Aufgezogen und etwas fleckig. Dabei eine Copie von F. Kobell.

1994 Die Landschaft nach A. van Everdingen. qu. 4. A. 2. Sehr schöner und seltener Aetzdruck.

1995 Lerne dich selbst kennen. Titelblatt zu Oeser's Manier für Pfingstens Repertorium der Physiologie. Dazu das Erklärungsblatt. 4. A. 5. Schöner Druck.

1996 Der Bruder Graurock und die Pilgerin, nach Bürger's Ballade. gr. 4. A. 5. Ebenso. Selten.

1997 2 Bl. Landschaft mit dem Karren. Vignette mit der Vase. qu. 8. A. 7. 8. Gute Drucke.

1998 Der junge Mann in Geldverlegenheit und die beiden Juden. kl. fol. A. 9. Schöner Druck. Im Rande Nadelproben.

1999 3 Bl. Die Grabmonumente. 8. A. 11—13. Ebenso. Letzteres seltener Probedruck. Leicht fleckig.

2000 Der Reiter vor der Betsäule. kl. fol. A. 15. Sehr schöner und äusserst seltener Abdruck vor den Künstlernamen. Vom Künstler mit Tusche retouchirt. Beschädigt und leicht fleckig.

2001 Die Landschaft mit den drei Mönchen. gr. qu. fol. A. 17. Sehr schöner Aetzdruck, einer unvollendet gebliebenen Platte. Selten.

2002 Die Landschaft mit den galoppirenden Reitern. kl. qu. fol. A. 18. Vorzüglicher Probedruck, mit einigen Bleistiftretouchen. Selten. Fleckig.

2003 Der schlafende Ziegenhirt. qu. fol. A. 19. Sehr seltener Aetzdruck, der unvollendet gebliebenen Platte.

2004 Die Mühle bei der grossen Eiche, mit der den Bach durchziehenden Heerde. Roy. qu. fol. A. 20. Hauptblatt in schönem Druck, vor der Adresse. Am Plattenrande beschnitten.

2005 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher und äusserst seltener I. Aetzdruck.

2006 Die Hirten bei der Terme des Pan. kl. qu. fol. A. 26. Sehr seltener und schöner Aetzdruck. Wahrscheinlich von einer verworfenen Platte. Leicht fleckig.

2007 G. A. Bürger, Dichter. Brustbild. 8. A. 31. Schöner Druck, im Rande Nadelproben.

2008 Die weidende Ziege. qu. 4. A. 34. Schöner Aetzdruck. Leicht fleckig.

2009 2 Bl. Dasselbe Blatt. Ebenso. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

2010 2 Bl. Die ruhende Ziege. qu. 4. A. 35. Ebenso, ebenso. Leicht fleckig.

2011 Ruhende Ziege mit Kitzchen. qu. 4. A. 36. Schöner Probedruck. Leicht fleckig, mit einem Bruch.

2012 2 Bl. Dasselbe Blatt. Ebenso. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

2013 2 Bl. Ruhende Ziege und ruhender Bock. qu. 4. A. 37. Ebenso, ebenso.

2014 2 Bl. Zwei ruhende Kälber. qu. 4. A. 38. Ebenso, ebenso.

2015 6 Bl. Thierstudien. 8. — kl. qu. fol. A. 39—43. Schöne Drucke. A. 42 doppelt in Aetzdruck. Leicht fleckig.

2016 2 Bl. Junger Stier bei einem Baume ruhend. gr. qu. 4. A. 44. Sehr schöner I. Probedruck, dabei ein gewöhnlicher Druck. Leicht fleckig.

2017 Dasselbe Blatt Sehr schöner von A. unerwähnter II. Probedruck vor der Luft, aber mit dem schraffirten Höhenzuge und Gewässer.

2018 2 Bl. Zwei schlafende Jagdhunde. kl qu. fol. A. 45. Schöner und seltener, unbeschriebener Aetzdruck vor vielen Arbeiten. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

2019 6 Bl. Die römischen Grabdenkmäler. kl. qu. fol. A. 46—51. Schöne Drucke. In Umschlag.

2020 Sepolcro antico vicino a Tivoli. kl. qu. fol. A. 46. Schöner und seltener Druck in Braun.

2021 8 Bl. aus der Folge der Prospecte aus Italien. fol. u. qu. fol. A. 52. 54. 55. 59. 62. 63. 69. 75. Schöne Drucke. Drei Blatt fleckig.

2022 2 Bl. Avanzo del Teatro a Albano. qu. fol. A. 53. Vorzüglicher II. Probedruck. Etwas fleckig. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

2023 2 Bl. Palazzola. qu. fol. A. 56. Vorzüglicher I. Probedruck, vor der Luft. Ebenso, ebenso.

2024 2 Bl. A Civita Castellana. fol. A. 60 Vorzüglicher I. Probedruck und ein Druck mit gerissener Schrift. Leicht fleckig.

2025 Bovine della Villa di Ventidio Basso a Tivoli. qu. fol. A. 61. Schöner Druck mit gerissener Schrift. Fleckig.

2026 2 Bl. Nel Colosseo. qu. fol. A. 64. Vorzüglicher und seltener I. Probedruck. Dabei ein gewöhnlicher Druck. Leicht fleckig

2027 2 Bl. A Civita Castellana. qu. fol. A. 65. Seltener I. Probedruck. Etwas fleckig. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

2028 2 Bl. A Civita Castellana. qu. fol. A. 66. Sehr seltener Druck, der ersten verworfenen Platte. Ebenso, ebenso.

2029 A Subiaco. fol. A. 67. Schöner Druck mit gerissener Schrift. Etwas fleckig.

2030 A Tivoli. fol. A. 70. Vorzüglicher und seltener I. Probedruck mit dem Einfalle. Vom Künstler mit Bleistift retouchirt. Mit kleinem Fleck.

2031 2 Bl. Sepolcro volgarmente a Albano. qu. fol. A 71. Vorzüglicher I. Probedruck, dabei ein Abdruck mit gerissener Schrift. Etwas fleckig.

2032 2 Bl. Sepolcro a Falerium città Etrusa ditrutta. fol. A. 72. Sehr schöner II. Probedruck. Etwas berieben. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

2033 Vincin al Circo di Cara calla. fol. A. 73. Vorzüglicher und seltener I Probedruck. Etwas fleckig.

2034 Avanzi della Bibliothe a in Villa Adriana. qu. fol. A. 74.

Sehr schöner Druck mit gerissener Schrift. Fleckig.

2035 6 Bl. Die Landschaften im heroischen Styl. qu. fol. A. 76—81. Schöne Abdrücke.

2036 2 Bl. Die durchs Wasser ziehende Viehheerde. qu. fol. A. 76. Schöner III. Probedruck und ein Druck vor der Schrift. Ohne Plattenrand.

2037 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher II. Probedruck. Selten. Ebenso.

2038 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher und sehr seltener I. Probedruck mit den Einfällen. Leicht fleckig.

2039 Der Hirtentanz auf der Brücke. qu. fol. A. 77. Sehr schöner II. Probedruck.

2040 Landschaft mit der Versuchung Christi. qu. fol. A. 78. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Ohne Plattenrand.

2041 Die Landschaft mit der Stadt und der Brücke. qu. fol. A. 79. Ebenso, ebenso.

2042 Der Satyr und die Nymphe. qu. fol. A. 80. Sehr schöner II. Probedruck. Ebenso.

2043 Der flötende Satyr. qu. fol. A. 81. Ebenso. Ebenso, leicht fleckig.

2044 2 Bl. Vier Hunde. kl. qu. fol. A. 82. Sehr schöner Aetzdruck, dabei ein gewöhnlicher Druck. Leicht fleckig.

2045 2 Bl. Der liegende Hund. kl. qu. fol. A. 83. Ebenso, ebenso.

2046 2 Bl. Pferdekopf. 4. A. 84. Ebenso, ebenso.

2047 2 Bl. Zwei ruhende römische Ochsen. kl. qu. fol. A. 85. Schöner II. Probedruck, ebenso.

2048 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher I. Probedruck. Ohne Rand.

2049 2 Bl. Die Maulthiere. 4. A. 86. 87. Schöne Drucke.

2050 2 Bl. Dieselben. Ebenso, vor der Nummer.

2051 4 Bl. Thierstücke. 4. u. qu. 4. A. 88—91. Schöne Drucke.

2052 4 Bl. Desgleichen in der Mitte der indecente Mönch. 4. u. qu. 4. A. 89—92. Vorzügliche Drucke der unzerschnittenen Platte, von grösster Seltenheit, fast einzig.

2053 4 Bl. Desgleichen. 8. — qu. 4. A. 92—95. Schöne Drucke.

2054 Die grosse heroische, Schiller dedicirte Landschaft. Roy. qu. fol. A. 96. Hauptblatt in schönem Druck. Am Plattenrande beschnitten.

2055 Dasselbe Hauptblatt. Vorzüglicher und seltener I. Aetzdruck.

2056 2 Bl. Die Landschaft mit dem Propheten Elias. fol. A. 97. Schöner Aetzdruck. Etwas fleckig. Dabei der gewöhnliche Druck.

2057 2 Bl. Die Mühle. qu. fol. A. 98. Sehr schöner I. Probedruck. Selten. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

2058 Das liegende Schaf. qu. 4. A. 99. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck. Die Platte wurde verworfen. Fleckig.

2059 Der Stierkopf. 8. A. 100. Sehr seltener Druck einer verworfenen Platte.

2060 2 Bl. Die Landschaft mit Pan, die Landschaft mit dem Aquäduct. gr. qu. fol. A. 101. 102. Schöne Drucke.

2061 6 Bl. Die Landschaften mit der Widmung an Jos. Abel. gr. qu. 4. A. 109—114. Sehr gute Drucke.

2062 2 Bl. Die Landschaft mit Bileam's Esel. qu. fol. A. 115. Schöner II. Aetzdruck. Ohne Plattenrand, etwas fleckig. Dabei der gewöhnliche Druck.

2063 4 Bl. Römische Ansichten zum Almanach aus Rom, 1810. qu. 4. A. 116—119. Sehr gute Drucke.

2064 2 Bl. derselben. A. 116. 117. Schöne Drucke vor der Schrift. Etwas fleckig.

2065 3 Bl. Römische Ansichten zum Almanach aus Rom, 1811. qu. 4. A. 120—122. Schöne Drucke.

2066 3 Bl. derselben. A. 120. 122. Sehr schöne Aetzdrucke. A. 122. Schöner Druck vor der Schrift. Letzterer fleckig.

2067 6 Bl. Die Landschaften mit dem h. Hubertus auf dem ersten Blatte. qu. fol. A. 123—128. Sehr gute Drucke.

2068 Schlafendes Windspiel. qu. fol. A. 129. Schöner Druck. Mit dem Aquatintaton.

2069 6 Bl. Thierfolge. 4. — qu. fol. A. 130—135. Sehr gute Drucke.

2070 4 Bl. Kleine römische Landschafts-Compositionen. qu. 4. A. 137–140. Schöne Drucke.

2071 Bovine cagionate in Tivoli. gr. qu. fol. A. 141. Guter Druck.

2072 5 Bl. Verschiedene römische Ansichten. qu. fol. A. 142—146. Schöne Drucke. A. 142. Vor der Schrift.

2073 A Galloro. qu. fol. A. 142. Schöner Probedruck vor Arbeiten im Terrain. Ohne Plattenrand.

2074 Der h. Georg tödtet den Drachen. 4. A. 148. Seltenes Blatt in sehr schönem Drucke.

2075 Der grosse Bär, Spottbild des russischen Grafen Mattweff. 4. A. 152. Schöner Druck auf chin. Papier.

2076 Der blökende Schafkopf. Satire auf Professor J. H. Meyer in Weimar. gr. qu. 4. A. 153. Sehr schöner alter Druck mit der Schrift. Von grosser Seltenheit.

2077 3 Bl. Der laufende Hase, Landschaft mit Reiter, Landschaft mit Jäger. 4. u. qu. 4. A. 154–156. Sehr gute Drucke.

2078 2 Bl. Römische Landschafts-Compositionen. qu. 4. A. 157. 158. Ebenso.

2079 Ersteres Blatt nochmals. Sehr schöner I. Aetzdruck.

2080 4 Bl. Kleine Landschaften. 4. u. qu. 4. A. 160—163. Gute Drucke. Auf einen Bogen gedruckt.

2081 2 Bl. Ansichten des Apollotempels zu Bassae. qu. fol. A. 165. 166. Schöne I. Drucke, vor dem Künstlernamen.

2082 2 Bl. Ursprung des Styx in Arkadien. Ansicht der Insel Zea. qu. fol. A. 167. 168. Schöne Drucke.

2083 Das erstere Blatt nochmals. Schöner Aetzdruck. Selten. Ohne Plattenrand.

2084 3 Bl. Landschafts-Compositionen im römischen Styl. Lith. qu. 4. A. 173—175. Vorzügliche Drucke. Selten.

2085 Die Heerde unter der Felswölbung. Desgleichen. qu. 4. A. 175. Ebenso, ebenso.

2086 11 Bl. verschiedene Landschaften und Thiere. Doubletten aus vorstehendem Werke. A. 27. 57—59. 77. 82. 89. 98. 105. 136. 147. Meist gute Drucke. A. 98. II. Probedruck, aber fleckig und beschädigt. Einige Blätter ebenso.

H. Reinhart.

Maler u. Radirer zu Rom, geb. 1811.

2087 2 Bl. Landschaften. Die einzigen Radirungen des Künstlers. qu. 8. u. qu. fol. A. 1. 2. Sehr gute Drucke. Letzterer vor dem Künstlernamen.

Sophia Reinhardt.

Historienmalerin u. Radirerin zu Carlsruhe, 1775—1843.

2088 10 Bl. Genredarstellungen zu Hebels allemannischen Gedichten. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

H. Reinhold.

Maler u. Kupferstecher zu Wien, 1789—1825.

2089 20 Bl. Landschaften, dabei die Ansichten von Klosterneuburg. qu. 8. — kl. qu. fol. Meist schöne Abdrücke. Wenige leicht fleckig.

2090 14 Bl. Genredarstellungen und Landschaften mit Vieh. 8. — fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken. Zwei Blatt doppelt.

J. C. von Reinsperger.

Maler u. Kupferstecher zu Wien, 1711—1780.

2091 Le paysan anglais. Sitzender Bauer mit Hut und Stock. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.

F. Reinstein.

Architekt zu Bamberg, geb. 1790.

2092 Ansicht von Sesslach von der Süd-West-Seite. Schmal gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

B. Reiter.

Historienmaler u. Radirer zu München, gest. 1622.

2093 Juno mit dem Pfau, auf einem Hügel stehend. 4. Sehr schöner Druck, sehr selten.

2094 Neptun mit dem Dreizack. G. Beham inv. 8. Schöner Druck, selten.

2095 2 Bl. Kinder mit Todtenköpfen, das eine mit Sanduhr, das andere Seifenblasen machend. 8. Ebenso, ebenso. Aufgezogen und etwas fleckig.

F. Rektorzik.

Dilettant zu Brünn, 1793—1851.

2096 90 Bl. Landschaften und Thierstücke. Vorzügliches, sehr reichhaltiges Werk des Künstlers, wie es Dr. Andresen bei seiner Beschreibung vorlag. Verschiedene Formate. Meist sehr schöne Drucke, dabei viele Aetzdrucke. Es fehlen einige der beschriebenen Blätter, dafür sind viele in Abdrucksverschiedenheiten vorhanden. Einige Blätter sind colorirt, einige fleckig.

Rembrandt van Ryn.

Maler u. Radirer zu Amsterdam, 1606—1665.

2097 David im Gebet. 4. B. 41. Ziemlich guter Druck.

2098 Petrus und Paulus an der Tempelthüre. gr. qu. 4. B. 94. Ebenso. Leicht beschädigt.
2099 Die wandernden Musikanten. 4. B. 119. Guter späterer Druck.
2100 Die Kolfspieler. qu. 4. B. 125. Ebenso.
2101 14 Bl. verschiedene Darstellungen. Spätere Drucke und Copieen, einige fleckig.

G. Reni.

Maler u. Radirer von Bologna, 1579—1642.

2102 Heilige Familie. kl. fol. B. 9. Sehr guter Druck. Ohne Unterrand. Leicht fleckig.
2103 St. Rochus vertheilt Almosen. gr. qu. fol. B. 53. Guter Druck. Etwas fleckig und wenig beschädigt.
2104 Maria mit dem Kinde, welches Rosenkränze in den Händen hält. Von einem Unbekannten nach G. Reni. fol. Schönes Blatt in gutem Druck.

G. Restlin.

Maler zu Schwabach, um 1630.

2105 Procession bei dem Leichenbegängniss des Markgrafen Joachim Ernst von Brandenburg, 1625. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten. Etwas beschädigt und fleckig.

R. von Rettberg.

Dilettant zu München, geb. 1812.

2106 Visitenkarte des Künstlers, mit einem Porträt Dürers auf einer Staffelei. 8. Schöner Druck.
2107 Grosses Wappen, mit der Unterschrift „Kristlich un dutsch". Lith. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

A. Rethel.

Maler u. Radirer zu Düsseldorf, 1812—1859.

2108 Jacob erblickt Joseph's blutiges Gewand. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck.
2109 Rolands Tod, zu F. Schlegel's Rolands-Lied. kl. fol. Ebenso, in Violett.

Moritz Retzsch.

Maler u. Radirer zu Dresden, 1779—1857.

2110 Der Schachspieler, mit erklärendem Text von C. von Miltitz. qu. fol. Schöner Druck. Geheftet.
2111 26 Bl. Umrisse zu Göthe's Faust. Mit erklärendem Text. kl. qu. fol. Gute Drucke, fleckig

G. W. von Reutern.

Thier- u. Genremaler zu Frankfurt a/M., 1794—1865.

2112 11 Bl. Thier- und Landschaftsstudien. Geistreich radirt. qu. 8. — qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

J. A. Rhomberg.

Historienmaler zu München, 1786—1855.

2113 Charitas. Mutter mit vier Kindern. kl. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.
2114 2 Bl. Frauen im Gefängniss. 4. u. kl. qu. fol. Ebenso, ebenso.
2115 9 Bl. Figürliche Darstellungen. Lith. fol. u. qu. fol. Ebenso. Einige leicht fleckig.

J. Ribera.

Historienmaler u. Radirer, gest. zu Neapel 1656.

2116 Der h. Hieronymus. kl. fol. B. 4. Guter Druck. Etwas beschädigt und fleckig.

August Richter.

Historienmaler von Dresden, geb. 1801.

2117 2 Bl. Kopf eines bärtigen Alten mit Mütze, und Porta San Sisto in Rom. 4. Sehr schöner Druck. Letzteres mit kleinem Fleck.

2118 2 Bl. Findung Mosis und Rebecca am Brunnen A. Krüger sc. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

A. Ludwig Richter.

Maler u. Radirer zu Dresden, geb. 1803.

2119 6 Bl. Malerische Ansichten aus den Umgebungen von Rom. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

2120 42 Bl. Landschaftstudien, Zeichnenvorlagen. qu. fol. A. Richter der Vater sc. Einige Blatt fleckig. In defectem Ppbd.

2121 Heimkehrende Heerde in Gebirgslandschaft. kl. qu. fol. Ebenso

2122 Kinder am Bache, mit einem Hunde. An Cichorius dedicirt. qu. 4. Ebenso. Selten.

2123 Grotta Ferrata. Italiener mit Heerde am Brunnen. fol. Ebenso.

2124 Dasselbe Blatt. Ebenso.

2125 Apeninnen-Aussicht. qu. fol. Ebenso.

2126 Baja. Küstenlandschaft mit Fischerfamilie. qu. fol. Ebenso.

2127 Brunnen bei La Riccia. qu. fol. Ebenso.

2128 Rocca di Mezzo. Gebirgslandschaft. fol. Ebenso.

2129 Am Monte Serone bei Olevano. qu. fol. Ebenso. Fleckig.

2130 Blick auf den Meerbusen von Salerno aus einem Thale bei Amalfi. qu. fol. Ebenso.

2131 Bauern sehen von einem Dache die Leipziger Schlacht mit an. Der erste Zahn. Zwei Darstellungen auf einem Blatt. Mende und Hantzsch p. fol. Ebenso.

2132 Auszug der Tyroler. Dorfschule. Ebenso. Müller und Hantzsch p. fol. Ebenso.

2133 Der blinde Dorfgeiger. J. Hantzsch p. fol. Ebenso. Etwas stockfleckig.

2134 Octoberfest der Römer. Lindau p. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

2135 Römische Landleute versammeln sich unter den päpstlichen Fahnen. Idem p. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

2136 Römische Pilger und Pilgerinnen durchschreiten einen Bach. Idem p. qu. fol. Ebenso.

2137 Dasselbe Blatt. Ebenso, auf chin. Papier.

2138 Der Zahnbrecher in einem römischen Städtchen. Idem p. qu. fol. Ebenso, ebenso. Leicht fleckig.

2139 Dorf-Schänke, mit spielenden und tanzenden Bauern. Most p. qu. fol. Ebenso.

2140 Herbstabend. Landschaft mit Schafheerde. E. Oehme p. fol. Ebenso.

2141 Ueberfahrt nach dem Schreckenstein. L. Sichling sc. qu. 4. Sehr guter Druck.

A. L. Richter u. A.

2142 27 Bl. A-B-C-Buch für kleine und grosse Kinder, gezeichnet von Dresdner Künstlern mit Erzählungen und Liedern von R. Reinick und F. Hiller. E. Bendemann, J. Hübner, L. Richter etc. inv. In Holz geschnitten von Bosse, Flegel, Kretschmar etc. 8. Leipzig 1845. Broch.

Ch. Richter.

Maler u. Radirer zu Weimar, um 1650.

2143 Das fürstliche Sächsische Palatium und Residenz zu Weimar, erbaut 1650—1654. Aus 2 Blättern zusammengefügt. Schmal gr. qu. fol. Schöner Druck, selten. Etwas gebräunt.

J. A. Richter.

Maler zu Leipzig, gest. 1769.

2144 Die Anbetung der Hirten. de Bray p. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

W. Richter.

Landschafter zu Wien, Bruder des Ludw. Richter, geb. 1805.

2145 Landschaft mit Fischern im Kahne. qu. 8. Sehr schöner Druck. Leicht fleckig.

J. E. Ridinger.

Maler u. Radirer zu Augsburg, 1695—1767.

2146 10 Bl aus der Folge der wundersamen Thiere. fol. Th. 272—274. 276. 279. 283. 285. 288. 295. 306. Meist schöne alte Drucke. Zwei Blatt leicht fleckig.
2147 4 Bl. verschiedene Thiere. fol. Th. 279. 719. 758. 761. Schöne Drucke. Leicht fleckig.
2148 9 Bl. aus der Folge der Fabeln. fol. Th. 766. 768. 770—776. Ebenso, ebenso.

G. F. Riedel.

Porzellanmaler u. Radirer zu Augsburg, 1724—1784.

2149 20 Bl. Thiere in Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. Gute Drucke. Einige leicht fleckig.

J. Rieger.

Landschaftsmaler u. Radirer von Mannheim, gest. 1815.

2150 29 Bl. Malerische Landschaften. 4. — gr. qu. 4. Schöne Folge in schönen Drucken. Einige leicht fleckig.
2151 3 Bl. Ansichten von Kreuznach, Heidelberg, Dürckheim. qu. fol. Ebenso, zwei Blatt in Roth. Etwas fleckig.

F. und J. Riepenhausen.

Maler u. Kupferstecher zu Göttingen, um 1800.

2152 Alberto Thorwaldsen. gr. 4. A. 2. Sehr guter Druck. Etwas fleckig.
2153 14 Bl. Leben und Tod der h. Genoveva. Mit beigefügter Erklärung. fol. u. qu. fol. A. 3. Schöne Drucke. Einige fleckig.
2154 13 Bl. Das Leben Raphael's. Mit erklärendem Text qu. fol. A. 4. Ebenso.
2155 6 Bl. zu Virgils Aeneide der Herzogin von Devonshire. qu. 4. A. 17. Blatt 1. 3—6. 8. Ebenso.
2156 Charitas. kl. fol. fehlt A. Schöner Druck, selten.

G. Ringgli.

Maler u. Radirer zu Zürich, 1575—1635.

2157 Die Welt durch Christus befreit. Allegorie. 4. Selten. Aufgezogen.

2158 41 Bl. Romae Animale Exemplum. In Apocalypsischen Figuren und Erklerungs-Gesprechen über dieselbigen fürgestellt. Satyrische Apocalypse auf die römische Kirche angewendet. 8. Schöne Drucke. Selten. Schwldrbd.

J. C. Rist.

Landschafter zu Augsburg, geb. 1796.

2159 5 Bl. Landschaften. qu. 4. Sehr schöne Drucke. Die Mühle doppelt.

E. Ritter.

Genremaler u. Radirer zu Wien, 1808—1853.

2160 12 Bl. Geräthschaften und figürliche Darstellungen. 8. u. 4. Schöne Drucke.

2161 4 Bl. Genredarstellungen. 4. Hübsche Blätter, ebenso. Dabei Aetzdrucke.

H. Ritter.

Genremaler zu Düsseldorf, 1816—1853.

2162 Der Schleichhändler, zu K. Immermann's Gedicht. fol. Schöner Druck, in Braun.

2163 10 Bl. Der politische Struwelpeter 1849. Spottbilder auf die damaligen Zustände in Deutschland. Lith. fol. Schöne Drucke.

C. B. Rode.

Maler u. Kupferstecher zu Berlin, 1725—1797.

Reichhaltiges Werk in gewählten Drucken.

2164 21 Bl. Darstellungen aus dem alten Testamente. 4. — gr. qu. fol. Schöne Drucke. Einige leicht fleckig.

2165 44 Bl. Darstellungen aus dem neuen Testamente, dabei Christus segnet die Kinder, Auferweckung des Lazarus etc. 4. — gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

2166 25 Bl. Mythologische Darstellungen. 4. — kl. qu. fol. Ebenso, ebenso.

2167 44 Bl. Historische Darstellungen, dabei der Schulmeister von Faleri, Socrates im Gefängniss, die Weibertreue zu Weinsberg und viele andere Hauptblätter. 4. — gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

2168 59 Bl. Genredarstellungen, dabei einige Porträts. 8. — gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

J. H. Rode.

Kupferstecher von Berlin, 1727—1759.

2169 30 Bl. Genredarstellungen und Köpfe. 8. — gr. fol. Hübsches Werk in guten Drucken. Einige Blatt etwas fleckig.

R. Roghman.

Maler u. Radirer zu Amsterdam, 1597—1687.

2170 8 Bl. Die Ansichten aus Deutschtyrol. gr. qu. 4. B. 25—32. Schöne frühe Drucke mit Wolff's Adresse. Leicht fleckig.

2171 6 Bl. Die Ansichten aus dem Haager Gehölze. kl. qu. fol. B. pag. 39. 1—6. Schöne frühe Drucke mit Visscher's Adresse. Etwas fleckig.

2172 13 Bl. verschiedene Ansichten. gr. qu. 4. Meist gute Drucke, einige fleckig.

Ph. Röhnlin.

Maler zu Ulm, gest. 1598.

2173 Samuel Neuheuser, Halbfigur in verziertem Rahmen. Holz. kl. fol. A. 2. Schöner Druck, selten. Die Schriften mit gelber Farbe übermalt.

J. Roed.

Architecturmaler zu Kopenhagen, geb. 1808.

2174 Der Dom in Roeskilde. fol. Schöner Druck, selten. Leicht beschädigt.

S. Roesel.

Landschaftsmaler zu Berlin, 1774—1843.

2175 6 Bl. Malerische Ansichten aus Schlesien. J. Tempeltei lith. qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken auf chin. Papier.

M. Roesen.

Landschaftsmaler von Bonn, gest. 1835.

2176 Malerische Waldlandschaft. Erster Versuch des Künstlers. Geistreich radirt. kl. qu. fol. Sehr schöner Druck, selten.

Hans Rogel.

Zeichner u. Formschneider zu Augsburg, 1522—1596.

2177 Calendarium aureum. Ein Guldener Calender 1564. Holz, alt colorirt. gr. fol. Schönes Exemplar. Leicht beschädigt.

G. Rogg.

Landschaftsmaler u. Radirer von Augsburg, 1669—1742.

2178 Heroische Landschaft mit Gewittersturm. qu. fol. Schöner Druck, selten. Etwas fleckig.

J. Rogisanzky.

Thiermaler zu Wien.

2179 2 Bl. Ruhender Hirsch. Fuhrwerk mit vielen Pferden. qu. 4. u. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Rolle.

Historienmaler von Dresden.

2180 11 Bl. Germanische Culturzustände, Friesform. qu. fol. Schöne Drucke. Lnwdbd. Beigelegt, Gigantomachi, Decoration zur Antigone. gr. qu. fol. Letzteres gebrochen.

C. Romstedt.

Kupferstecher zu Leipzig, um 1680.

2181 M. Zacharias Cramer, Jurist. Brustbild in Umrahmung. Geschabt. fol. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

Jos. Roos.

Thier- u. Landschaftsmaler zu Wien, 1728—1805.

2182 10 Bl. Schafe und Ziegen. gr. qu. 4. Hübsche Folge in schönen Drucken. Gebräunt.

2183 12 Bl. Erste und zweite Folge von Thierstücken. qu. fol. Schöne Drucke.
2184 6 Bl. Die zweite Folge nochmals. Ebenso. Etwas fleckig, die Adresse ausradirt.
2185 Landschaft mit Schafen und Ziegen. fol. Ebenso.

P. Roosing.

2186 6 Bl. Thierstudien, nach Omegang, J. Kobell, P. Potter etc. qu. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke.

J. B. Roppelt.

Dilettant zu Bamberg, gest. 1814.

2187 2 Bl. Prospecte von Kloster Banz, 1785. qu. 8. u. qu. fol. Gute Drucke. Selten. Ein Blatt etwas brüchig.

S. Rosa.

Maler u. Radirer zu Rom, 1615—1673.

2188 Apollo und die Sibylle von Cumae. fol. B. 17. Guter Druck.
2189 Jason schläfert den Drachen ein. fol. B. 18. Ebenso.
2190 Der Schäfer. gr. qu. 4. B. 22. Schöner Druck.
2191 Der Held bei dem Flussgott. fol. B. 23. Guter Druck. Ohne Rand.

J. C. W. Rosenberg.

Maler u. Radirer zu Berlin, 1737—1809.

2192 27 Bl. Porträts und Köpfe, dabei die Allegorie auf Mendelsohn's Tod. 8. — fol. Meist schöne Drucke. Einige leicht fleckig.

P. Rosenhart.

Dilettant zu Nürnberg, 1637—1673.

2193 Dietrich Degier, Brustbild. 8. Vorzüglicher I. Druck. Dabei der II. Druck.

M. Rota.

Maler u. Kupferstecher zu Rom, 1536—1586.

2194 Antonius Verancius, oberster Erzbischof von Ungarn. Brustbild in reicher allegorischer Umrahmung. fol. B. 101. Schöner Druck, selten. Mit leichter Beschädigung.

P. Graf Rotari.

Historienmaler von Verona, 1707—1762.

2195 3 Bl. St. Ludwig von Toulouse vertheilt Almosen, die drei Ordensmänner, Alter mit einem Kinde. 8. u. fol. Gute Drucke. Ein Blatt etwas fleckig, ein Blatt etwas beschädigt.

C. Rotenburger.

Maler zu Bietigkheim in Württemberg, um 1630.

2196 Biblische Summarien. Ueber jede und alle Capitel der gantzen Heiligen Schrift etc. In Figuren und kurze Rheymen gefasset durch Conrad Rotenburger Kunst Mahler zu Bietigkheim 1630, mit Verlegung J. Huttenlochs Bürger Daselben. 100 Bl. mit Titel, Dedication und Vorrede. Jedes der 95 Blatt mit 16 figürlichen Darstellungen. qu. 4. Seltenes wohlerhaltenes Werk. Schwldrbd.

F. Rottmann.

Maler u. Radirer zu Heidelberg, gest. 1817.

2197 6 Bl. Ansichten aus dem Garten in Schwetzingen. qu. 8. Schöne Drucke auf chin. Papier. Wenig beschädigt.

2198 15 Bl. Ansichten von Heidelberg. qu. 8. Schöne Drucke.

J. F. Roux.

Dilettant zu Wien, um 1820.

2199 Brustbild eines jungen Mädchens. Klein del. 4. Hübsches Blatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

J. W. C. Roux.

Maler u. Zeichner zu Heidelberg, 1771—1831.

2200 6 Bl. Malerische Ansichten von Heidelberg, nebst Text. kl. qu. fol. Gute Drucke. Etwas stockfleckig.

2201 6 Bl. Ansichten von Bingen, Creuznach und dem Nahethal. E. Fries del. J. Roux, L. Hess und Seyffer sc. kl. qu. fol. Ebenso.

2202 8 Bl. verschiedene Ansichten, dabei Schillers Garten bei Jena. qu. 4. — gr. qu. fol. Ebenso.

2203 12 Bl. Skizzen zur bessern Ausführung für Künstler. Lith. qu. fol. Ebenso. Stockfleckig.

F. de la Rue.

Schlachtenmaler u. Radirer zu Paris, um 1670.

2204 21 Bl. Militärische Scenen, meist Reitergefechte. qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

N. F. Rück.

Porzellanmaler zu München, geb. 1820.

2205 Am Geyersberg, ältestes Wohnhaus in Nürnberg. 4. Einziges Blatt des Künstlers, wovon nur 3 Exemplare gedruckt wurden.

G. Ph. Rugendas.

Maler, Radirer u. Schabkünstler zu Augsburg, 1666—1742.

2206 7 Bl. Operationen der Franzosen und Baiern um Augsburg 1703. Rad. wie die ff. kl. qu. fol. Schöne Drucke, einige fleckig. Blatt 1 doppelt in Abdruck vor der Schrift.

2207 6 Bl. Capricci. Bauern mit Pferden. qu. 8. Ebenso.

2208 8 Bl. Diversi Pensieri etc. Reiterstücke. qu. 4. Schöne Abdrücke vor Ridinger's Adresse. Ohne Plattenrand.

2209 10 Bl. mit galoppirenden Reitern in Tempesta's Manier. 4. Schöne Drucke vor der Adresse. Drei Blatt doppelt, ein Blatt fleckig.

2210 6 Bl. Herren zu Pferde. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt vor der Schrift. Ein Blatt fleckig.

2211 3 Bl. Reiterscharmützel. kl. qu. fol. Ebenso, selten. Etwas fleckig.

2212 2 Bl. S. Mangolt, Kaufmann zu Augsburg und Wolf Schweyer. Brustbilder. Geschabt wie die ff. fol. Schöne Drucke. Letzterer mit einem Bruch.

2213 8 Bl. Reiteroffiziere nach ihrem Range. kl. fol. Sehr schöne Drucke, vor Rugendas' Adresse.

2214 4 Bl. Die Reiterschlachten. qu. fol. Sehr schöne alte Drucke. Leicht stockfleckig.

2215 4 Bl. Schlachten gegen die Türken. Roy. qu. fol. Hauptfolge in schönen Drucken. Im breiten Papierrande, etwas fleckig.

2216 4 Bl. Die zweite Folge der grossen Schlachtenstücke. Roy. qu. fol. Ebenso, ebenso.

2217 4 Bl. Andere Folge grosser Schlachtenstücke. Roy. qu. fol. Ebenso, ebenso.
2218 4 Bl. Lagerscenen. Roy. qu. fol. Gute Drucke, ebenso.
2219 4 Bl. Reiterscharmützel. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.
2220 4 Bl. Die Folge der Jahreszeiten. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.
2221 4 Bl. Die Folge der Elemente. Roy. qu. fol. Hauptfolge in schönen Drucken. Ebenso.
2222 Prinz Eugen von Savoyen zu Pferde. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.
2223 Der h. Franziscus von Assisi. Kniestück in Oval. N. Grassi p. Roy. fol. Selten. Etwas fleckig und leicht berieben.
2224 16 Bl. meist Reiter und Reiterschlachten. kl. fol. — Roy. qu. fol. Schöne Drucke. Meist beschädigt und aufgezogen.

J. M. Rugendas.

Landschafter von Augsburg, 1806—1858.

2225 2 Bl. Gezäumter Pferdekopf und Rhinoceros. 8. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

J. E. Ruhl.

Zeichner u. Radirer zu Cassel, geb. 1796.

2226 18 Bl. Denkmäler der Baukunst in Italien. fol. Heft I—III. Darmstadt 1823. Ppbd.

L. S. Ruhl.

Historienmaler zu Cassel, geb. 1794.

2227 5 Bl. Schlafendes Mädchen, Studienblatt mit Medusenhaupt etc. qu. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt etwas fleckig.
2228 18 Bl. Capricy, hübsche Genredarstellungen, dabei das Alphabet von grotesken Figuren. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas stockfleckig.
2229 8 Bl. verschiedene Darstellungen, meist Randzeichnungen zu deutschen Gedichten und mythologische Darstellungen. Lith. mit Ton. fol. u. qu. fol. Ebenso, ebenso.

K. F. von Rumohr.

Maler u. Radirer in Dresden, 1785—1843.

2230 18 Bl. Genredarstellungen, Köpfe und Landschaften. Das Werk des interessanten Meisters in seltener Vollständigkeit. 8. — kl. qu. fol. Seltene Blätter in sehr schönen Drucken, meist noch mit Plattenschmutz. Vier Blatt mit Einfällen.

O. Ph. Runge.

Maler u. Radirer zu Hamburg, 1776—1810.

2231 4 Bl. Die Tageszeiten, in Umrahmung. Roy. fol. Schöne Folge in schönen Abdrücken vor der Schrift.

F. Runk.

Maler u. Radirer zu Wien, 1746—1834.

2232 5 Bl. Landschaften, dabei die Mühle. qu. 4. Gute Drucke. Leicht fleckig.

F. C. Rupprecht.

Maler u. Radirer zu Bamberg, 1779—1831.

2233 Domkirche zu Bamberg. qu. fol. Sehr schöner Druck. Leicht fleckig.
2234 Die grosse Ansicht von Bamberg, mit dem Regenbogen. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ebenso. In der Mitte gefaltet.
2235 4 Bl. Ansichten von Bamberg. kl. fol. Schöne Blätter und Drucke.
2236 5 Bl. Dieselben. Sehr schöne Drucke vor der Schrift. Die Elisabeth-Capelle doppelt.
2237 11 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei zwei Lithographien. 8. — fol. Schöne Drucke. Zwei Blatt doppelt in Aetzdrucken.

Carl Russ.

Historienmaler zu Wien, 1779—1843.

2238 29 Bl. Religiöse, mythologische und historische Darstellungen. Schönes nahezu vollständiges Werk, dabei die Hauptblätter. Rad. und Aquatinta. qu 8. — gr. qu. fol. Schöne, gewählte Abdrücke. Zwei Blatt doppelt.
2239 Hekuba und ihre Kinder. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift und vor dem Aquatintaton. Ohne Plattenrand.

J. H. Rykelykhuysen.

Landschaftsmaler u. Radirer.

2240 Landschaft mit zwei Fischern im Kahne. Geistreich radirt, wie die ff. kl. qu. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.
2241 Die Strohhütte am Kanal. kl. qu. fol. Ebenso, ebenso.
2242 Waldlandschaft mit einem Fluss, dabei zwei ruhende Frauen. kl. qu. fol. Schöner Druck, ebenso.
2243 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Aetzdruck.
2244 Waldlandschaft mit einem Reiter und einer Fussgängerin. fol. Schöner Druck.

C. Sacchi.

Historienmaler von Rom, gest. 1665.

2245 Die Anbetung der Hirten. J. Tintoretto p. gr. fol. B. 1. Guter Druck. Etwas beschädigt.

Albert, Kronprinz von Sachsen.

2246 Albrecht der Beherzte, Halbfigur. Schöner Druck auf chin. Papier.

Albert, Prinz von Sachsen-Coburg.

2247 2 Bl. Brustbild eines jungen Mannes. Ein Doge in Unterhandlung mit einem geharnischten Manne. 4. u. gr. 4. Ebenso, ebenso. Etwas fleckig.

Ferdinand August von Sachsen-Coburg.

2248 3 Bl. Kinder zur Schule gehend, Knabe mit weidendem Vieh, Bettlergruppe. qu. 4. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Fleckig.

Sophie, Prinzessin von Sachsen-Coburg.

2249 7 Bl. Genredarstellungen. 4. — kl. qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken. Leicht fleckig.

E. Sadeler.

Maler u. Kupferstecher zu Prag, 1570—1629.

2250 B. Spranger und seine Frau, Brustbilder von Allegorien umgeben. B. Spranger p. qu. fol. Schöner Druck.

Johannes Sadeler.

Zeichner u. Kupferstecher von Brüssel, 1550—1610.

2251 Jesus erscheint der Magdalena als Gärtner. B. Spranger inv. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.
2252 Siegmund Feierabend, Buchdrucker zu Frankfurt. Brustbild. 4. Schöner Druck. Selten.
2253 Georg Hoefnagel, Maler von Antwerpen. Ebenso. 8. Ebenso.

J. Saenredam.

Zeichner u. Kupferstecher zu Assendelft, 1565 –1607.

2254 Scipio rettet seinen Vater. Caravaggio inv. qu. fol. B. 31. Guter Druck, ohne Plattenrand.
2255 Susanna und die beiden Alten. C. Cornelis inv. kl. qu. fol. B. 36. Ebenso Am Stichrande beschnitten. Leicht beschädigt.
2256 Susanna im Bade. H. Goltzius inv. kl. fol. B. 42. Sehr guter Druck. Leicht fleckig.
2257 Rebecca giebt Eliezer zu trinken. K. van Mander inv. qu. fol. B. 110. Schöner I. Druck vor Visscher's Adresse

H. Saftleven.

Landschaftsmaler u. Radirer von Rotterdam, 1609—1685.

2258 Die Landschaft mit der Kuhmelkerin. gr. qu. 4. B. 34. Sehr guter Druck.

F. Salathé.

Landschaftsmaler zu Paris.

2259 4 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. Schöne Drucke, mit Nadelproben im Rande.

C. Saldörfer.

Maler u. Radirer zu Nürnberg, um 1570.

2260 Das Wappen der Pregel. 4. A. 15. Guter Druck, selten. Etwas fleckig.
2261 Bartholomäus Rosinus. Brustbild. kl. fol. A. app. 1. Schöner Druck. Ebenso.
2262 Johannes Schröter. Ebenso. Zweifelhaftes Blatt. gr. 4. Ebenso.

V. Salimbene.

Historienmaler zu Siena, gest. 1613.

2263 Maria mit dem Kinde. G. Reni inv. gr. 4. B. 6. Guter Druck. Etwas fleckig.

A. Santvoort.

Maler u. Radirer zu Leyden, um 1650.

2264 J. Hoornbeek, Theolog. Brustbild. fol. Schöner Druck. Fleckig und etwas beschädigt.
2265 Prospectus ruinarum Castelli Wouda. Ansicht einer Ruine, mit weiter Fernsicht. gr. qu. 4. Ebenso, selten.

A. Sauerweid.

Maler u. Radirer zu Petersburg, 1782—1844.

2266 28 Bl. Lagerscenen und Reiterstücke, dabei die zweite Samm-

lung der Kriegsscenen bei Dresden. gr. qu. 4. Sehr gute Drucke. Einige leicht fleckig.

2267 16 Bl. Die zweite Sammlung der Kriegsscenen bei Dresden. gr. qu. 4. Schöne Drucke vor der Nummer.

J. Savery.

Landschafter von Amsterdam, 1597—1655.

2268 2 Bl. Landschaft mit Hirschjagd. Landschaft mit Reiter. qu. 8. u. kl. qu. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

D. Savoye.

Historienmaler zu Erlangen, 1644—1716.

2269 Heilige Familie auf der Flucht nach Egypten. gr. 4. Vorzüglicher Druck, selten.

H. Scarcello.

Maler u. Radirer von Bologna, um 1670.

2270 Saturnus auf Wolken. gr. 4. B. 2. Guter Druck. Etwas fleckig.

W. Schaap.

Maler u. Radirer zu Amsterdam, um 1825.

2271 2 Bl. Wachtposten in einem Fort, und Schiff am Strande. qu. 4. Schöne Drucke. Ersterer mit einem Fleck.

C. A. G. von Schachmann.

Dilettant in der Lausitz, 1725—1789.

2272 8 Bl. Landschaften. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

J. G. Schadow.

Bildhauer u. Radirer zu Berlin, 1764—1850.

2273 Armida e Rinaldo. kl. qu. fol. Friedl. 4. Guter Druck. Selten. Leicht fleckig.

2274 Spottbild auf die Flucht Napoleon's aus Russland, 1813. qu. fol. Friedl. 28. Schöner Druck, sehr selten.

2275 Das zweite Spottbild auf den Rückzug aus Russland. qu. fol. Friedl. 29. Ebenso, ebenso.

2276 Diplom für den älteren Kunstverein zu Berlin. gr. qu. fol. Friedl. 34. Ebenso. Etwas beschädigt.

2277 2 Bl. Familiengruppe und Malerwerkstätte. qu. 4. Friedl. 44. 47. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

H. J. Schaefels.

Maler u. Radirer zu Antwerpen.

2278 2 Bl. Mittelalterliche Kriegsscene und weidende Pferde. kl. qu. fol. u. qu. 8. Schöne Drucke.

F. W. Schäfer.

Genremaler zu Frankfurt a/M., 1763—1807.

2279 2 Bl. Abraham und Isaac, und männlicher Kopf. 8. u. 4. Gute Drucke.

Aug. Schäffer.

Landschaftsmaler zu Wien.

2280 2 Bl. Baumgruppe bei Meran, Strand an der Nord-See. Lith. Letzteres in Farben. gr. qu. fol. Wirkungsvolle Blätter in schönen Drucken.

E. E. Schäffer.

Maler u. Kupferstecher zu Frankfurt a/M., geb. 1803.

2281 Standbild A. Dürers, zum 6. April 1828. 8. Sehr schöner Druck, selten.

Th. Schaepkens.

Historienmaler u. Radirer zu Mastricht, geb. 1810.

2282 Ein Heiliger wird von einem Engel gen Himmel geführt. Mit der Unterschrift J. Verberckt. fol. Schöner Druck.
2283 Glaube, Liebe, Hoffnung auf Wolken. gr. qu. 4. Ebenso.
2284 Der Türke in Extase bei den Sirenen. 4. Ebenso. Stockfleckig.
2285 3 Bl. Historische Darstellungen. Dabei der Abschied des Ritters. qu. 8. Ebenso.

H. L. Schaerer.

Kupferstecher von Augsburg.

2286 2 Bl. Bacchus und Juno, nach J. Saenredam's Stichen B. 65. 67. C. Cornelis inv. kl. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

H. Schäuffelein.

Historienmaler u. Zeichner auf Holz, von Nürnberg, 1490—1540.

2287 21 Bl. Die Hochzeitstänzer in lithographischen Nachbildungen von Johannes Schratt, nebst bibliographischen Notizen über H. Schäuffelein von Dr. Andresen. fol. Vorzügliches Exemplar. Lwdbd.
2288 20 Bl. Dasselbe Werk. Schöne Probedrucke. Ohne den Text. Das erste Blatt fehlt. Die Blätter gebrochen. Pappbd.

J. J. Schalch.

Maler u. Radirer zu Schaffhausen, 1723—1773.

2289 Die heilige Familie auf der Flucht in einer Höhle. fol. Schöner Druck.
2290 Der türkische Pascha mit grossem Barte. fol. Ebenso.
2291 3 Bl. Landschaften mit Thieren, dabei die Windmühle. qu. 4. — qu. fol. Ebenso.

J. N. Schaller.

Bekannter Bildhauer zu Wien, 1777—1842.

2292 Entwurf zu einem Grabmal zum Andenken an Andreas Hofer. gr. fol. Einzige Radirung des Künstlers. Guter Druck.

C. Ph. Schallhas.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, 1767—1797.

2293 120 Bl. Malerische Landschaften. Ein überaus reichhaltiges Werk dieses fruchtbaren Künstlers. qu. 8. — qu. fol. Meist sehr schöne alte Abdrücke, dabei viele Aetzdrucke. Einige Blätter doppelt in Abdrucksverschiedenheiten.

A. Schams.

Genremaler zu Wien, geb. 1821.

2294 Der Portier, an einem Wintertage im Hausflur sitzend. Schöne Originallithographie. fol. Hübsches Blatt.

F. W. Schaub.

Radirer zu Berlin, um 1767.

2295 5 Bl. männliche und weibliche Köpfe. Geistreich radirt. 16. Schöne Drucke.

C. G. Schauppmayer.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1778—1811.

2296 6 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Schöne Drucke.

J. G. Schedler.

Maler u. Radirer zu Innsbruck, 1777—1857.

2297 13 Bl. Ansichten von Tyrol. qu. 4. Hübsche Folge in schönen Drucken.

J. Scheffer von Leonhardshoff.

Historienmaler, Radirer u. Lithograph zu Wien, 1795—1821.

2298 5 Bl. Religiöse Darstellungen und Porträts. Das Werk des Künstlers, wie es Dr. Andresen zur Beschreibung vorlag. Von den Lithogr. fehlt nur A. 5. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke. Zwei Blatt fleckig.

C. Scheftlmeyer.

Landschaftsmaler zu München, 1808—1842.

2299 Wirkungsvolle felsige Waldlandschaft mit reissendem Gebirgsbach. kl. fol. Einzige Radirung des Meisters in schönem Druck, mit Bleisift retouchirt. Sehr selten.

C. Schellhorn.

Radirer um 1818. Baierischer Forstbeamter.

2300 Stehender Bock, welcher Blätter von einem alten Baume frisst. kl. fol. Schöner Druck, selten.

J. G. Schenck.

Maler u. Radirer zu Jena, gest. 1785.

2301 4 Bl. Abbildungen des fürstlich Weimarischen Schlosses Wilhelmsburg, vor und nach dem Brande 1774. gr. qu. 4. Schöne Drucke.

P. Schenk.

Maler u. Schabkünstler zu Amsterdam, 1645—1715.

2302 J. C. Gebhardus Scultetus. Brustbild. A. Greiff p. Geschabt wie die ff. kl. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.
2303 G. Schalken mit einem Lichte in der Hand. Halbfigur. Se ipse p. kl. fol. Ebenso.
2304 Peter Schenk, Brustbild. T. Lubienietzki p. kl. fol. Ebenso.
2305 Derselbe. Ebenso. J. P. Feuerling p. kl. fol. Ebenso.
2306 L. Smids, Archäolog. Kniestück. kl. fol. Ebenso. Aufgezogen.
2307 C. Wermuth, Bildhauer. Brustbild. kl. fol. Ebenso, ebenso.

C. Scheuchzer.

Genremaler u. Radirer der Jetztzeit.

2308 Männliches Brustbild mit schwarzem Bart und Haar. 4. Schöner Druck.

C. Scheuren.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1812.

2309 Die Kapelle, zu L. Uhland's Gedicht. kl. fol. Schöner Druck, in Grün.
2310 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck, vor der Schrift.
2311 Vor'm Kirchlein, zu J. G. Seidl's Gedicht. kl. fol. Schöner Druck, in Braun.
2312 26 Bl. Malerische landschaftliche Radirungen, 1842. 8. — kl. qu. fol. Schöne Folge in vorzüglichen Drucken auf chin. Papier.

G. Schiffner.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1755—1795.

2313 2 Bl. Landschaften mit bewachsenen Felsen. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

H. Schilking.

Maler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1817.

2314 Waldlandschaft mit schreiendem Hirsch. qu. fol. Wirkungsvolles Blatt in brillantem Druck auf chin. Papier.

A. Schindler.

Landschaftsmaler zu Wien, 1806—1861.

2315 Ansicht eines Dorfes bei Wien. gr. qu. 4. Schöner Druck.

J. J. Schindler.

Landschafts- u. Genremaler zu Wien, 1777—1836.

2316 56 Bl. Landschaften und Genredarstellungen. Hübsches, reichhaltiges Werk des Meisters. qu. 4. — kl. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.
2317 25 Bl. Blumensammlung. Lith. 4. Ebenso.

C. F. Schinkel.

Bedeutender Architect u. Landschaftsmaler zu Berlin, 1781—1841.

2318 Hof eines Palastes durch ein Thor gesehen. 1800. Darunter ein Landschäftchen mit Brunnen. Geistreich radirt. kl. fol. Seltenes Blatt in gutem Druck.

J. C. Schinz.

Historienmaler von Zürich, 1798—1832.

2319 Rembrandt, Brustbild, nach Rembrandt und G. F. Schmidt. 8. Schöner Druck.

J. W. Schirmer.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Düsseldorf, 1807—1863.

2320 Die betende Nonne. fol. A. 8. Schöner Druck auf chin. Papier.
2321 Dasselbe Blatt. Schöner und seltener Druck vor der Aufätzung. Etwas fleckig.
2322 Das Schloss am Fusse der Felswand. gr. 4. A. 9. Sehr schöner Druck.
2323 Der Wald mit dem Hirschpaar. Buddeus-Album. qu. fol. A. 14. Schöner Druck.
2324 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher und seltener Aetzdruck.
2325 Der Wald am Wasser. qu. fol. A. 15. Schöner früher Druck. Stockfleckig.

2326 Künftiger Frühling, zu L. Uhland's Gedicht. kl. fol. A. 17. Schöner Druck, in Braun.
2327 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck, vor der Schrift.
2328 Der Jäger Abschied vom Walde, zu Eichendorff's Gedicht. kl. fol. A. 18. Schöner Druck.
2329 Titelblatt zu „Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen deutscher Künstler." Gemeinschaftlich radirt von Schirmer, Jordan, Schrödter etc. kl. qu. fol. A. 19. Ebenso.
2330 Die grosse deutsche Landschaft. gr. qu. fol. A. 20. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift. Stockfleckig und oben ein grosser Riss zugelegt.
2331 Die grosse italienische Landschaft. gr. qu. fol. A. 21. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.
2332 Der Hirt bei der Höhle. gr. 4. A. 22. Schöner Druck, auf chin. Papier.
2333 Burgreste bei Meyringen. qu. fol. A. 24. Ebenso, ebenso.
2334 Aus dem Park Chigi. Landschaft mit Hirschgruppe. qu. fol. A. 26. Ebenso, ebenso.
2335 Der Sturm, Gewitter-Landschaft. gr. qu. fol. A. 27. Ebenso, ebenso.
2336 Landschaft mit Pan und den Nymphen. gr. fol. A. 30. Ebenso, ebenso. Selten.
2337 Abtei Altenburg. Originallith. kl. qu. fol. A. 32. Schön und selten. Im Rande etwas bestaubt.

Anton Schleich.

Thier- u. Landschaftsmaler zu München, 1809—1851.

2338 6 Bl. Folge von Schafen, nach J. H. Roos. qu. 4. Schöne Drucke.

Aug. Schleich.

Thiermaler u. Zeichner zu München, 1813—1865.

2339 3 Bl. Hundekopf, Gemse und weidende Heerde. 4. — kl. fol. Schöne Drucke.
2340 4 Bl. Thierstücke. Originallith. mit Ton. qu. fol. Ebenso, etwas brüchig.

S. G. Schletter.

Kaufmann, Dilettant zu Leipzig, 1750—1807.

2341 Seifenblasen machendes Kind. Boucher inv. fol. Guter Druck.
2342 Uferlandschaft mit zwei Booten. Weirotter inv. gr. qu. 4. Ebenso. Ein Riss unterlegt.

J. G. Schleuen.

Radirer zu Berlin, um 1760.

2343 2 Bl. Porträt eines Juden und eines Polen. Brustbilder. A. Pesne p. kl. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

E. Schleyer.

2344 Die Strohhütte auf der Anhöhe. Schöne gegenseitige Copie nach J. Ruysdael B. 3. kl. qu. fol. Sehr schöner Druck.

A. Schlicht.

Maler, Radirer u. Arbeiter in Aquatinta zu Mannheim, geb. 1754.

2345 3 Bl. Gefängnisse für die Schaubühne. gr. fol. u. gr. qu. fol. Hauptblätter in sehr schönen Drucken.

2346 6 Bl. Landschaft mit Heerde am Brunnen, Waarenhalle und holländische Bauernscenen. H. Roos und Brouwer p. Aquatinta. kl. qu. fol. — gr. fol. Gute Drucke.

G. Schlick.

Maler u. Zeichner von Leipzig, gest. 1869.

2347 4 Bl. Mutter mit Kind, Mädchen am Spinnrocken, Randverzierung zu einem Gedicht. 8. — fol. Schöne Radirungen in schönen Drucken. Etwas fleckig, ein Blatt doppelt.

C. J. Schlotterbeck.

Maler u. Kupferstecher aus Würtemberg, 1755—1820.

2348 R. Z. Becker, Kniestück. F. Tischbein p. fol. Schöner Druck.

G. F. Schmidt.

Kupferstecher u. Radirer zu Berlin, 1712—1775.

2349 F. von Görne, Minister. Brustbild. fol. J. 70. Sehr guter Druck.

2350 Der Arzt La Mettrie. Ebenso. kl. fol. J. 76. Ebenso. Etwas berieben und ohne Plattenrand.

2351 Madame Karschin, Dichterin. 4. J. 146. Ziemlich guter Druck.

2352 Eingang im Dorfe Pankow bei Berlin. qu. 4. J. 178. Ebenso, selten.

2353 Gefängniss der gewinnsüchtigen Copisten. Soldaten führen einen Mann in's Gefängniss. J. pag. 26. qu. fol. Schöner Druck. Sehr selten.

Joh. C. Schmidt.

Maler u. Radirer zu Wien, um 1800.

2354 Tarquinius und Lucrezia. M. Schmidt inv. kl. fol. Sehr guter Druck, selten. Ohne Rand.

J. H. Schmidt.

Porträt- u. Historienmaler zu Dresden, geb. 1749.

2355 2 Bl. Männliche Köpfe. 8. u. 4. Schöne Drucke.

Isaak Schmidt.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Amsterdam, 1740—1818.

2356 5 Bl. der holländischen Ansichten mit Figuren. No. 4 fehlt. qu. 4. Schöne Drucke.

2357 5 Bl. Dieselben. No. 6 fehlt. Ebenso, in Braun.

M. Schmidt.

Maler u. Radirer zu Augsburg, um 1760.

2358 23 Bl. Figuren und Landschaften, nach Rembrandt und Ferd. Kobell. 8. — fol. Schöne Drucke.

2359 6 Bl. Thierstücke, nach Quast und Fyt. qu. 8. — fol. Ebenso.

M. J. Schmidt.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1718—1801.

2360 11 Bl. Johannes der Täufer, Christus am Kreuz, Kreuzabnahme, Krönung Mariä, St. Jacobus Major, St. Nicolaus, Johann von Nepomuck etc. 8. — kl. fol. Gute Drucke.

2361 8 Bl. Mythologische Darstellungen, meist Bacchanten und Bacchantinnen. 4. Ebenso. Ein Blatt doppelt.

Jos. Schmitt.

Dilettant, geb. zu Bamberg, 1790.

2362 Kopf einer jungen Frau im Profil. Oval 8. Schöner Druck. Selten.

C. H. Schmolze.

Genremaler zu München, geb. 1828.

2363 2 Bl. Kämpfende Männer, betender Knabe. 4. Schöne Drucke, etwas fleckig.

J. M. Schmutzer.

Kupferstecher von Wien, 1733—1811.

2364 Fürst Wenzel Kaunitz, Büste nach dem Relief von J. Hagenauer. gr. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig und leicht beschädigt.

2365 Raphael Donner, Bildhauer. P. Troger p. 4. Ebenso.

2366 Derselbe. In Oval. Ebenso.

Casp. Schneider.

Landschaftsmaler zu Mainz, 1753—1839.

2367 Küstenlandschaft mit Fischern. qu. 8. Guter Druck, sehr selten. Mit einem Bruch.

H. J. Schneider.

Historienmaler zu Gotha, geb. 1811.

2368 9 Bl. Bilder aus dem Leben Herzog Ernst des Frommen von Sachsen-Gotha. J. G. Flegel sc. Holz. kl. fol. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke mit Ton.

2369 11 Bl. Illustrationen zu Schillers Lied von der Glocke. Lith. kl. qu. fol. Hübsche Folge.

J. C. Schnell.

Miniaturmaler zu Augsburg, geb. 1726.

2370 Joannes Udalricus Maier, Maler. Kniestück, im Lehnstuhle. Se ipse p. kl. fol. Guter Druck.

H. V. Schnorr von Karolsfeld.

Maler u. Kupferstecher zu Leipzig, 1764—1841.

2371 22 Bl. Allegorische, Genredarstellungen und Köpfe. 8. — kl. fol. Schöne Blätter und Drucke. Ein Blatt doppelt.

Jul. Schnorr von Karolsfeld.

Historienmaler zu Dresden, geb. 1794.

2372 Die Grablegung Christi. P. P. Rubens p. kl. qu. fol. Schöner Druck, selten. Ohne Plattenrand.

L. F. Schnorr von Karolsfeld.

Historienmaler zu Wien, 1789 1853.

2373 Heilige Familie in einer Landschaft. gr. qu. 4. Schöner Druck.

2374 21 Bl. Darstellungen zu de la Motte's Undine. gr. qu. 4. Ebenso, hübsche Folge.
2375 7 Bl. Religiöse Darstellungen, Heilige und Porträts. Originallith. 4. — gr. fol. Ebenso.

J. N. Schödlberger.
Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, 1779—1853.

2376 23 Bl. Landschaften. Hübsches Werk des Künstlers. qu. 8. — kl. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

F. W. Schön.
Genremaler u. Lithograph zu München, geb. 1810.

2377 2 Bl. Sonntagsmorgen im Schwarzwalde. Vorbereitung zum Polichinel-Spiel. Originallith. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

Lorenz Schön.
Landschafter zu Wien, Custos der Albertina.

2378 Waldlandschaft mit einem Gewässer. J. Ruysdael p. kl. qu. fol. Schöner Druck.

X. M. C. von Schönberg.
Dilettant, geb. 1768.

2379 3 Bl. Verschiedene Ansichten des Schlosses Rothschönberg. qu. 4. Sehr schöne Drucke.

L. Schönberger.
Landschafter zu Wien, 1770—1840.

2380 14 Bl. Malerische Landschaften. qu. 8. — gr. qu. fol. Schöne Drucke, einige stockfleckig.
2381 27 Bl. Dergleichen. 8. — gr. qu. fol. Ebenso. Einige colorirt, einige doppelt.

J. H. Schönfeld.
Maler u. Radirer zu Augsburg, 1609—1675.

2382 Kinderbacchanal vor der Terme des Pan. qu. fol. Ziemlich guter Druck.
2383 Der nachdenkende Philosoph bei Gerippen von Menschen und Thieren. 4. Ebenso. Etwas fleckig.
2384 Halbfigur des Apostel Paulus, mit Schwert und Evangelium. kl. fol. Sehr schöner Druck. Etwas gebräunt.
2385 10 Bl. Verschiedene Köpfe. Varie teste de Capricci. 8. Gute Drucke. Leicht fleckig.

A. Schönn.
Genremaler zu Wien, geb. 1826.

2386 Aus dem Leben eines Bajazzo. Der Bajazzo am Krankenbett seiner Frau. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.
2387 2 Bl. Studie mit Orientalenköpfen, Kameel. 8. u. gr. qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.
2388 2 Bl. Caffée bei Alt-Cairo und Wüstenbrunnen. Originallith. mit Ton. kl. qu. fol. Schöne Blätter.
2389 2 Bl. Märchenerzähler in der Wüste und Wüstenbrunnen. Ebenso. gr. qu. fol. u. kl. qu. fol. Ebenso.

Jos. Schöpf.

Tyroler Historienmaler, 1745—1822.

2390 4 Bl. Religiöse Darstellungen, Heilige, und Gefängniss. 4. — fol. Gute Drucke.

J. A. Schöpf.

Historienmaler zu München, geb. 1702.

2391 2 Bl. Das Opfer Abels, Kain tödet Abel. G. de Lairesse inv. qu. fol. Gute Drucke.

J. B. Scholl.

Bildhauer u. Maler zu Darmstadt, geb. 1818.

2392 6 Bl. Lebensbilder, eine Frühlingsgabe für das deutsche Volk. Originallith. mit Ton. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

W. Scholz.

Zeichner zu Berlin, gen. der Kladderadatsch Scholz.

2393 Tanzende Herren unter einem Christbaum, auf welchem ein Genius mit einer leeren Börse. Lith. qu. 4. Schöner Druck, auf geglättetem Papiere.

J. Schoppe.

Historien- u. Porträtmaler zu Berlin.

2394 Bader als Masaniello „Gebt mir Waffen." Lith. fol. Schöner Druck.

L. Schorn.

Kunstschriftsteller, gest. zu Weimar 1842.

2395 2 Bl. Der gesprengte Thurm des Heidelberger Schlosses, Theil des alten Schlosses zu Wertheim. qu. 8. Schöne Drucke.

J. S. Schott.

Maler u. Schabkünstler zu Wien, um 1710.

2396 Leopold I., Kaiser von Oesterreich, Brustbild in Rüstung. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten.

A. Schouman.

Maler u. Schabkünstler im Haag, 1710—1792.

2397 G. Dow im Fenster seines Ateliers, rauchend. Brustbild. Geschabt. gr. 4. Guter Druck, in Braun.

J. Schrader.

Historienmaler, geb. zu Berlin 1815.

2398 Der Waller, zu L. Uhland's Gedicht. kl. fol. Schöner Druck, in Violett.

2399 Die seidene Schnur, zu Freiligrath's Gedicht. kl. fol. Ebenso.

2400 Dasselbe Blatt. Schöner und seltener I. Druck von der verätzten Platte.

G. Schreiber.

Maler, geb. zu Rastadt 1799.

2401 4 Bl. Die Folge der Zugpferde. gr. qu. 4. Sehr schöne Drucke.

P. C. Schreiber.

Landschaftsmaler von Fürth, geb. 1816.

2402 Ruhende Nonne am Fusse eines grossen Baumes. kl. qu. fol. Die einzige Radirung des Künstlers in vorzüglichem Druck. Sehr selten. Vom Künstler mit Blei retouchirt. Mit einem Fleck.

J. Schrenk.
Landschaftsmaler in Wien.

2403 2 Bl. Waldlandschaften. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Dabei ein unvollendeter Probedruck.

W. Schrettinger.
Dilettant zu München, 1772—1851.

2404 5 Bl. Porträt des Künstlers und Ansichten von Graevenberg und Regensberg. qu. 8. — 4. Gute Drucke.

C. Schröder.
Kupferstecher in Mezzotinto, geb. zu Braunschweig 1766.

2405 La jeune Salzbourgeoise. Halbfigur einer jungen Salzburgerin. A. Pesne p. fol. Schöner Druck.

Nath. von Schröder.
Kunstfreund zu Danzig, gest. 1685.

2406 Männliche Figur auf einem Paradebett, umgeben von zwei Fürsten und allegorischen Figuren. Geschabt. qu. fol. Guter Druck, sehr selten.

A. Schrödter.
Maler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1805.

2407 Des Baron von Münchhausen ergötzlicher Entenfang. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck.
2408 Don Quixote und Sancho Pansa auf Abenteuer ziehend. Ebenso. qu. fol. Ebenso, auf chin. Papier.
2409 Titelblatt zum Album deutscher Künstler. gr. qu. fol. Ebenso.
2410 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso.
2411 Titelblatt zu Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen deutscher Künstler. fol. Schöner Druck, in Roth.
2412 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck, nur die Mitte und die Arabesken vollendet.
2413 Trinklied, zu dem Gedicht aus des Knaben Wunderhorn. fol. Schöner Druck, in Violett.
2414 Rheinweinlied zu Claudius' Gedicht. fol. Ebenso, in Braun.
2415 Maiweinlied zu W. Müller's Gedicht. fol. Ebenso, in Grün.
2416 4 Bl. Illustrationen zu Peter Schlemihl. gr. 4. Schöne Drucke.
2417 Nachtmusikanten zu dem Gedicht aus der Narren-Mess von Abraham à St. Clara. fol. Ebenso.
2418 Titelblatt zum I. Band von Raczinski's neuer deutscher Kunst. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
2419 Titelblatt zum närrischen Complimentir-Buch. 4. Schöner Druck.
2420 2 Bl. Illustrationen zu H. Heine's „Junge Leiden" und „Heimkehr". kl. fol. Ebenso.
2421 Tutti. Prügelei in einer Bauernschenke. Originallith. wie die ff. kl. qu. fol. Lebendiges Blatt.
2422 Adresskarte der Buch- und Kunsthandlung von Julius Buddeus. qu. 4. Guter Druck.
2423 Was ihr wollt, zu Shakespeare's Lustspiel. Aufgeführt im Künstlerverein Malkasten, 1859. gr. fol. Schönes Blatt.
2424 Programm zur Feier des Frühlingsfestes der Künstler im Gesteins. Die Künstler attaquiren ein Fass. gr. qu. fol. Ebenso.

H. F. Schrorer.

Maler zu Augsburg, um 1615.

2425 2 Bl. Nackte weibliche Figuren bei einem Opfer. qu. 4. Gute Drucke.

F. Schubert.

Historienmaler u. Radirer, geb. zu Dessau 1808.

2426 Die Christbescheerung. fol. A. 2. Sehr schöner Druck.
2427 Das Vaterunser. gr. 4. A. 3. Guter Druck.
2428 6 Bl. Buchschalen für Kinderbücher im christlichen Geiste. Auf einem Bogen. gr. 4. A. 3—8. Ebenso. Auf blauem Papier.
2429 25 Bl. Darstellungen zu der Fabel von Amor und Psyche, nach den Fresken in der Farnesina zu Rom. Raphael p. fol. A. 9—33. Schöne Drucke auf chin. Papier. Stockfleckig. Ppbd.
2430 3 Bl. für die Ehestandsbibel von Wohlgemuth. Holz. wie die ff. qu. 4. A. 2. Ebenso.
2431 25 Bl. zu Jahn's Leben der Erzväter. Bilder zum Ausschneiden und Zusammensetzen. 8. A. 4. Broch.
2432 Die Auferstehung Christi. Illustration zu einer Osterhymne. fol. A. 5.
2433 St. Petrus und Paulus in ganzer Figur. C. Voltz sc. fol. Schöner Druck.
2434 9 Bl. Religiöse und allegorische Darstellungen. Photographieen nach Bildern von F. Schubert. 8. — qu. 4.

C. Schuchardt.

Dilettant zu Weimar, gest. 1870.

2435 Der Kupferstecher Thäter mit der Pfeife. Fr. Preller del. 4. Schöner Druck auf chin. Papier. Nicht im Handel wie die ff.
2436 Porträt eines vornehmen Mannes. 4. Sehr schöner Druck.
2437 Zwei Maikäfer an einem Zweige. 8. Schöner Druck auf chin. Papier.
2438 Dasselbe Blatt. Schöner I. Druck von der grossen Platte.
2439 Hummeln an einer Distel. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

M. Schüssler.

Dilettant zu Nürnberg, 1867.

2440 2 Bl. Sitzender Hund vor einer Mappe, mit der Inschrift: Wenn einer den Klein will richtig verstehn, so muss er ins Werk von Jahn fleissig sehn. qu. 8. Schöner Aetzdruck vor der Schrift, dabei der gewöhnliche Druck.

C. G. Schütz.

Landschafter zu Frankfurt a/M., 1731—1791.

2441 2 Bl. Gebirgige Rheinlandschaften. qu. fol. Gute Drucke.

C. G. Schütz.

Landschafter zu Frankfurt a/M., 1758—1828.

2442 2 Bl. Ruinen von Schloss Bautzberg und Schloss Ehrenfels am Rhein. qu. fol. Schöne Drucke.

Franz Schütz.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Frankfurt a/M., 1751—1781.

2443 Bauernhütte. kl. qu. 8. Ziemlich guter Druck. Selten.

J. G. Schütz.

Historienmaler zu Frankfurt a/M., 1755—1813.

2444 Brustbild eines jungen Mädchens mit Guitarre im Fenster. 8. Vorzüglicher Druck. Erster Versuch des Künstlers.

Ludw. Schütze.

Zeichner u. Kupferstecher von Dresden.

2445 6 Bl. Landschaften, dabei Parthie aus dem Colosseum nach J. C. Reinhart. qu. 8. — kl. qu. fol. Meist schöne Drucke.

A. Schulten.

Landschaftsmaler zu Düsseldorf, geb. 1809.

2446 4 Bl. Hagar in der Wüste, nach Steinbrück, und Landschaften. Lith. qu. 8. — fol. Gute Drucke.

A. F. Schultheiss.

Kupferstecher zu München, geb. 1823.

2447 T. O. Weigel, Buchhändler. Brustbild. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Casp. Schultz.

Tüchtiger Zeichner u. Kupferstecher zu Bremen, um 1680.

2448 D. Pomeranus, Geistlicher. Halbfigur im Ornate. fol. Sehr schöner Druck, selten.

2449 6 Bl. Verschiedene Porträts. 4. — kl. fol. Schöne Drucke.

C. Schultz.

Landschaftsmaler, gest. zu München 1836.

2450 6 Bl. Landschaften und Schiffe. Geistreich radirt. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

J. C. Schultz.

Architecturmaler zu Danzig, geb. 1801.

2451 Die Danziger Kunstfreunde, Prof. Marquardt, Rud. Jonas, Dr. von Duisburg, Prof. Schultz. qu. fol. A. 1. Sehr schöner Probedruck, vor der Schrift auf chin. Papier.

2452 2 Bl. Die Kirche zu Hela, Ruinen bei Selinunt. qu. 4. A. 2. 3. Gute Drucke.

2453 2 Bl. Dieselben. Schöne Drucke auf chin. Papier.

2454 Die Schraubencorvetten Arcona und Gazelle auf der Königlichen Werft zu Danzig. gr. qu. fol. A. 4. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier. Mit Dedication an Dr. Andresen.

2455 12 Bl. Danziger Ansichten. fol. — gr. qu. fol. A. 6. 7. 8. 11. 13. 16. 18. 25. 53. 55. 56. 58. Capitalblätter in vorzüglichen Drucken, alle mit Schulz's handschriftlicher Bezeichnung.

2456 8 Bl. Tutti Frutti in malerischen Original-Radirungen mit Text. Landschaften und Inneres der Pfarramt-Stube von St. Barbara in Danzig. A. 2. 3. Die übrigen Blätter beschreibt A. nicht. qu. 4. — qu. fol. Hübsches Werk in schönen Drucken auf chin. Papier.

2457 2 Bl. Phocas-Säule, Frauenkloster Quatro Coronati. Lith. fol. u. kl. qu. fol. A. 59. 60.

M. Schulz.

Radirer von Dresden, um 1806.

2458 3 Bl. Stehender Bauer von Hinten, Luchs, und Ziegenköpfe. 8. u. qu. 8. Gute Drucke.

P. F. Schultz.

Landschaftsmaler zu Nürnberg, um 1730.

2459 6 Bl. Landschaften nach W. Bemmel und Casteel. qu. fol. Sehr gute Drucke.

J. Schulz.

Genremaler zu Berlin.

2460 Stehender Kutscher mit Korbwagen, darunter die Worte: Noch ene Perschon. 8. Schöner Druck.

C. F. Schultze.

Zeichner u. Kupferstecher zu Rom.

2461 14 Bl. Umrisse zur Undine von de la Motte Fouqué. kl. qu. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

C. Schuhmacher.

Historienmaler u. Radirer, geb. zu Doberan 1797.

2462 Die Flucht nach Aegypten. qu. fol. A. 1. Sehr guter Druck.

2463 Dasselbe Blatt. Schöner Druck, vor der Schrift. Leicht fleckig.

2464 4 Bl. Darstellungen aus dem Nibelungen-Liede. fol. u. qu. fol. A. 2—5. Schöne Drucke. Ebenso.

2465 3 Bl. Porträt Weber-Schult, Kinder Fries und Triumphaufzug Grossherzog Friedrich Franz I. von Mecklenburg. Lith. fol. — gr. qu. fol. A. 7—9.

J. G. Schumann.

Landschaftsmaler u. Kupferstecher zu Dresden, 1761—1810.

2466 6 Bl. Pittoreske Landschaften. Wagner del. gr. qu. 4. Gute Drucke.

Joh. Schumer.

Thiermaler u. Radirer zu Prag, geb. 1670.

2467 Rinderheerde in einer Landschaft. qu. 4. Schöner Druck. Etwas fleckig und aufgezogen.

J. A. Schunther.

Dilettant von Nürnberg, um 1770.

2468 7 Bl. Köpfe und männliche Figuren. 8. u. qu. 8. Gute Drucke.

Anna Maria Schurman.

Radirerin zu Utrecht, 1607—1678.

2469 3 Bl. Copieen von Eigenporträts der Künstlerin, dabei die von Boulonois. 8. u. 4. Gute Drucke.

L. Schuster.

Landschaftsmaler zu Wien, geb. 1820.

2470 Trinkende Bauern vor einem Wirthshause. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. Schut.

Historienmaler u. Radirer zu Antwerpen, 1590—1655.

2471 31 Bl. Religiöse, mythologische, allegorische und Genredarstellungen. 8. — qu. fol. Gute, meist schöne Drucke. Einige fleckig.

L. von Schwanthaler.

Bildhauer zu München, 1802—1848.

2472 Leukothea rettet Odysseus aus dem Sturme. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, auf chin. Papier.

Ludwig Friedrich von Schwarzburg-Rudolstadt.

2473 Eingang in eine Burg. 8. Guter Druck. Selten.

H. W. Schweickart.

Landschaftsmaler u. Radirer zu London, 1786—1797.

2474 6 Bl. Thierstudien. Pferde, Kühe und Ziegen. kl. qu. fol. Gute Drucke.

F. Schweighofer.

Landschaftszeichner von Brixen, um 1820.

2475 2 Bl. Schloss Amras bei Innsbruck, der Suldner Ferner in Tyrol. Originallith. mit Ton. qu. fol. Schöne Drucke.

O. Schwerdgeburth.

Historienmaler zu Weimar, gest. 1866.

2476 Eduard Weber und E. H. Weber. Brustbild. kl. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

M. von Schwind.

Maler u. Radirer zu München, 1804—1871.

2477 Der Münchner Kalender für 1844, mit dem von Cornelius gezeichneten Titel und den 12 Monaten von M. von Schwind. fol. Schöne Drucke vor der Unterschrift.

2478 6 Bl. mit den 12 Monaten. Ebenso, ebenso.

J. A. Sedlmayr.

Landschaftsmaler u. Lithograph zu München, geb. 1797.

2479 Waldlandschaft mit Gewässer. J. Ruysdael p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. B. Seele.

Historienmaler zu Stuttgart, 1775—1814.

2480 La Retirade des François. Der Rückzug der Franzosen. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

2481 3 Bl. Kopf eines jungen Mannes, und Pferd. Oval 8. u. 4. Gute Drucke. Ersteres doppelt, letzteres colorirt.

2482 2 Bl. Mädchen mit Soldaten. Lith. fol. Ein Blatt colorirt.

P. Seger.

Dilettant zu Gengenbach, um 1717.

2483 Ein Heiliger auf Wolken, unter ihm ein Drachen und einige Menschen von Blitzen erschlagen. 4. Guter Druck, selten.

C. Seghers.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, geb. 1810.

2484 2 Bl. Mädchen auf einem Balkon, betrunkener Bauer bei einem Fasse. 8. Schöne Drucke.

G. E. F. Seidel.

Dilettant, Pfarrer zu Nürnberg, 1774—1838.

2485 4 Bl. Ansichten, dabei das Schloss Glaishammer. Dabei eine Lithographie. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke.

2486 33 Bl. Beschriebene Stammbuchblätter aus der Haller von Hallerstein'schen Familie, mit 5 sich immer wiederholenden landschaftlichen Radirungen von F. Seidel. qu. 8.

A. Seidl.

Historienmaler zu München, 1760—1836.

2487 Die Himmelfahrt der Maria. Oefele p. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Ohne Plattenrand.

2488 9 Bl. Religiöse Darstellungen und Köpfe. 8. — fol. Schöne Drucke. Einige leicht fleckig.

2489 12 Bl. Die Folge der Monate. Sandrart p. Lith. fol. Gute Drucke.

Louise Seidler.

Historienmalerin zu Weimar, 1792—1866.

2490 Dichtung und Wahrheit. Allegorie. qu. fol. Schöner Druck.

2491 Eine junge Frau vertheilt Almosen. Originallith. gr. fol. Schönes Blatt.

2492 12 Bl. Köpfe aus Gemälden vorzüglicher Meister in Umrissen. L. Seidler del. J. J. Schmeller lith. fol. Im Umschlag.

J. G. Seiller.

Maler u. Schabkünstler, geb. zu Schaffhausen um 1680.

2493 Joh. Melchior Roos, Brustbild. Geschabt. kl. fol. Schöner Druck. Selten.

A. Graf von Seinsheim.

Dilettant, geb. zu München 1789.

2494 15 Bl. Genredarstellungen, Köpfe und eine Landschaft. Das vollständige Werk des geistreichen Radirers, wie es Dr. Andresen unter Nr. 1—14 beschreibt. Rad. u. lith. 8. — fol. Meist sehr schöne Drucke.

C. Seitz.

Kupferstecher zu München.

2495 Zechende Bauern an einem Tische. qu. 4. Schöner Druck.

F. Seitz.

Maler in München, geb. 1818.

2496 Der Ritter und sein Liebchen. Illustration zu einem Gedicht. kl. fol. Guter Druck. Gebrochen.

M. Seitz.

Historienmaler von München, geb. 1811.

2497 Neptun auf dem Delphin in der Nähe eines Schiffes. 4. Jugendversuch. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

J. Senn.

Maler u. Kupferstecher aus der Schweiz, geb. 1770.

2498 2 Bl. Schlachtscene und Gefangenentransport. kl. qu. fol. Gute Drucke.

A. Serné.

Maler u. Radirer von Harlem, 1773—1817.

2499 Waldlandschaft mit einem Wanderer. gr. qu. 4. Guter Druck.

A. Seyffer.

Maler u. Kupferstecher zu Wien, 1774—1802.

2500 6 Bl. Gebirgslandschaften mit Staffage, nach M. Molitor. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

H. Sibmacher.

Maler u. Radirer zu Nürnberg, gest. 1611.

2501 Friedrich Behaim. Brustbild. 4. A. 2. Sehr guter Druck.
2502 9 Bl. aus dem kleinen Wappenbüchlein. Reich verzierte Wappen. qu. 8. A. 62. Sehr schöne Drucke. Etwas fleckig.
2503 Stammbaum Herzog Friedrich Wilhelms von Sachsen-Weimar. qu. fol. A. 65. Schöner Druck vor der Schrift. Sehr selten. Mehrfach beschädigt.
2504 Belagerung von Erlau durch die Türken, 1596. qu. fol. A. 75. Sehr schöner Druck.
2505 Belagerung der Stadt Raab, 1594. qu. fol. A. 88. Schöner Druck.
2506 Die Ansicht von Nürnberg, nur das Mittelblatt. qu. fol. A. 93. Schöner Druck, der späteren Ausgabe.
2507 Titelblatt zur Karte der österreichischen Monarchie. qu. fol. A. 95. Ebenso.
2508 Karte des nürnbergischen Plegamtes Lichtenau. Aus 4 Blatt zusammengefügt. Roy. qu. fol. A. 101. Schöner Druck.
2509 Karte des Amtes Hersbruck. Aus 8 Blatt zusammengefügt. Roy. fol. A. 102. Ebenso. Etwas eingerissen.
2510 Das Titelblatt derselben Karte. Ebenso.
2511 Wappen der Dilherr von Thumenberg. 4. A. 109. Sehr schöner Druck. Etwas fleckig.
2512 Wappen der Holzschuher. 4. A. 118. Schöner Druck.
2513 Das Wappen der Muffel. 4. A. 123. Guter Druck. Colorirt.
2514 Das Wappen mit dem halben Löwen und der Rose. 4. A. 131. Schöner Druck.
2515 5 Bl. zur Geschichte der Türkenkriege von H. Ortelius. Zriny, Eggenberck, Ali Pascha, Belagerung von Zollnock und von Ofen und Pest. 4. u. kl. qu. fol. A. 135, 7. 13. 26. 31. 58. Gute Drucke. Einige leicht beschädigt.
2516 Die Embleme des J. Camerarius. Erster Theil mit Titel und 100 bildlichen Darstellungen in Medaillonform. Mit Text und verzierten Holzschnitt-Initialen. 4. A. 139. Schöne Drucke. Etwas fleckig. Schwldrbd.

L. G. Sichling.

Kupferstecher von Nürnberg, geb. 1812.

2517 Die Brüder Wilhelm und Jacob Grimm. Biow del. kl. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

F. Sigrist.

Maler u. Radirer zu Wien, 1720—1807.

2518 Loth und seine Töchter. kl. fol. Schöner Druck.

2519 Hiob wird von seinen Freunden und von seiner Frau verspottet. kl. fol. Ebenso.
2520 Der blinde Tobias wird geheilt. kl. fol. Ebenso. Leicht beschädigt.

G. V. Sillig.

Maler u. Radirer, geb. zu Dresden 1806.

2521 Nach der Schlacht von Hanau, 1813. Transport französischer Gefangener. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
2522 Liegendes todtes Pferd in einer Landschaft. qu. 4. Schöner Aetzdruck. Vom Künstler mit Bleistift retouchirt.
2523 6 Bl. Reiter und Pferdestücke. 8. — gr. qu. 4. Schöne Drucke.

Graf Siméon.

Dilettant, um 1810.

2524 3 Bl. Inneres eines Gebäudes und zwei Ansichten. qu. 4. Schöne Drucke. Selten.

F. Simmler.

Landschaftsmaler u. Radirer, geb. zu Hanau 1801.

2525 17 Bl. Thierstücke und Landschaft. Das Werk des Künstlers wie es Dr. Andresen zur Beschreibung vorlag. Für A. 4 liegt die Originalzeichnung in Blei bei. Rad. und lith. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke, einige fleckig.

C. Simonneau.

Zeichner u. Kupferstecher zu Paris, 1639—1728.

2526 Halbfigur eines Geistlichen. Dedit mihi Dominus etc. 4. Schöner Druck.

N. Simonsen.

Genremaler zu Copenhagen, geb. 1807.

2527 Piraten-Schiff. Originallith. mit Ton. qu. fol. Schöner Druck.

N. Six.

Maler u. Radirer zu Harlem, 1694—1731.

2528 Die büssende Magdalena, Halbfigur. gr. 4. Guter Druck. Selten.

N. Solis.

Radirer u. Formschneider zu Nürnberg, um 1570.

2529 9 Bl. Die Folge der Musen. 8. A. 1—9. Gute spätere Drucke.
2530 Johann Albertus von Wimpfen, Arzt. Halbfigur in einer Cartouche. Holz. 8. A. 25. Guter Druck. Mit Text auf der Rückseite.

V. Solis.

Maler, Kupferstecher u. Formschneider zu Nürnberg, 1514—1562.

2531 Die Selbsterkenntniss. qu. 8. B. 220. Guter Druck. Leicht beschädigt.
2532 2 Bl. aus der Folge der Bauwerke. 4. B. 352—363. Ebenso. Ein Blatt Copie.
2533 Jacobus Baumann, Wundarzt. 4. Pass. 623. Guter Nachstich, in schönem Druck.
2534 Leeres Wappenschild. 8. Fehlt B. Guter späterer Druck.

2535 Graf und Churfürst Friedrich von der Pfalz. Brustbild in reicher allegorischer Umrahmung. Holz. wie die ff. fol. Unbeschrieben. Ziemlich guter Druck, selten. Leicht beschädigt.

2536 Wappen mit gekrönten Löwen, am Schilde und als Helmzier. Auf der Rückseite Titel der Kirchenordnung in den Landen Herzog Wolffgangs von Baiern, im Jahre 1570. kl. fol. Ebenso. Guter Druck

2537 Wappen der Pfintzing von Henfenfeld mit der Unterschrift Patriae et Amicis. Oben von zwei weiblichen Genien gehalten ein Medaillon mit Marcus Curtius. Dem Solis beigelegt. gr. fol. Ebenso. Schöner Druck. Dabei die schöne Copie in Stich von A. Khol.

J. van Somer.

Maler u. Schabkünstler in Holland, 1640—1700.

2538 Das Wunder der Brodvertheilung. Geschabt wie die ff. fol. Wess. 41. Guter Druck, selten.

2539 Kopf eines bärtigen Mannes, nach rechts. 4. Wess. 59. Schöner Druck, selten.

2540 Heilige Familie mit Johannes im Zimmer. Somer zugeschrieben. gr. qu. 4. Schönes Blatt und Druck. Selten.

L. Sommereau.

Maler u. Kupferstecher von Wolfenbüttel, geb. 1750.

2541 Das Eigenporträt des Künstlers, Brustbild. fol. Schöner alter Druck.

J. B. Sonderland.

Genremaler u. Radirer zu Düsseldorf, geb. 1804.

2542 Erinnerung an Friedrich Wilhelm III., König von Preussen. Der letzte Wille des Königs. Ringsherum Scenen aus seinem Leben. gr. fol. Schöner Druck.

2543 Zigeuner-Caravane, aus W. Scott's Guy-Mannering. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, auf chin. Papier.

2544 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Aetzdruck, vor der Luft. Etwas fleckig.

2545 Dasselbe Blatt. Ebenso, ebenso.

2546 Allegorie auf die Blüthe des Handels in der Stadt Frankfurt a. M. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

2547 Parabel, zu Fr. Rückert's Gedicht. fol. Schöner Druck, in Grün.

2548 90 × 9 × 99 Schneider, Illustration zu einem fliegenden Blatt. fol. Ebenso, in Braun.

2549 Zweihundert Hyperbeln auf Herrn Wahls ungeheure Nase. In Reimen von Friedrich Hophthalmos und 5 Illustrationen von Sonderland. gr. 4. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

2550 2 Bl. Illustrationen zu Th. Körner's „Treuer Tod“ und „der Teufel in Salamanca“. gr. 4. Ebenso.

2551 Kinder mit Laternen. 4. Hübsches Blatt in schönem Druck, vor der Schrift.

2552 Der Rhein von Cöln bis Mainz. Geographische Karte, umgeben von Darstellungen aus Rheinsagen. fol. Schöner Druck.

2553 Titelblatt zu Kunst u. Literatur mit Beiträgen der berühmtesten Künstler und Dichter der Gegenwart. C. Scheuren inv. Lith. in Farben. gr. qu. fol.

2554 6 Bl. Genre-Darstellungen, dabei der wilde Jäger, und die Charitas nach W. Schadow. Lith. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.

J. W. Sonne.

Schlachtenmaler zu Copenhagen, geb. 1801.

2555 2 Bl. Pferde an der Tränke nach Gebauer, und Schlacht in der Nähe eines Flusses. In Umrissen. kl. qu. fol. u. qu. fol. Gute Drucke.

M. Sonntag.

Landschaftsmaler zu Dresden, gest. 1836.

2556 6 Bl. Genredarstellungen, Thiere und Landschaften nach Rembrandt, Erhard, Potter etc. 4. — qu. fol. Schöne Drucke.

P. Soriau.

Maler u. Radirer zu Frankfurt a/M., um 1675.

2557 4 Bl. Ruinen holländischer Schlösser. kl. qu. fol. Schöne Drucke, selten.

Charlotte von Speck-Sternburg.

Dilettantin zu Lütschena bei Leipzig.

2558 2 Bl. Sängerinnen nach G. Honthorst, und Mignon, nach G. Schadow. Lith. fol. Schöne Drucke.

F. A. Speck.

Porträtmaler von Dresden, geb. um 1750.

2559 7 Bl. Der h. Hieronymus, und Kinderköpfe nach Glume. 4. Gute Drucke.

O. Speckter.

Maler, Radirer u. Lithograph zu Hamburg, geb. 1807.

2560 Rückkehr von der Taufe. Buddeus-Album. kl. qu. fol. Schöner Druck.

2561 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift.

2562 Das zerbrochene Ringlein, zu dem Gedicht von J. von Eichendorff. fol. Schöner Druck, in Violett.

2563 2 Bl. Kopf eines Knaben, und Gruppe von Hunden. 4. u. qu. 4. Ebenso.

2564 3 Bl. und 1 Heft. Christus segnet die Kinder, Amor und Psyche, die Elbe vor Hamburg und die Hamburger Kunstausstellung. Lith. qu. 4. — fol.

M. Speer.

Maler u. Radirer von Regensburg, geb. 1700.

2565 4 Bl. Sauls Bekehrung nach Solimena, der Engel fordert Joseph zur Flucht auf, Allegorie und Kinderbacchanal. qu. 8. — fol. Schöne Drucke.

J. Spillenberger.

Maler u. Radirer aus Ungarn, 1628—1679.

2566 Vertumnus und Pomona in einem Garten. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

2567 Landschaft mit vielen Figuren, und der Inschrift: Sic in Bicipiti Somniasse Parnasso Memini. qu. fol. Schöner Druck, selten. Fleckig.

M. Spillenberger.

Zeichner u. Radirer, um 1690.

2568 8 Bl. Die Folge der Landschaften mit römischen Ruinen. qu. fol. Schöne Drucke. Fleckig.

H. Spilman.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Amsterdam, geb. 1721.

2569 4 Bl. Die Dörfer und Burgen am Wasser. J. van Goyen p. kl. qu. fol. Schöne Drucke.
2570 14 Bl. Holländische Ansichten. kl. qu. fol. Ebenso.

A. Spreng.

Historienmaler zu Wien, um 1820.

2571 Diana und ihre Nymphen im Bade. qu. 4. Schöner Druck.
2572 Galathea auf dem Meere von Meergöttinnen und Göttern umgeben. qu. 4. Ebenso.

C. Graf von Spreti.

Dilettant zu München, 1806—1864.

2573 Gezäumter Pferdekopf. 8. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. Sprosse.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Leipzig, geb. 1819.

2574 S. Maria delle Salute in Venedig. 4. A. 3. Sehr schöner Druck.
2575 Ansicht der Phocassäule. fol. A. 15a. Schöner Druck der verworfenen Platte. Sehr selten. Gebrochen.
2576 3 Bl. Der Tempel der Fortuna Virilis. gr. qu. fol. A. 20. Schöne Aetzdrucke des III., IV. und V. Zustandes der Platte. Gebrochen.
2577 32 Bl. Ansichten aus Rom und seiner Umgebung. fol. u. qu. fol. A. 22—53. Hauptfolge in schönen Drucken.
2578 12 Bl. Derselben schönen Folge. A. 22. 23. 25. 27. 31. 33. 34. 37. 41. 49. 50. 52. Schöne Drucke vor der Schrift. Selten.
2579 9 Bl. Derselben Folge. A. 22. 24. 33. 38. 44. 45. 47. 49. 52. Sehr schöne Aetzdrucke, meist des I. Zustandes. Selten.
2580 2 Bl. Der Berg Sinai. kl. qu. fol. Unbeschrieben. Sehr schöne Drucke des II. und III. Zustandes.
2581 Der Löwe von der Regensburger Brücke. 4. Sehr schöner Druck, sehr selten.
2582 Dasselbe Blatt. Versuch in Hochdruck von einer galvanischen Platte, für den Buchdruck. Sehr selten.

F. C. Graf von Stadion.

Dilettant, gest. zu Göttingen 1803.

2583 Küstenlandschaft. qu. 4. Schöner Druck.

H. Staker.

Kupferstecher zu München, um 1590.

2584 11 Bl. Thierbüchlein. qu. 8. Gute spätere Drucke.

G. S. Stamm.

Landschaftsmaler von Meissen, geb. 1767.

2585 24 Bl. Landschaften nach Klengel, Wagner, C. W. E. Dietrich etc. qu. 8. — qu. fol. Gute Drucke.

F. van Stampart.

Porträtmaler zu Wien, 1675—1750.

2586 Porträt der zweiten Frau des Rubens, nackt, nur wenig bedeckt durch einen Pelz. fol. Schöner Druck.

2587 Porträt einer Dame. Halbfigur. A. van Dyck p. fol. Ebenso.

C. F. Stange.

Landschaftsmaler von Dresden, 1784—1851.

2588 4 Bl. Waldlandschaften. qu. 4. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt.

J. C. Stark.

Landschafter zu Wien, 1774—1811.

2589 13 Bl. Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

2590 6 Bl. Waldlandschaften mit Staffage. kl. qu. fol. Sehr schöne Drucke.

2591 11 Bl. Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Gute Drucke.

J. van Steen.

Maler u. Radirer zu Delft, 1636—1689.

2592 Der lachende Bauer mit breitkrämpigem Hut. 8. Guter Druck, selten. Gebräunt.

J. G. Steffan.

Landschafter zu München, geb. 1815.

2593 Bei Meiringen im Berner Oberland. kl. fol. Einzige Radirung des Künstlers in schönem Druck.

2594 Aus den Schweizer Hochalpen. Malerische Landschaft mit Wasserfall. Lith. gr. qu. fol. Schönes Blatt und Druck.

C. Steffeck.

Thiermaler zu Berlin, geb. 1818.

2595 Ein Hund und ein Raubvogel an einem Futternapfe. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. Steffelaar.

Thier- u. Landschaftsmaler zu Amsterdam, geb. 1797.

2596 6 Bl. Männliche und weibliche Figuren. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.

2597 3 Bl. Kuhköpfe. 8. Ebenso. Ein Blatt doppelt.

D. Steidner.

Zeichner u. Radirer zu Augsburg, um 1700.

2598 2 Bl. Spielende Kinder in Landschaften. qu. 4. Schöne Drucke.

E. Steinbrück.

Maler u. Radirer, geb zu Magdeburg 1802.

2599 Die tausendjährige Eiche mit Betenden. C. F. Lessing p. gr. qu. fol. Schöner Aetzdruck von der unvollendeten Platte.

2600 Das Lied der Kreuzfahrer, zu H. von Ofterdingen. fol. Schöner Druck.
2601 Warnung vor der Wassernixe, zu Reinick's Lied. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

E. Steiner.
Landschaftsmaler u. Radirer, geb. zu Winterthur 1778.

2602 6 Bl. Landschaften in Reinhart's Manier. Pot-Pourri. qu. 4. Schöne Drucke, selten.
2603 2 Bl. Malerische Waldlandschaften. J. Both inv. gr. fol. Sehr schöne Drucke vor der Schrift.

J. Steiner.
Miniaturmaler zu Prag, um 1760.

2604 5 Bl. Nackte Knaben, stehender Bettler und männliche Köpfe. 4. Gute Drucke.

F. Steinfeld.
Landschafter zu Wien, geb. 1787.

2605 4 Bl. Ansichten aus Nieder-Oesterreich. Originallith. mit Ton. gr. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Blätter.

W. Steinfeld.
Landschaftsmaler zu Wien, 1816—1854.

2606 2 Bl. Fischerhaus am See und Küstenlandschaft. gr. qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier. Selten.
2607 2 Bl. Dieselben. Ebenso.
2608 9 Bl. Verschiedene Landschaften. Geistreich radirt. 4. u. qu. 4. Sehr schöne Drucke auf chin. Papier.

H. Steinfurth.
Historienmaler zu Hamburg, geb. 1823.

2609 3 Bl. Maria mit dem Kind und Johannes, St. Sebastian und Johannesknabe. 4. — kl. fol. Schöne Drucke.
2610 6 Bl. Compositionen zu Aischylos Prometheia. Originallith. gr. qu. fol. Schönes Werk in vorzüglichen Drucken auf chin. Papier.

J. Steingrübel.
Landschaftsmaler zu München, 1804—1838.

2611 2 Bl. Landschaft und heimkehrende Heerde. Lith. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

F. C. Steinhammer.
Maler zu Nürnberg, um 1610.

2612 3 Bl. Caspar Carus, G. Andreae und Franzicus Romanus. Brustbilder. 8. u. 4. Schöne Drucke.

L. Steinheim.
Dilettant, Arzt zu Altona.

2613 Uferlandschaft mit Strohhütten. qu. 4. Sehr schöner Druck.

J. F. Steinkopf.
Thier- u. Landschaftsmaler zu Stuttgart, 1737—1825.

2614 4 Bl. Pferde im Freien. qu. 8. Schöne Drucke.

J. E. Steinle.

Maler u. Radirer zu Frankfurt a M., geb. 1810.

2615 Die beiden Musizirenden. Buddeus-Album. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.
2616 Der sitzende Mönch. 4. Ebenso, ebenso.

S. von Stengel.

Geschickter Dilettant zu Bamberg, gest. 1822.

2617 13 Bl. Landschaften, dabei die schönen Ansichten von Heidelberg und Umgebung, nebst Porträt und Autograph des Künstlers. qu. 4. — qu. fol. Sehr schöne Blätter und Drucke.

J. Stephan.

Landschaftsmaler zu München, gest. 1786.

2618 2 Bl. Landschaft mit alten Gebäuden. kl. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Dabei ein gewöhnlicher Druck.

P. von Stetten.

Dilettant zu Augsburg, gest. 1808.

2619 3 Bl. Landschaften, Gegenden aus Tyrol. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

M. C. Steudner.

Maler u. Schabkünstler zu Augsburg, gest. 1736.

2620 Joh. Balthasar Gullmann, Brustbild. Geschabt wie die ff. fol. Sehr schöner Druck.
2621 C. C. Cuno, Brustbild. 4. Schöner Druck.
2622 Todtenkopf. Memento Mori. gr. 4. Guter Druck, selten.

C. L. Stieglitz.

Dilettant zu Leipzig, 1727—1787.

2623 8 Bl. Religiöse und Genredarstellungen. Nach Zeichnungen von Rembrandt, Lastmann etc. Facsimile-Stiche. 8. — 4. Schöne Drucke.

Hermine Stilke.

Zeichnerin u. Malerin zu Berlin, gest. 1869.

2624 Dichter und ihre Gesellen, zu J. von Eichendorff's Gedicht. fol. Schöner Druck.

T. Stimmer.

Maler u. Zeichner zu Strassburg, 1539—1582.

2625 6 Bl. Porträts in allegorischer Umrahmung. Holz. wie die ff. 8. — fol. A. 6. 12. 14. 18. 19. 25. Gute Drucke. Drei Blatt mit Text auf der Rückseite.
2626 28 Bl. Biblische Darstellungen. Aus der Folge A. 40a. qu. 4. Schöne und seltene Probedrücke, vor dem Text. Einige fleckig.
2627 4 Bl. Titelbordüren. fol. A. 110. 117. 118. 155. Gute und schöne Drucke.
2628 11 Bl. Symbole und Wappen, dabei die Symbole des Feierabend. 4. A. 126. 127a. 130. 132—136. 140. Gute Drucke. Zwei Blatt mit Text auf der Rückseite.
2629 44 Bl. Biblische Darstellungen zu Flavius Josephus, Jüdische Geschichten. Aus der Folge A. 155a. qu. 4. Meist schöne und seltene Drucke vor dem Text. Etwas fleckig und einige leicht beschädigt.

2630 26 Bl. Biblische Darstellungen. Stimmer zugeschrieben, aber ohne sein Zeichen. kl. qu. 8. Gute Drucke. Einige etwas beschädigt.

Jan Stobbaerts.

Maler u. Radirer, um 1860.

2631 Ein Knecht füttert ein gesatteltes Ross vor einem Wirthshaus. qu. 8. Schöner Druck auf chin. Papier.

2632 5 Bl. Genredarstellungen, dabei Androklus mit dem Löwen. qu. 8. Ebenso, drei Blatt auf chin. Papier.

C. Stoecklin.

Architecturmaler zu Frankfurt a/M., 1741—1795.

2633 Alte Tempelruine. gr. qu. 4. Schöner Druck, selten.

C. E. Stölzel.

Zeichner u. Kupferstecher zu Dresden, 1792—1837.

2634 Ansicht des Campo Vaccino in Rom. qu. 4. Sehr schöner Druck, selten.

2635 3 Bl. Ländliche Häuslichkeit, Hantsch p. Zeitungscollegium, Most p. und Parthie aus dem grossen Garten bei Dresden. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt fleckig.

A. Stöttrup.

Maler u. Kupferstecher zu Hamburg, 1754—1811.

2636 2 Bl. Porträt des J. G. Misler, Brustbild. Herterich p., und Thierstück. Crayonmanier. 8. u. fol. Schöne Drucke.

G. Stoeven.

Landschaftsmaler u. Radirer, um 1820.

2637 4 Bl. Landschaften, dabei die nach Wynants, und Kosak zu Pferde nach C. Vernet. qu. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

Carl H. Prinz Stolberg.

Kunstliebhaber, gest. zu Göttingen 1805.

2638 Gebirgslandschaft mit Fluss. qu. 4. Schöner Druck. Selten.

Jan Stolker.

Maler u. Schabkünstler von Amsterdam, 1724—1785.

2639 G. Schalken, sich eine Pfeife anzündend. Halbfigur. Se ipse p. Geschabt. fol. Ziemlich guter Druck.

2640 Brustbild eines Mannes mit breiter Halskrause. F. Hals p. Ebenso. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

H. Stolting.

Kunstfreund u. Dilettant zu Stettin.

2641 5 Bl. Landschaften nach C. W. E. Dietrich und holländische Bauern nach N. van Haeften. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke. Nicht im Handel. Ein Blatt doppelt in Probedruck.

L. P. Strack.

Landschaftsmaler zu Oldenburg, 1761—1838.

2642 3 Bl. Ansicht des Schlosses Weisenstein. Rad. Ansichten von Palermo und Siracus. Originallith. qu. fol. u. roy. qu. fol. Gute Drucke.

A. Strähuber.

Historienmaler zu München, geb. 1814.

2643 Ernennungsdiplom der Mitglieder des Triester Künstlervereins. Lith. gr. qu. fol. Schönes Blatt.

Georg Strauch.

Historien-, Porträtmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1613—1675.

2644 20 Bl. Männliche Porträts. Brustbilder. 8. — gr. 4. Schöne alte Drucke. Meist doppelt. Dabei I. Drucke. .

2645 21 Bl. Allegorische Darstellungen, Genien mit Schildern, und Namenschiffern aus durcheinander geworfenen Buchstaben gebildet. 8. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

Lorenz Strauch.

Maler u. Radirer zu Nürnberg, 1554—1630.

2646 12 Bl. Männliche Porträts. 4. — kl. fol. A. 1—3. 5. I. 6. IV. und V. 7. I. und II. 8—11. Meist schöne Drucke.

2647 Christoph Füger. Brustbild. kl. fol. A. 4. Schöner und seltener I. Druck, mit der Bordüre.

2648 Salomon Schweiger, Brustbild. 4. A. 10. Vorzüglicher I. Druck, selten.

2649 Das Innere der Barfüsserkirche in Innsbruck. gr. qu. fol. A. 16. Schöner II. Druck, selten. Etwas fleckig.

2650 8 Bl. Der h. Hieronymus nach A. Dürer, Allegorie auf den Tod und Ansichten in und um Nürnberg. 4. u. qu. 4. A. 13. 14. 18—23. Meist schöne Drucke.

Stephan Strauch.

Porträtmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1645—1677.

2651 17 Bl. Männliche Porträts. Halbfiguren und Brustbilder. 8. — fol. Schöne Drucke. Vier Blatt doppelt.

Hans Strauss.

Zeichner u. Radirer zu Kiel, um 1670.

2652 Friedrich, Herzog von Schleswig und Holstein. Brustbild. kl. fol. Schöner Druck.

J. Strickner.

Historienmaler zu Innsbruck, 1741—1826.

2653 4 Bl. Religiöse Darstellungen, dabei der Christuskopf. Ein Blatt Lith. kl. fol. — fol. Schöne Drucke.

J. J. Strüdt.

Maler u. Arbeiter in Aquatinta zu Mannheim, 1773—1820.

2654 2 Bl. Ruhende Schafe und Heerde am Wasser. Letzteres Blatt nach G. P. van Os. Aquatinta. qu. 4. u. fol. Schöne Drucke.

A. van Stry.

Maler u. Radirer von Dordrecht, geb. 1753.

2655 Rembrandt mit Federhut und Orientalenbüste, auf einer Platte. qu. 4. Guter Druck, selten.

C. Ph. von Stubenrauch.

Maler u. Kupferstecher von Wien, 1781— 1839.

2656 6 Bl. Mythologische Darstellungen, männliches Brustbild und Landschaft. Meist nach Füger. Ein Blatt Lith. 4. — fol. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt.

W. Stuber.

Zeichner u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1580.

2657 3 Bl. Der h. Christophorus und Luther in einer Celle. Copieen nach A. Dürer. 8. u. 4. B. IX. p. 574. 1. 2. Gute Drucke. B. 2 späterer Druck. Zwei Blatt aufgezogen.

C. Stürmer.

Historienmaler zu Berlin, geb. 1803.

2658 Kopf eines bärtigen Mannes. Geistreich radirt. 8. Schöner Druck.

H. Stürmer.

Maler u. Zeichner zu Berlin, 1775—1857.

2659 Amor in einer Landschaft schlafend. Originallith. qu. fol. Schönes Blatt und Druck.

Cajetan Stürzer.

Radirer, um 1760.

2660 Holländisches Wirthshaus mit zechenden Bauern. A. Brouwer inv. fol. Sehr guter Druck.

H. Stuhlmann.

Landschafts- u. Thiermaler u. Radirer zu Hamburg, geb. 1803.

2661 24 Bl. Landschaften, Thiere und Köpfe. Hübsches Werk des Künstlers, es fehlt nur A. 5. 19—22. 8. — fol. Schöne Drucke, meist auf chin. Papier. A. 1. 13 doppelt in Aetzdrucken.

J. R. Stum.

Radirer, um 1650.

2662 Landschaft mit Burgruine und steinerner Brücke. kl. qu. fol. Selten. Etwas fleckig.

H. Sulzer.

Maler u. Kupferstecher zu Winterthur, um 1680.

2663 Achtzehn Brustbilder von Theologen aus der Reformationszeit, auf einer Platte. qu. fol. Guter Druck, selten.

J. von Sulzer.

Dilettant in Oesterreich, um 1850.

2664 Der Regimentshund. kl qu. fol. Hübsches Blatt in gutem Druck auf chin. Papier.

H. van Swanevelt.

Landschaftsmaler u. Radirer, 1620—1690.

2665 4 Bl. Die Landschaften mit Darstellungen aus dem alten Testamente. gr. qu. 4. B. 66—69. Gute Drucke mit Mariette's Adresse. B. 69 im Unterrande beschnitten und nach der Adresse.

2666 4 Bl. Landschaften. kl. qu. fol. B. 67. 68. 93. Gute Drucke. B. 67 Gegendruck. B. 68 doppelt in Gegendruck.

C. Swoboda.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, gest. 1870.

2667 Johanna von Castilien bei der Leiche ihres Gemahls. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

R. Swoboda.

Thier- u. Landschaftsmaler zu Wien, 1819—1859.

2668 2 Bl. Liegender Stier und Kopf einer Kuh. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.

L. Tabbert.

Medailleur u. Kupferstecher zu Stettin, um 1669.

2669 2 Bl. Abbildungen der Glocken in der St. Jacobus- und St. Marienkirche zu Stettin. fol. Schöne Drucke, selten.

A. Tempesta.

Maler u. Radirer zu Rom, 1555—1630.

2670 4 Bl. Die Zeitalter. qu. fol. B. 1329—1332. Gute Drucke.

P. Testa.

Historienmaler zu Rom, 1611—1650.

2671 8 Bl. Biblische, historische und allegorische Darstellungen. kl. fol. — fol. B. 2. 3. 13. 15. 18. 21. 22. 33. Meist gute Drucke.

J. B. Theill.

Hoftheatermaler zu Dresden, 1745—1797.

2672 Ansicht des Kloster Cosmonov in Böhmen. kl. qu. fol. Schöner Druck, selten.

Carl Theodori

Dilettant zu München, 1789—1857.

2673 2 Bl. Bairische Bauermädchen. A. von Seinsheim del. gr. 4. Hübsche Blätter in guten Drucken.

J. A. Thiele.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1695—1752.

2674 6 Bl. Die sächsischen Ansichten. gr. qu. fol. Hauptfolge in schönen Abdrücken. Leicht gebräunt.

2675 13 Bl. verschiedene Landschaften. kl. 8. — kl. qu. fol. Schöne Abdrücke.

J. F. A. Thiele.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, 1747—1803.

2676 13 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Gute Drucke. Ein Blatt fleckig.

B. Hendrik Thier.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Leyden, 1751—1814.

2677 2 Bl. Landschaft mit Ochsenwagen, Landschaft mit saufendem Pferd und Ochsen. qu. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

W. Thierry.

Landschaftsmaler zu Weimar, gest. 1823.

2678 5 Bl. Landschaften mit Ruinen, und Wasserfall. Rad., ein Blatt Aquatinta. kl. qu. fol. Gute Drucke.

H. Thomann.

Landschaftsmaler u. Zeichner zu Zürich, um 1817.

2679 3 Bl. Waldlandschaften. 4. Sehr gute Drucke.

F. Thomas.

Historienmaler von Aachen, um 1825.

2680 9 Bl. Religiöse Darstellungen, Porträts, musicirende Bauern, und Landschaften. qu. 8. — qu. 4. Meist sehr schöne Abdrücke.

Th. de Thomon.

Maler u. Architect zu St. Petersburg, gest. 1816.

2681 4 Bl. Landschaften mit Ruinen. qu. 4. — kl. qu. fol. Schöne Blätter in guten Drucken.

S. Thon.

Maler u. Radirer zu Weimar, geb. 1817.

2682 2 Bl. Brustbild des Künstlers und der Künstler vor der Staffelei schlafend. gr. 4. u. gr. qu. 4. A. 1. 2. Gute Drucke. A. 2 auf chin. Papier.
2683 Die Aehrenleserin mit dem Korbe. gr. 4. A. 8. Schöner und seltener Aetzdruck. Vom Künstler mit Bleistift retouchirt.
2684 3 Bl. Zur Göthefeier in Weimar. Erinnerungsblatt für Weimars Bürgerwehr. Die Mühle am Hügel. 8. — fol. A. 10. 11. 16. Gute Drucke. A. 10 auf chin. Papier.
2685 2 Bl. Der Hund auf dem Teppich und der Hund bei dem Wildpret. qu. 4. u. 4. A. 18. 19. Schöne Drucke vor der Adresse.
2686 2 Bl. Dieselben. Schöne und seltene Aetzdrucke, vom Künstler retouchirt.

J. Thürmer.

Architect, Maler u. Radirer zu Dresden, 1789—1833.

2687 Nord-westliche Uebersicht von Rom, vom Capitole aus. Nebst Erklärungsblatt. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Gebrochen und etwas fleckig.
2688 12 Bl. der Ansichten von Athen und dessen Denkmalen. gr. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Einige leicht stockfleckig.

J. C. von Till.

Maler u. Radirer zu Nürnberg, 1624—1676.

2689 Brustbild des Künstlers mit Hut und Mantel. Geistreich radirt. 8. Sehr schöner Druck, selten. Aufgezogen.
2690 Dasselbe Blatt. Schöner Druck. Etwas beschädigt.
2691 Büste des Ferdinand Talientschger, von Minerva gekrönt. M. Merian inv. fol. Schöner Druck.
2692 Dasselbe Blatt. Guter Druck. Etwas fleckig.
2693 Carl Gustav von der Pfalz zu Pferde, von einem Genius gekrönt. J. Sandrart inv. Roy. fol. Schöner Druck, selten. Mehrfach gebrochen.
2694 15 Bl. Männliche Porträts, Brustbilder und Halbfiguren. 8. — kl. fol. Schöne Drucke, zwei Blatt doppelt in Abdrücken vor der Schrift.
2695 6 Bl. Johannes in der Wüste, St. Hieronymus, schlafender Knabe und Landschaften mit Staffage. 4. u. qu. 4. Gute Drucke.

J. H. Tischbein I.

Maler u. Radirer zu Cassel, 1722—1789.

2696 Die Auferstehung Christi, nach dem Altarbilde in der St. Michaeliskirche zu Hamburg. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.
2697 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift.
2698 5 Bl. mythologischen Inhaltes 4. u. qu. 4. Hübsche Blätter in guten Drucken.

J. H. Tischbein II.

Maler u. Radirer zu Cassel, 1742—1808.

2699 4 Bl. Porträts, reitender Bauer und lesender Alter nach D. Teniers. 8. — kl. fol. Ziemlich gute Drucke.

L. Ph. Tischbein.

Architect u. Theatermaler zu St. Petersburg, gest. 1808.

2700 10 Bl. Denkmale, Ansichten und Säulenhallen. In Umrissen radirt. 4. u. qu. 4. Selten.

Wilhelm Tischbein.

Maler u. Radirer zu Neapel, geb. 1751.

2701 Der Engel im Hause des Tobias. Rembrandt p. kl. qu. fol. A. 11. Schöner Druck.
2702 Homer von den Musen unterrichtet. qu. fol. A. 22. Ebenso.
2703 Homer's Apotheose. Homer auf dem Adler des Zeus. qu. fol. A. 23. Ebenso.
2704 Die Köpfe des Achill, Agamemnon, Menelaos, Nestor, Ulysses, Diomed und Paris. qu. fol. A. 25. Ebenso.
2705 Der erschlagene Antilochus wird von seinem Vater Nestor auf einen Wagen gelegt. qu. fol. A. 26. Ebenso.
2706 3 Bl. Lesende Muse, der Hahn und der Fuchs, der von Hunden verfolgte Rehbock. qu. 8. — kl. qu. fol. A. 29. 45. 57. Gute Drucke.
2707 Der Wald mit der Büffelheerde. gr. fol. A. 58. Schöner Druck.
2708 16 Bl. Die schöne Folge der Charakter-Thierköpfe. Nebst Titel. fol. — gr. fol. A. 109—124. Schöne Drucke, ein Blatt etwas beschädigt.
2709 6 Bl. Verschiedene Thiere und Thierköpfe. kl. fol. u. kl. qu. fol. A. 125—130. Hübsche Folge in schönen Drucken.
2710 3 Bl. Der Fuchs und der Storch, die Hunde mit dem Hasen, und Tauben bei runden Gefässen. kl. qu. fol. u. fol. A. 131. 132. 138. Gute Drucke.
2711 Der sterbende Esel. gr. qu. fol. A. 133. Schöner Probedruck der unvollendet gebliebenen Platte.

M. R. Toma.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, geb. 1792.

2712 7 Bl. Landschaften, dabei eine Ansicht des Rheinfalles bei Schaffhausen. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke.

W. von Tornau.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, 1820—1864.

2713 Trinkende Hirsche. fol. Schönes Blatt in schönem Druck auf chin. Papier.

2714 3 Bl. Schöne Kräuterstudien. 4. — fol. Sehr schöne Drucke, zwei Blatt auf chin. Papier.

C. Townley.

Maler u. Schabkünstler von London, geb. 1746.

2715 2 Bl. Lodovico Carracci und Domenichino. Brustbilder. Geschabt. gr. fol. Gute Drucke. Ein Blatt etwas beschädigt.

J. G. Trautmann.

Historienmaler zu Frankfurt a/M., 1732—1769.

2716 Die Erweckung des Lazarus. In Rembrandt's Manier. kl. fol. Guter Druck.

2717 Der Charlatan mit dem Medicinkasten, neben ihm ein Weib und ein Kind. 8. Geistreiche Radirung in schönem Druck, selten.

2718 2 Bl. Der bärtige Alte mit Federmütze und der Orientale mit dem Turban. 8. u. 4. Gute Drucke.

V. Trautmann.

2719 Michael Saxo, Geistlicher zu Wichmar. Brustbild in allegorischer Umrahmung. 1614. fol. Guter Druck, selten. Leicht fleckig.

Abdias Treu.

Kupferstecher u. Mathematiker zu Altdorf, 1579—1669.

2720 Prospect der Stadt Altdorf bei Nürnberg. qu. fol. Schöner Druck.

J. F. A. Triebel.

2721 Drei Bauern im Wirthshaus. A. van Ostade inv. 4. Guter Druck.

Carl Trippel.

Landschaftsmaler zu Berlin.

2722 Landschaft mit einer Italienerin. 4. Schöner Druck.

A. Triva.

Historienmaler u. Radirer von Reggio, 1626—1699.

2723 Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten. kl. qu. fol. B. 2. Sehr guter Druck. Etwas fleckig. Ein kleiner Riss unterlegt.

Paul Troger.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1698—1777.

2724 2 Bl. Maria mit Kind, und Maria von Engeln getröstet. 4. u. fol. Gute Drucke vor der Adresse.

2725 3 Bl. Jesus und Johannes mit dem Lamme, Hirtenknabe, und Köpfestudium. 8. u. 4. Ebenso.

2726 Kranke im Spitale, von zwei Aerzten unterstützt. fol. Schöner Druck.

2727 Genien bekränzen die Büste der Minerva. qu. fol. Schöner Druck vor der Adresse. Selten.

2728 Ruhender Esel bei einem Denkmale. gr. 4. Schöner Druck, selten. Gebräunt und etwas beschädigt.

2729 Zwei Ecken von Plafonds. fol. Guter Druck.

W. J. van Troostwyck.

Landschaftsmaler u. Radirer von Amsterdam, 1782—1810.

2730 Landschaft mit Kuhmelkerin. gr. qu. 4. Schöner Druck, selten. Ein kleiner Riss unterlegt.

H. Troschel.

Kupferstecher von Nürnberg.

2731 Arnold Möller, verordneter Schreib- und Rechenmeister in Lübeck. Brustbild, umgeben von verschiedenen Darstellungen. 4. Schöner Druck. Dabei noch zwei hübsche Porträts von Möller.

Carl Trost.

Genremaler zu Frankfurt a/M., geb. 1811.

2732 7 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen, dabei die Illustrationen zu Uhland's versunkener Krone, und dem Brautgesang, und zu Rückert's Barbarossa. fol. u. qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken. Ein Blatt vor der Schrift.

F. J. von Tschirschky.

Dilettant zu Dresden, geb. 1802.

2733 42 Bl. verschiedene Landschaften. Schönes Werk des Künstlers in seltener Vollständigkeit. qu. 8. — qu. fol. Gute Drucke.

G. von Turckowitz.

Dilettant zu Nürnberg, um 1815.

2734 3 Bl. Das Bibliothekzeichen des Künstlers, kleine Landschaft, und Ruine Neudek am Brett. Letzteres Lith. qu. 8. — gr. 4. Schöne Drucke.

M. C. Tuscher.

Maler u. Architect, geb. zu Nürnberg 1705, gest. zu Copenhagen 1750.

2735 Gedicht zur Hochzeit des Antonio Lefroy und der Elisabeth Langlois zu Livorno 1738, enthaltend Titelblatt, zwei Initialen und drei Vignetten. fol. Gute Drucke.

2736 20 Bl. Porträt des Künstlers, der alte Pächter und die junge Bäuerin, Carricatur eines Mannes und Vignetten. qu. 8. — fol. Schöne Drucke.

Ph. Uffenbach.

Maler zu Frankfurt a/M., 1570—1639.

2737 Der Engel wälzt den Stein vom heiligen Grabe und blendet die Kriegsknechte. kl. fol. B. 1. Schöner Druck, selten. Mit Druckfalte.

2738 Landgraf Georg von Hessen auf dem Paradebett, 1596. kl. qu. fol. Pass. 6. Guter Druck, colorirt. Brüchig.

J. C. Ulinger.

Landschafter zu Zürich, gest. 1768.

2739 7 Bl. Landschaften mit Staffage. 4. u. qu. fol. Gute Drucke.

H. Ulrich.

Zeichner u. Kupferstecher zu Nürnberg, um 1590.

2740 Balthasar Kaym, Zinngieser. Brustbild. 8. Schönes Blatt und Druck.

2741 2 Bl. Wappen der Imhof und Lehlin. 4. Gute Drucke. Gebrochen.

J. Umbach.

Historienmaler u. Radirer von Augsburg, 1624—1700.

2742 42 Bl. Biblische Darstellungen und Heilige. 8. u. qu. 8. Hübsche Collection, gute z. Th. schöne Drucke.
2743 10 Bl. Mythologische Darstellungen. 8. u. qu. 8. Ebenso.
2744 31 Bl. Landschaften und Jagden. 8. — qu. 4. Ebenso.

Unbekannt.

2745 Halbfigur eines jungen Mannes mit flacher Mütze, 1560. In der Manier des V. Solis. 4. Schönes Blatt in gutem Druck.
2746 41 Bl. Genredarstellungen, Porträts, Ansichten, Wappen etc. Meist von anonymen Meistern des 17. Jahrhunderts. Rad. und geschabt. Verschiedene Formate. Dabei gute Blätter.
2747 10 Bl. Die Geschichte von den sieben Schwaben zu dem Märchen von Bechstein. Lith. 4. Stuttgart 1832. Ppbd.

Fritz von Unger.

2748 2 Bl. Pferde auf der Weide und Pferdestudium. qu. 4. Gute Drucke.

W. Unger.

Maler, Radirer u. Zeichner zu Hamburg, geb. 1775.

2749 5 Bl. Ansichten und ein Porträt der Grossherzogin Marie von Mecklenburg-Strelitz. Letzteres lith. 4. — fol. Gute Drucke.

J. Unterberger.

Maler u. Schabkünstler zu Wien, 1743—1797.

2750 Die Büste des Fürsten Kaunitz wird von der Unsterblichkeit gekrönt. Geschabt. gr. fol. Sehr guter Druck.
2751 Hebe reicht dem Adler die Schale. Ebenso. gr. fol. Hübsches Blatt in gutem Druck.
2752 Franz Georg Edler von Kees. Halbfigur. Ebenso. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Etwas fleckig.

J. M. Usteri.

Zeichner u. Radirer zu Zürich, 1763—1827.

2753 10 Bl. Historische-, Genredarstellungen und Landschaften. 8. — 4. Gute Drucke, dabei ein Aetzdruck.

J. Vaillant.

Landschaftsmaler, geb. zu Lille 1630.

2754 6 Bl. Waldlandschaften. qu. 4. Ziemlich gute Drucke.

W. Vaillant.

Maler, Radirer u. Schabkünstler zu Amsterdam, 1623—1677.

2755 Porträt des Künstlers ohne Kopfbedeckung. Geschabt wie die ff. fol. W. 2. Schöner I. Druck, vor der Adresse. Mit kleiner Beschädigung aufgezogen.
2756 Der sich auf die Linke aufstützende Knabe. 8. W. 22. Sehr guter Druck.
2757 Die heilige Familie mit dem Johannesknaben. Tizian inv. qu. fol. W. 81. Sehr schöner Druck, selten.
2758 Christus am Oelberge. fol. W. 89. Ziemlich guter Druck, selten. Gebrochen.
2759 Die Dame bei dem Vorhang. A. van Dyck p. fol. W. 156. Guter Druck. Leicht beschädigt.

G. Valck.

Zeichner, Kupferstecher u. Schabkünstler zu Amsterdam, 1626—1680.

2760 Cornelius de Bruyn. Brustbild. G. Kneller p. fol. Schöner Druck.

2761 Peter Lely. Brustbild. Se ipse p. Geschabt. 4. Sehr schöner Druck, aufgezogen.

E. de la Vallée-Poussin.

Landschaftsmaler von Rouen, 1722—1803.

2762 Landschaft mit der büssenden Magdalena. 4. Geistreiche Radirung in schönem Druck.

G. Vanderhecht.

Landschafter in Belgien.

2763 Die Ruinen von Kenilworth. kl. qu. fol. Schöner Druck.

C. A. Vanloo.

Maler u. Radirer zu Paris, 1705—1765.

2764 Nackter Mann mit einem Leichnam an einem Grabe. gr. qu. fol. Baud. 6. Schöner Druck. Selten.

J. Ph. Veith.

Maler u. Kupferstecher zu Dresden, 1761—1835.

2765 18 Bl. Arbeiten der Muse, Landschaften aus den Umgebungen von Dresden und Rom. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.

2766 6 Bl. Waldlandschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Ebenso, ebenso.

2767 6 Bl. Landschaften nach verschiedenen Dresdner Künstlern. qu. 4. — qu. fol. Gute Drucke.

J. van de Velde.

Maler u. Radirer von Leyden, 1598—1679.

2768 4 Bl. Die Elemente. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

A. Veneto.

Zeichner u. Kupferstecher von Venedig, um 1514.

2769 Die Akademie. B. Bandinelli inv. qu. fol. B. 418. Die täuschende Copie in gutem Druck.

C. Venneman.

Maler u. Radirer, geb. zu Gent 1816.

2770 Inneres einer Bauernstube. qu. 8. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Venus.

Landschaftsmaler zu Dresden.

2771 2 Bl. Ruhende Kinder im Walde und die Schmiede. 4. u. gr. qu. 4. Sehr schöne Drucke, ersteres Aetzdruck, vom Künstler retouchirt.

L. Venus.

Landschaftsmaler zu Dresden.

2772 Im Herbst. Kartoffelernte. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Verflassen.

Historienmaler in Wien, um 1820.

2773 6 Bl. Darstellungen aus der alten Geschichte. Lith. kl. qu. fol. Gute Drucke.

Th. Verhas.

Landschafter von Heidelberg, geb. 1812.

2774 Das Kloster am See. Originallith. mit Ton. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Verhoeven.

Moderner niederländischer Radirer.

2775 3 Bl. Genredarstellungen. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

J. Verkolje.

Maler u. Schabkünstler von Amsterdam, 1650 – 1693.

2776 J. van de Kapelle, Prediger. Brustbild. Geschabt. fol. W. 11. Guter Druck. Leicht beschädigt.

C. Vermeulen.

Zeichner u. Kupferstecher von Antwerpen, 1644—1702.

2777 Joseph Roettiers, Brustbild. N. de Largillière p. gr. fol. Schöner Druck.

2778 Bonaventura ab Overbeke. Brustbild. J. C. le Blon p. gr. fol. Ebenso.

G. J. Verspuy.

Moderner niederländischer Radirer.

2779 10 Bl. Landschaften und Architecturen. 8. — qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier. Ein Blatt doppelt in Aetzdruck.

W. J. Vertommen.

Maler u. Radirer zu Antwerpen, um 1814.

2780 Inneres einer Wachtstube aus dem dreissigjährigen Kriege. kl. qu. fol. Schöner Druck.

J. J. Veyrassat.

Maler u. Radirer zu Paris.

2781 Der Pferdemarkt, nach dem berühmten Gemälde von Rosa Bonheur. kl. qu. fol. Schöner Druck.

E. Vico.

Zeichner u. Kupferstecher zu Rom, um 1570.

2782 Die stehende Flora. gr. fol. B. 23. Guter Druck. Etwas fleckig.

F. L. Viechter.

Zeichner u. Radirer zu Augsburg?, um 1720.

2783 6 Bl. Landschaften mit Ruinen. kl. fol. Ziemlich gute Drucke.

J. M. Vien.

Maler u. Radirer, geb. zu Montpellier 1716, gest. 1809.

2784 Bacha d'egipte. Stehender Pascha. kl. fol. Baud. 15. Sehr guter Druck. Mit einem Fleck.

Claude Vignon.

Historienmaler u. Radirer zu Paris, 1590—1670.

2785 13 Bl. Die Wunderwerke Christi. gr. 4. R.—D. 3—15. Sehr schöne I. Drucke, mit Mariette's Adresse.

J. van Vilsteren.

Maler u. Schabkünstler in Holland, um 1730.

2786 Andries Engleburgh, Brustbild. B. van der Helst p. Geschabt. 4. Guter Druck, selten.

Peter Vischer.

Dilettant zu Basel, 1779—1851.

2787 11 Bl. Malerische Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Schöne Drucke. Zwei Blatt doppelt in Aetzdrücken.

L. Visscher.

Zeichner u. Kupferstecher von Amsterdam, geb. 1633.

2788 Leonhard Golling, Rathsherr zu Nürnberg. Halbfigur. H. Popp p. fol. W. 5. Sehr schöner I. Druck, vor Popp's Namen. Sehr selten.

C. von Vittinghof.

Maler u. Radirer von Pressburg, 1772—1826.

2789 27 Bl. Thierstudien nach der Natur. qu. 8. — qu. 4. Schöne Folge in guten Drucken.
2790 10 Bl. derselben Folge. Schöne Aetzdrucke.
2791 21 Bl. Genredarstellungen, Thierstudien und Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Meist schöne Drucke.

W. Völker.

Genremaler zu St. Gallen, geb. 1812.

2792 2 Bl. Mutter mit Kind. Rad. Kampfscene. Holz. gr. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier. Ersteres vom Künstler mit Blei retouchirt.
2793 Gefängliche Abführung eines Schleichhändlers. Schöne Original-lith. mit Ton. qu. fol.

L. Vöscher.

Landschaftsmaler zu Wien, geb. 1831.

2794 Aus den Alpen. Malerische Gebirgslandschaft mit reissendem Bach. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

L. Vogel.

Genremaler von Hildburghausen.

2795 Sitzender tyroler Hirt mit seinem Hunde. qu. 4. Schöner Druck, selten. Einziger Versuch des Künstlers. Etwas fleckig.

L. Vogel.

Historienmaler u. Radirer zu Zürich, geb. 1788.

2796 Die Heimkehr der Eidgenossen nach der Schlacht bei Morgarten. qu. fol. A. 1. Guter Druck.

C. Vogel von Vogelstein.

Maler u. Radirer zu Dresden, 1788—1868.

2797 5 Bl. Porträt Weyrauchs, figürliche Darstellungen und Blumenstudie. 4. — kl. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

W. Volkhart.

Historienmaler zu Düsseldorf, geb. 1815.

2798 Heinrich und Katharina, zu J. G. von Herder's Gedicht. fol. Schöner Druck.
2799 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift.

J. G. Vollmar.

Landschafter zu Lausanne, geb. 1770.

2800 2 Bl. Landschaften. qu. 8. u. qu. 4. Gute Drucke, in Braun.

A. F. Vollmer.

Maler u. Radirer zu München, geb. 1806.

2801 Die heimkehrende Heerde. qu. 4. A. 8. Guter Druck.
2802 Die Kuhtränke. qu. 4. A. 9. Seltener Aetzdruck, vor dem Monogramm.
2803 2 Bl. Felsenküste mit rundem Thurm und Elbansicht. qu. 8. A. 14. 15. Schöne Drucke auf chin. Papier. Ersteres vor der Einfassungslinie.
2804 Canale Grande in Venedig. Buddeus-Album. qu. fol. A. 17. Schöner Druck.
2805 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Aetzdruck.
2806 Die andere Ansicht des Canals. qu. fol. A. 18. Sehr schöner II. Aetzdruck, auf chin. Papier.
2807 Das ehemalige Blockhaus im Hamburger Hafen. qu. 4. A. 22. Schöner I. Druck auf chin. Papier.
2808 Eingang in ein Dorf. Dem Künstler beigelegt. kl. qu. fol. Schöner Druck.

F. Voltz.

Thiermaler u. Radirer zu München, geb. 1817.

2809 9 Bl. Thierstücke. qu. 8. — fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. In Umschlag
2810 4 Bl. Desgleichen. qu. 8. — 4. Ebenso, ebenso.

Hendrik Voogd.

Landschafter von Amsterdam, 1761—1839.

2811 2 Bl. Landschaften. qu. 4. u. kl. qu. fol. Gute Drucke, dabei ein Aetzdruck.

F. L. H. Waagen.

Historienmaler zu Hamburg, 1750—1826.

2812 Aufwärts blickende Maria. G. Reni p. kl. fol. Schöner Druck. Mit einem Fleck.

M. J. Wagenbauer.

Landschaftsmaler zu München, 1774—1829.

2813 18 Bl. Anleitung zum Landschaftszeichnen. Lith. wie die ff. qu. fol. Gute Drucke. Geheftet.
2814 20 Bl. Vorlagen für Landschaftszeichner. fol. Ebenso. Hübsche Blätter.
2815 10 Bl. Landschaften und Baumstudien, dabei Ansicht von Berchtolsgaden. fol. u. gr. qu. fol. Ebenso, etwas fleckig.

F. H. Wagenschön.

Historienmaler u. Radirer zu Wien, 1726—1790.

2816 2 Bl. Die Kreuzabnahmé Christi, und männlicher Kopf nach A. van Dyck. fol. u. 4. Gute Drucke.

E. Th. Wagler.

Dilettant zu Nürnberg, geb. 1797.

2817 11 Bl. Malerische Landschaften. Rad. dabei eine Lith. 4. — fol. Schöne Drucke, einige mehrfach in Abdrucksverschiedenheiten. Dabei eine hübsch ausgeführte Bleistiftzeichnung und ein Autograph.

Albert Wagner.

Genre- u. Thiermaler in Stuttgart, 1816—1867.

2818 6 Bl. Thierstücke nach J. A. Klein. qu. fol. Schöne Drucke.

2819 Aus Werners zoologischem Garten. Spielende Affen, Hund und Katze beisammen. Lith. qu. fol. Guter Druck.

Carl Wagner.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Meiningen, 1796—1867.

2820 Im Thüringer Walde, bei Steinbach. gr.4. A.3. Schöner Druck.
2821 5 Bl. Alte Burgruine, Lichtenburg bei Ostheim und Ansichten aus der Gegend von Meiningen. kl. qu. fol. A. 6—10. Gute Drucke.
2822 Der Eichenwald mit dem Jäger. gr. qu. fol. A. 15. Schöner Druck.
2823 Die Mühle im Thal. gr. fol. A. 16. Guter Druck vor der Ueberarbeitung.
2824 Die Windmühle. Buddeus-Album. qu. fol. A. 17. Guter Druck.
2825 Dasselbe Blatt. Ebenso, auf chin. Papier.
2826 Der Isarfall. Ebendaher. qu. fol. A. 18. Guter Druck.
2827 Im Thüringer Walde. gr. fol. A. 20. Sehr guter Druck.
2828 24 Bl. Landschaftliche Radirungen auf Stahl. fol. A. 23—46. Hauptfolge in schönen Abdrücken. Ein Blatt fleckig.

J. G. Wagner.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Meissen, 1744—1766.

2829 Landschaft mit grossen Bäumen und Militairscenen. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke.

J. M. von Wagner.

Bildhauer u. Maler zu Würzburg, gest. 1858.

2830 Die heilige Familie in einer Landschaft. kl. qu. fol. A. 1. Sehr schöner Druck. Einziges bekanntes Blatt des Künstlers.

L. C. Wagner.

Geschickter Dilettant zu Frankfurt a/M., 1799—1838.

2831 Wilde Waldlandschaft mit steinigem Bach. qu. fol. Hübsches Blatt in gutem Druck.
2832 Die Landschaft mit dem überhängenden Baume. Copie nach J. Ruisdael B. 4. qu. fol. Schöner Druck.

Otto Wagner.

Landschafter zu Dresden, geb. 1803.

2833 7 Bl. Landschaften und Kreuzgang am Dome zu Zürich. qu. 8. — qu. fol. Schöne Drucke.

Peter Wagner.

Landschaftszeichner u. Lithograph zu Dresden.

2834 4 Bl. Pinie, Cypressen, Eiche nach C. Frommel, und Grabmal nach C. Reinhart. Lith. in Federzeichnungsmanier. kl. qu. fol. u. roy. fol. Gute Drucke. Ein Blatt fleckig.

W. Walkhoff.

Landschafter von Dessau, gest. 1820.

2835 4 Bl. Italienische Landschaften mit Ruinen. qu. fol. Schöne Drucke.

J. Wall.

Maler u Radirer zu Warschau, um 1780.

2836 Sitzender Orientale mit einem Pokal in der Hand. gr. 4. Guter Druck, selten.

J. G. Walte.

Radirer, um 1839.

2837 Felsige Landschaft mit einem Eremiten. qu. fol. Schönes Blatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier. Selten.

J. Ph. Walther.

Maler u. Kupferstecher zu Nürnberg, 1798—1868.

2838 Das von Tucher'sche Haus in der Hirschelgasse zu Nürnberg. kl. fol. Schöner Druck.

J. G. Wanpacher.

Radirer, Schule des Martin Schmidt von Krems.

2839 2 Bl. Halbfigur eines lachenden Mädchens und eines musicirenden Knaben. M. J. Schmidt inv. gr. 4. Sehr gute Drucke.

S. Warnberger.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, 1769—1847.

2840 12 Bl. Landschaften, dabei Copieen nach C. W. E. Dietrich, und Katzenkopf nach W. Hollar. Rad. u. lith. 8. - qu. fol. Gute Drucke.

Claude Henri Watelet.

Dilettant, Zeichner u. Radirer zu Paris, 1718—1786.

2841 Nähendes junges Mädchen am Kamin. kl. fol. Schönes Blatt und Druck.

2842 Ein auf dem Bette liegendes nacktes Mädchen wird von einem andern gezeichnet. gr. 4. Ebenso.

2843 Nackte Nymphe tanzt vor der Pansherme zu den Tönen einer Flöte, die ein Satyr bläst. Poussin p. kl. fol. Ebenso.

2844 Venus säugt die Liebesgötter. Rubens del. kl. fol. Ebenso.

2845 11 Bl. Landschaften, Köpfe und figürliche Darstellungen. 4. — gr. fol. Meist schöne Drucke.

A. Waterloo.

Landschafter zu Utrecht, gest. 1662.

2846 19 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. fol. B. 19. 21—25. 29. 31. 33. 35. 49. 51. 52. 57. 69. 91. 92. 108. 129. Gute Drucke.

Paul Waxschlunger.

Thiermaler u. Radirer von München, gest. 1730.

2847 2 Bl. Hunde bei erlegtem Wild und Geflügel. qu. fol. Schöne Drucke, etwas fleckig.

August Weber.

Landschafter zu Düsseldorf, geb. 1817.

2848 Landschaft mit grossem Baum. qu. 8. Guter Druck.

2849 Waldlandschaft mit Bach. Originallith. mit Ton. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

Georg Wechter.

Maler u. Radirer zu Nürnberg u. Bamberg, um 1579—1600.

2850 Ansicht des Schlosses Ratzberg bei Erlangen. Hans Bin inv. qu. fol. Seltenes Blatt in gutem Druck. Etwas beschädigt.

Hans Wechter.

Radirer zu Nürnberg, um 1600.

2851 Ecclesia Christi militans. Allegorische Darstellung. Links ein

Engel mit einer Fahne auf welcher die Brustbilder der Propheten und Reformatoren, rechts der Teufel mit Fahne auf welcher Brustbilder von Pfaffen. Roy. qu. fol. Ziemlich guter Druck, selten. Etwas beschädigt und gebrochen.

2852 Ansicht von Nürnberg, gegen Sonnenniedergang. Aus drei Blatt zusammengefügt. Schmal imp. qu. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck. Fleckig und mehrfach beschädigt.

2853 Italienische Landschaft mit Ruinen. kl. fol. Schöner Druck, mit M. Sadeler's Adresse.

W. Wegener.

Thiermaler u. Radirer zu Dresden, geb. 1812.

2854 6 Bl. Thierstudien nach der Natur. kl. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

2855 6 Bl. Desgleichen. Zweite Abtheilung. qu. 8. u. qu. 4. Ebenso, ebenso.

2856 3 Bl. Sitzende Hunde und ruhender Hirsch. Letzteres Blatt Probedruck eines Holzschnittes. qu. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke.

H. Th. Wehle.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Bautzen, 1778—1805.

2857 3 Bl. Waldlandschaften. fol. Schöne Blätter in vorzüglichen Drucken.

2858 7 Bl. Landschaften. Aquatinta. qu. 4. — qu. fol. Schöne Drucke, ein Blatt Probedruck, mit Retouchen des Künstlers.

E. von Wehrbrunn.

Zeichner u. Kupferstecher zu Cöln, um 1640.

2859 Egon, Graf von Fürstenberg. Halbfigur. fol. Schöner Druck.

Hans Weigel.

Maler u. Radirer zu München, 1570—1617.

2860 Der Sturz der Verdammten. Ch. Schwarz p. fol. A. 3. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Fleckig und mehrfach beschädigt.

Peter Weiner.

Kupferstecher u. Radirer zu München, um 1590.

2861 Herzog Albert von Baiern. Brustbild in allegorischer Umrahmung gr. fol. B. 5. Guter späterer Druck. Mit zwei Druckfalten.

2862 Dr. J. Eck. Halbfigur, ebenso. fol. Pass. 15. Ziemlich guter Druck. Fleckig und etwas berieben.

2863 Simon Eck, baierischer Kanzler. kl. fol. Pass. 16. Ebenso.

F. E. Weirotter.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Wien, 1730—1771.

2864 7 Bl. der allegorischen Darstellungen zu Watelet's Reise. Auf zwei Bogen gedruckt. C. de la Vallée-Poussin inv. 4. Gute Drucke.

2865 4 Bl. Der Wasserfall, nach C. W. E. Dietrich, Dorf bei Antwerpen, Vernonnet und Ruinen des Kloster St. Maur. qu. fol. Hauptblätter in guten Drucken. Etwas fleckig.

2866 12 Bl. Die Monate, Landschaften mit Staffage. P. Molyn nv. qu. fol. Gute Drucke, ebenso.

2867 12 Bl. Die erste Folge von Gegenden und Ruinen. qu. fol. Schöne Drucke.
2868 6 Bl. Die zweite Folge von Gegenden und Ruinen. fol. Ebenso. Etwas fleckig.
2869 4 Bl. Flusslandschaften mit Staffage. qu. fol. Ebenso.
2870 6 Bl. Vues des environs des Andelis. qu. fol. Gute Drucke.
2871 12 Bl. Die an Wille dedicirten Landschaften. kl. qu. fol. Schöne Drucke.
2872 6 Bl. Die an Ryhiner dedicirten Landschaften. qu. 8. Sehr schöne Drucke.
2873 6 Bl. Die an F. Meyer dedicirten Landschaften. qu. 8. Ebenso.
2874 47 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 8. — kl. qu. fol. Meist schöne Abdrücke.

N. Weishuhn.

Goldschmied u. Kupferstecher zu Dresden, 1607—1687.

2875 Magdalena Sibylla, Gattin Johann Georg II. von Sachsen. Brustbild. fol. Sehr guter Druck, selten. Gebrochen.
2876 Titelblatt mit Medaillonporträts der Herzoginen Catharina, Elisabeth und Dorothea zu Sachsen. fol. Schöner Druck, selten.

B. J. Weiss.

Maler u. Radirer zu München, 1730 - 1815.

2877 165 Bl. Das Werk des fruchtbaren Künstlers, enthaltend: Darstellungen aus dem alten und neuen Testament, mythologische und Genredarstellungen, Porträts, Köpfe und Landschaften. Verschiedene Formate. Selten von solcher Vollständigkeit. Meist gute alte Abdrücke. Theilweise ohne Plattenrand.
2878 46 Bl. Desgleichen, aus obigem Werke. 8. — fol. Gute Drucke.

J. F. Weitsch.

Maler zu Salzdahlen, gen. Pascha-Weitsch, 1723—1803.

2879 6 Bl. Landschaften mit weidenden Schafen und Ziegen. qu. 8. Gute Drucke.

G. F. Weitsch.

Maler u. Radirer zu Berlin, 1758—1828.

2880 3 Bl. Männliches Brustbild, und Landschaften. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke.

T. L. Weller.

Genremaler von Mannheim, geb. 1802.

2881 Köpfestudium mit dem Porträt Rubens. gr. 4. Guter Druck.

Gottlieb Welte.

Maler u. Radirer zu Mainz, 1745—1790.

2882 11 Bl. Genredarstellungen in der Weise des F. Boucher. 8. — kl. fol. Hübsche Blätter in guten Drucken. Dabei einige Aetzdrücke.
2883 11 Bl. Desgleichen. 8. — kl. fol. Ebenso.
2884 10 Bl. Spielende Kinder. 8. Ebenso. Einige leicht fleckig.

J. B. Wengler.

Genremaler u. Radirer zu Wien, geb. 1815.

2885 4 Bl. Brustbild eines Bauern und einer Bäuerin, Katzenköpfe

und Katze mit Jungen. Geistreich radirt. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.

J. G. Wenig.

Maler u. Radirer zu München, um 1630.

2886 2 Bl. Kleopatra mit der Schlange und Sophonisbe trinkt den Giftbecher. 4. Gute Drucke.

C. H. Wenng.

Zeichner, Kupferstecher u. Lithograph von Nördlingen, geb. 1787.

2887 18 Bl. Biblische, Genredarstellungen und Figurenstudien. Rad. u. Lith. gr. 4. — fol. Meist gute Drucke.

Carl Werner.

Berühmter Aquarellmaler zu Leipzig, geb. 1808.

2888 S. Maria del Orto in Venedig. Verfallenes Portal mit einem Marienbilde. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

2889 6 Bl. Ansichten des Schlosses und Parks von Eythra. Originallith. kl. qu. fol. Gute Drucke. Dabei ein Porträt des Künstlers in seinem Atelier.

2890 2 Bl. Ansichten der Alhambra. Lith. mit Ton von J. Wimmer und Wolf. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

Joseph Werner.

Historienmaler von Bern, 1637 – 1710.

2891 Allegorie auf die Krönung Friedrich I. von Preussen, 1701. kl. fol. Sehr seltenes Blatt in ziemlich gutem Druck. Mit kleinem Fleck und Bruch.

P. P. Werner.

Medailleur zu Nürnberg, gest. 1771.

2892 Das Wappen der Furtenbach. 8. Schöner Druck. Mit kleinem Fleck.

Jos. E. Wessely.

Kunstfreund u. Radirer zu Berlin.

2893 7 Bl. Italienische Landschaften. Holländischer Bauer nach A. van Ostade, und Titelbordüre. 8. — kl. fol. Schöne Drucke.

F. Westphal.

Maler von Schleswig.

2894 4 Bl. Die Folge der Jahreszeiten. Originallith. mit erklärendem Text. fol. Schöne Blätter und Drucke.

G. Weyer.

Maler u. Radirer von Nürnberg, 1570—1640.

2895 6 Bl. Die fünf Sinne, durch männliche und weibliche Halbfiguren dargestellt, Sebastian Heusler, Fechtmeister. gr. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt leicht beschädigt.

Max Weysser.

Maler u. Architect zu Dresden, 1812—1867.

2896 13 Bl. Porträts und Ansichten. 8. — qu. fol. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt in Aetzdruck, ein Blatt fleckig.

Rudolph Wiegmann.

Architect, Maler u. Radirer zu Düsseldorf, 1801—1865.

2897 9 Bl. Tobias und Hanna und Landschaften. Rad. u. Lith.

kl. fol. — qu. fol. A. 1. 3—9. und eine von A. unbeschriebene Ansicht der St. Nicolai-Kapelle vor Hannover. Gute Drucke. Leicht fleckig.

2898 Altes Gebäude mit Kapelle. fol. A. 3. Schöner Druck.

2899 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Aetzdruck.

C. Wiesner.

Maler u. Kupferstecher von Nürnberg, geb. 1796.

2900 8 Bl. Schafe und Ziegen, nach H. Roos. kl. fol. Hübsche Folge in schönen Drucken, mit Ton.

2901 8 Bl. Thierstücke, nach K. Dujardin. gr. qu. 4. Gute Drucke.

2902 24 Bl. J. L. Geisser, Porzellanmaler, Thierstücke und Landschaften, dabei die Ansicht von Nürnberg. 8. — qu. fol. Meist gute Drucke. Einige etwas fleckig und leicht beschädigt.

Georg Christian Wilder.

Maler u. Radirer von Nürnberg, geb. 1794.

2903 219 Bl. Landschaften, Architecturen und Wappen. Verschiedene Formate. Arnold 1—8. 10. 12—15. 17. 20. 21. 24—26. 28—33. 35. 38. 42—45. 47. 48. 51. 52. 54. 56. 60. 66—71. 74. 76. 79. 83. 84. 87—89. 92. 103—105. 108. 121. 124. 126—130. 135. 142. 144. 145. 147. 150—152. 155—168. 170. 172—178. 180—186. 188. 189. 191—193. 195—207. 209. 210. 212. 213. 216—221. 223—229. 232—234. 236—246. 250. 258. 270. 271. 273. 275. 279. 280. 282—288. 291. 295—300. 302. 306—323. Schönes reichhaltiges Werk dieses fruchtbaren Künstlers. Meist schöne Drucke. Etliche Blätter mehrfach, dabei Abdrucksverschiedenheiten.

J. Ch. J. Wilder.

Zeichner u. Radirer zu Nürnberg, 1783—1838.

2904 256 Bl. Landschaften und Landschaftsstudien. Verschiedene Formate. Andresen 1—137 und die 6 Blatt Lithographieen. Schönes sehr reichhaltiges Werk des Künstlers, von seltener Vollständigkeit. Schöne Drucke, fast bei jedem Blatte der Aetzdruck.

2905 Waldlandschaft mit verfallenem Thore. Schön in Kreide und weiss gehöht. qu. 4.

2906 Ansicht der Heimburg. Schöne Rothstein-Zeichnung. Bez. kl. qu. fol. Mit Dedication von Wilder an Schramm.

C. G. Wilhelmi.

Goldschmied zu Gotha, um 1700.

2907 Aloe Mucronato Folio Americana Major. Abbildung einer Aloë. gr. fol. Guter Druck. Gebrochen.

August von Wille.

Genremaler zu Düsseldorf, geb. 1829.

2908 6 Bl. Theaterzettel zu den Festlichkeiten des Künstlervereins Malkasten, mit humoristischen Darstellungen. Lith. gr. fol. — roy. fol. Hübsche Blätter. Etwas fleckig und brüchig.

F. van der Wilt.

Niederländischer Maler u. Schabkünstler, um 1660.

2909 Josias van de Kapelle, Brustbild. Geschabt. kl. fol. Ziemlich guter Druck in Braun, selten. Ohne Rand.

F. J. Winder.

Historienmaler zu München, um 1730.

2910 St. Jacob zeigt einem Pilger die heilige Jungfrau auf Wolken. gr. 4. Guter Druck, selten.

Th. C. Wink.

Historienmaler zu München, 1738—1797.

2911 5 Bl. Allegorische Darstellungen und Köpfe. 8. — kl. qu. fol. Gute und ziemlich gute Drucke.

A. F. Winkler.

Dilettant zu Zschopenthal im Erzgebirge, 1770—1807.

2912 10 Bl. Pferde und Reiter, nach Maas, de la Rue, Wouwerman etc. kl. fol. Schöne Drucke. Je zwei Blatt auf einen Bogen gedruckt.

A. Hendrik Winter.

Thiermaler u. Radirer zu Utrecht, geb. 1800.

2913 12 Bl. Thierstücke. qu. 8. — kl. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

J. Wintergerst.

Historienmaler zu Düsseldorf, 1783—1867.

2914 3 Bl. Hiob und seine Freunde. Maria mit Kind. Christus als guter Hirt. Letzteres Blatt Lithogr. 8. — kl. fol.

F. X. Winterhalter.

Berühmter Maler u. Zeichner, geb. 1803.

2915 Friedrich Carl von Savigny. Brustbild. L. Claude del. Lith. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

J. G. Wintter.

Thiermaler u. Radirer zu München, 1730—1789.

2916 20 Bl. Thierstücke und Landschaften. 8. — fol. A. 41. 55. 56. 59. 60. 73. 74. 77. 78. 80—82. 94—97. 120. 128. 135. App. 1. Hübsche Blätter in guten und schönen Drucken. Ein Blatt etwas beschädigt, einige fleckig.

Raphael Wintter.

Maler, Radirer u. Lithograph zu München, geb. 1784.

2917 12 Bl. Thierstudien. gr. qu. 4. Hübsche Folge in guten Drucken.
2918 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso. Der Titel Copie.
2919 12 Bl. Thierstudien. qu. 8. — qu. 4. Gute Drucke.
2920 12 Bl. Dieselbe Folge. Schöne Drucke.
2921 8 Bl. Thierstudien mit den Ziegen auf dem Titelblatt. qu. 4. Gute Drucke.
2922 8 Bl. Dieselben. Ebenso, meist auf chin. Papier.
2923 9 Bl. Thierstücke und Wintter's Wappen. Ein Blatt Lith. 8. — kl. qu. fol. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt.
2924 10 Bl. Verschiedene Thiere. Meist Amphibien. Originallith. kl. qu. fol. Gute Drucke.

Ph. Wirth.

Maler von Miltenburg, geb. 1807.

2925 2 Bl. Männlicher Kopf, nach A. van Dyck, und Köpfestudium (erster Radirversuch). 4. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

Joh. Wirz.

Maler u. Radirer von Zürich, 1640—1710.

2926 7 Bl. Männliche und weibliche Porträts, und Amor. Dabei Holbein's Frau und die Lais corinthiaca. 4. — kl. fol. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt, einige aufgezogen.

O. Wisniewski.

Genremaler zu Berlin.

2927 2 Bl. Czikos auf der Pferdejagd und Diplom des Berliner Künstlervereins. 8. — gr. fol. Schöne Blätter und Drucke.

J. P. van Wisselingh.

Neuerer holländischer Maler u. Radirer.

2928 12 Bl. Malerische Landschaften. 4. u. qu. 4. Sehr schöne Drucke.

M. Wocher.

Maler u. Radirer von Seckingen, 1758—1820.

2929 7 Bl. Das Vater unser eines Unterwaldners, erfunden von J. M. Usteri. Aquatinta wie die ff. fol. Schöne Drucke. Mit Titel.

2930 11 Bl. Bauernscenen, Landschaften und Ställe. qu. 8. — qu. 4. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

Th. Wocher.

Maler u. Radirer von Seckingen, 1728—1805.

2931 3 Bl. Brustbilder von bärtigen Alten in orientalischer Tracht. 4. Gute Drucke. Ein Blatt fleckig und gebräunt.

E. von Woerndle.

2932 Parthie am Albano-See. Malerische Waldlandschaft. Lith. in Federzeichnungsmanier. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

Sophie Woehler.

Dilettantin zu Göttingen, 1852.

2933 3 Bl. Gebirgslandschaften. gr. qu. 4. Sehr schöne Drucke.

H. C. Woerle.

Goldschmied u. Kupferstecher zu Nördlingen, um 1606.

2934 Die Familie des Wolfgang Graf, Advocat von Nördlingen, mit den Kindern aus erster und zweiter Ehe, dabei die Wappen und eine, auf die Darstellung bezügliche Inschrift. 1608. fol. Schöner Druck, selten.

2935 Ansicht von Nördlingen. gr. qu. fol. Guter neuer Druck, einer alten Platte. Gebrochen.

Carl Wolf.

Zeichner u. Radirer zu Nürnberg, Stiefsohn des J. A. Klein, gest. 1840.

2936 5 Bl. Pferde und Rinder, nach J. A. Klein und J. C. Reinhart. 4. — kl. qu. fol. Schöne Drucke.

U. L. F. Wolf.

Zeichner u. Kupferstecher zu Berlin, 1772—1832.

2937 2 Bl. Hunde bei Jagdgeräth, Kain und Abel. Letzteres Lith. qu. fol. — gr. fol. Gute Drucke.

A. Wolff.

Historienmaler u. Kupferätzer zu Berlin, gest. 1835.

2938 2 Bl. Männliches Brustbild und flüchtende Reiter in einem Dorfe. kl. fol. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

F. A. Wolff.

Thier- u. Landschaftsmaler u. Radirer zu Dresden, geb. 1814.

2939 8 Bl. Die Folge der Thierstücke und Landschaften von F. A. Wolff und C. Trippel. 4. — qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

2940 Die Bärenjagd. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

2941 6 Bl. Stiere und Kühe. qu. 8. — qu. fol. Gute Drucke.

J. G. Wolffgang.

Kupferstecher von Augsburg, 1664—1744.

2942 J. M. Dinglinger, Goldarbeiter. Kniestück. A. Pesne p. fol. Schöner Druck.

G. A. Wolfgang.

Goldschmied u. Schabkünstler zu Augsburg, 1631—1716.

2943 Brustbild eines Cardinals mit Ordenskreuz. Geschabt. gr. 4. Guter Druck.

P. C. Wonder.

Maler u. Radirer zu Utrecht, 1780—1850.

2944 Brustbild eines Mannes. 4. Schöner Druck.

Anton von Worms.

Maler u. Formschneider zu Worms u. Cöln, um 1540.

2945 3 Bl. Der h. Benedict, und zwei Büchertitel. Holz. fol. Ziemlich gute Drucke.

F. Würthle.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Salzburg.

2946 2 Bl. Am Kochelsee und Landschaft mit Bach. 8. u. qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier.

H. Wüst.

Landschaftsmaler zu Zürich, 1741—1821.

2947 Bauerhaus mit Strohdach. kl. qu. fol. Guter Druck.

Th. Wyck.

Genremaler u. Radirer von Harlem, 1616—1686.

2948 3 Bl. Der seine Schuhe schnürende Mann, der Brunnen und die Köchinnen am Brunnen. 4. — gr. 4. B. 4. 10. 13. Gute Drucke. B. 10 beschädigt.

F. van den Wyngaerde.

Radirer zu Antwerpen, 1612—1660.

2949 Niederländische Bauern. D. Teniers inv. 8. Sehr guter Druck. Aufgezogen.

J. Xeller.

Maler von Heidelberg, um 1819.

2950 2 Bl. Landschaften mit Staffage. kl. qu. fol. Gute Drucke. Ein Blatt brüchig.

B. Zaech.

Maler u. Radirer zu Augsburg, um 1650.

2951 16 Bl. Ruinen von Gebäuden und Denkmalen. J. Umbach inv. gr. 4. Schöne Drucke.

A. von Zahn.

Gest. als Hofrath zu Dresden, 1873.

2952 Professor Nobbe, Rector der Universität zu Leipzig. Originallith. kl. fol. Auf chin. Papier.

J. F. Zehelein.

Dilettant zu Neustadt in Oberfranken, gest. 1802.

2953 Ansicht mit einer Burg. kl. qu. fol. Guter Druck.

J. L. C. Zentner.

Zeichner u. Kupferstecher von Darmstadt, gest. 1816.

2954 19 Bl. Landschaften, dabei die Ansichten von Cassel. qu. 8. — fol. Gute, meist schöne Drucke.

Joh. Zimbal.

Maler u. Radirer zu Breslau, um 1680.

2955 Die Himmelfahrt Christi, unten die Apostel. gr. fol. Schöner Druck, sehr selten. Mit einem Bruch.

2956 Maria mit dem Kinde und der h. Anna. gr. 4. Ebenso, ebenso. Aufgezogen

2957 Allegorie auf die Malerei und die Plastik. fol. Ebenso, ebenso. Aufgezogen.

2958 Brustbild eines Malers, welcher ein weibliches Porträt in der Hand hat. Dem Meister beigelegt. 4. Guter Druck, selten.

Clemens von Zimmermann.

Historienmaler zu München, 1788—1869.

2959 4 Bl. Römische Ansichten. qu. fol. A. 1—4. Gute Drucke.

2960 10 Bl. Köpfe aus Raphael's Disputa, darunter zwei Blatt von A. Stadler, Amorinen mit einem Faun, und König Max I. von Baiern. Lith. fol. — roy. fol. A. 8. 5, 6, 8, 12, 13, 14. 9. 10. Gute Drucke.

Max Zimmermann.

Landschaftsmaler u. Radirer zu München, geb. 1811.

2961 2 Bl. Waldlandschaften. 4. u. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken auf chin. Papier.

B. Zix.

Genremaler u. Zeichner von Strassburg, geb. 1770.

2962 2 Bl. Schnupfender Schuster und Bauernfamilie im Felde. Letzteres Originallith. 4. u. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

J. Zoffany.

Genremaler von Regensburg, 1733—1788.

2963 2 Bl. Der Tod der Lucrezia und Tod der Virginia. kl. qu. fol. Gute Drucke, selten.

M. Zündt.

Goldschmied u. Kupferätzer zu Nürnberg, 1553—1571.

2964 Johann Friedrich, Kurfürst von Sachsen, Halbfigur. kl. fol. A. 5. Guter Druck, selten.

2965 Peter von Hausen, Chirurg, Halbfigur. 8. A. 11. Guter I. Druck, vor dem Namen. Auf braunem Papier.
2966 Die Belagerung von Szigeth, 1566. qu. fol. A. 32. Guter Druck, selten. Etwas beschädigt und gebräunt.
2967 Die Belagerung von Gyula, 1566. qu. fol. A. 33. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt.
2968 Das Wappen der Pfinzing. 4. A. 42. Guter Druck, scharf beschnitten.
2969 Dasselbe Wappen, anders 8. A. 43. Schöner Druck.
2970 Die Mässigung, in Ornamentrahmen. qu. 8. A. 78. Sehr guter Druck.
2971 Halbfigur eines reichgekleideten Mannes vor einem Tische. kl. fol. fehlt A. Ziemlich guter Druck, selten.
2972 5 Bl. Porträts und Wappen. 8. u. 4. Copien. Gute Drucke.

J. B. Zwecker.

Genremaler von Frankfurt a/M., geb. 1815.

2973 Geisterscene auf einem Kirchhofe, zu H. Heine's Gedicht: Junge Liebe. kl. qu. fol. Sehr guter Druck. Etwas fleckig.

G. P. Zwinger.

Maler u. Radirer von Nürnberg, 1779—1819.

2974 25 Bl. Köpfe, Genre- und allegorische Darstellungen. Das Werk des Künstlers, wie es zu Dr. Andresen's Beschreibung vorlag. Rad. u. Lith. 4. — gr. fol. A. 1—13. Es fehlt nur A. 8. Gute Drucke, meist mehrfach, dabei Abdrucksverschiedenheiten.

Convolute.

2975 Ueber 100 Blatt verschiedene Darstellungen. Meist Radirungen neuerer deutscher Meister, meist hübsche Blätter von guter Erhaltung.
2976 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2977 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2978 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2979 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2980 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2981 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2982 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2983 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2984 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2985 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2986 Ueber 100 Blatt. Desgleichen, ebenso.
2987 Ueber 120 Blatt verschiedene Darstellungen. Arbeiten von Kunstfreunden und Dilettanten. Ebenso.
2988 Ueber 120 Blatt. Desgleichen. Ebenso. Ebenso.
2989 29 Bl. verschiedene Darstellungen. Arbeiten von Dilettantinnen. Ebenso.
2990 Eine Parthie kleine, meist defecte Mappen. Ohne Einschläge.

Nachtrag.

H. Bary.

Zeichner u. Kupferstecher von Antwerpen, geb. 1625.

2991 Ruardus Tapper, Geistlicher. Brustbild. 4. Schöner Druck. Selten. Mit Druckfalte.

S. Bendixen.

Maler u. Lithograph zu Hamburg, um 1830.

2992 Madame Stich, berühmte Schauspielerin. Brustbild. Krüger p. Lith. kl. fol. Schönes Blatt.

D. Bles.

Neuerer niederländischer Maler u. Lithograph.

2993 Weinende Dame mit spielendem Kind. Schöne Originallith. kl. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

L. Brasser.

Landschaftszeichner u. Radirer in Holland, um 1760.

2994 Meeresküste mit Fischhändlern. J. van Goyen inv. qu. fol. Schöner Druck.

A. Brullow.

Architect von St. Petersburg, um 1826.

2995 Soldat und Mädchen an einem Brunnen, worauf ein Kreuz. Originallith. kl. qu. fol.

J. Burnaccini.

Italienischer Decorationsmaler, um 1663.

2996 Abbildung eines Feuerwerks, im Vorgrunde ein Stiergefecht. qu. fol. Schöner Druck, selten.

Gustav Canton.

Thiermaler u. Radirer zu München, geb. 1813.

2997 Stehende Kuh, bei liegendem Stier. qu. 4. Schöner Druck.

L. B. Coclers.

Porträt- u. Genremaler von Mastricht, 1740—1817.

2998 Lesender Holländer, eine Pfeife rauchend. Halbfigur. Crayonmanier. 4. Guter Druck, selten.

J. Cootwyck.

Goldschmied u. Kupferstecher zu Amsterdam, geb. 1714.

2999 Sitzende Frau, einen Brief lesend, Crayonmanier. fol. Schöner Druck.

Jan Dasvelt.

Thiermaler u. Radirer zu Amsterdam, 1770—1855.

3000 7 Bl. Thiere und Thierstudien. Geistreich radirt. qu. 8. Schöne Drucke.

D. V. Denon.

Zeichner u. Radirer zu Paris, 1747—1825.

3001 3 Bl. Figurengruppe. Männliches Brustbild und Gebirgslandschaft mit See. 8. — qu. 4. Schöne Drucke.

M. Distelli.

Maler u. Zeichner zu Solothurn, 1802—1844.

3002 9 Bl. und Titel. Umrisse zu A. E. Fröhlich's Fabeln, Thiergruppen. qu. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

Julie Gräfin von Egloffstein.

Porträt u. Historienmalerin zu Hildesheim, 1786—1869.

3003 2 Bl. Sitzender Bauerknabe und Ansicht von Egloffstein. Lith. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.

J. G. Flegel.

Zeichner u. Holzschneider zu Leipzig, geb. 1815.

3004 Pferdekopf nach Rechts. qu. 8. Selten. Der einzige Radirversuch des Künstlers. Fleckig.

G. Fortner.

Historienmaler zu München.

3005 Karte zum Stiftungsfest des Künstler-Vereins, 1846. kl. qu. fol. Schöner Druck.

Electrine von Freyberg.

Geb. Stunz, Historienmalerin zu München, 1797—1847.

3006 8 Bl. Religiöse, mythologische und Genredarstellungen. Lith. ein Blatt radirt. 4. — qu. fol. Hübsche Blätter.

C. D. Friedrich.

Landschaftsmaler zu Dresden, 1774—1840.

3007 Landschaft mit hölzerner Brücke. qu. 4. Schöner Druck. Fleckig.

J. D. Friedrich.

Maler zu Dresden, 1720—1766.

3008 Kopf eines Alten mit grossem Barte. In Rembrandt's Manier. Oval 8. Schöner Druck.

J. C. Gaal.

3009 Weidende Rinder. 1856. P. L. Hoedt del. kl. qu. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck, auf chin. Papier.

3010 Dasselbe Blatt. Ebenso, ebenso.

Hans Gasser.

Berühmter Bildhauer zu Wien, 1817—1868.

3011 3 Bl. Porträts des Meisters, gothisches Capitäl, und ornamentirter Bischofstab, nach M. Schön. 8. — fol. Schöne Drucke.

Otto Georgi.

Thier- u. Landschaftsmaler zu Dresden.

3012 9 Bl. Thier- u. Landschaftsstudien. Rad. u. Lith. qu. 4. — kl. qu. fol. Gute Drucke, z. Th. etwas beschädigt und fleckig.

F. Giesmann.

Historienmaler von Leipzig, 1810—1847.

3013 8 Bl. Gefangennahme des Kunz von Kauffungen und Porträts. Ersteres rad., die übrigen lith. 4. — qu. fol. Gute Drucke. Meist etwas fleckig, ein Blatt beschädigt.

C. P. Göbel.

Historienmaler zu Wien, 1791—1823.

3014 2 Bl. Jacob segnet seine Söhne. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten. Einzige bekannte Radirung des Künstlers. Im Rande etwas berieben und bestaubt. Dabei eine Lithogr. Abraham bewirthet die Engel. qu. fol.

Grönnewald.

Dänischer Dilettant, um 1750.

3015 Schloss Christiansburg in Kopenhagen. qu. fol. Schöner Druck.

B. Grundmann.

Landschafter zu Dresden, um 1750.

3016 2 Bl. Ansichten aus der sächsischen Schweiz und Tharand. qu. 4. Schöne Drucke. Ein Blatt leicht beschädigt.

G. Hardorff.

Maler u. Zeichner zu Hamburg, geb. 1796.

3017 4 Bl. Heilige Familie, Ecce homo, nach G. Reni, Engel Gabriel, nach G. Reni, und Gerhard von Kügelchen, Se ipse p. Lith. fol. — gr. fol. Schöne Drucke.

A. Haun.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Berlin, geb. 1815.

3018 Landschaft mit alten Gebäuden und rundem Thurm. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

H. Heidel.

Bildhauer zu Berlin, gest. zu Stuttgart 1865.

3019 Lichtschirm mit allegorischer Darstellung. Lith. fol. Schöner Druck, in Grün.

C. F. von Heinecken.

Dilettant aus der Niederlausitz.

3020 2 Bl. Porträt des Künstlers und seiner Mutter, Brustbilder. A. de St. Aubin del. kl. fol. Schöne Drucke.

3021 2 Bl. Spielende Kinder und Schäferpaar. C. W. E. Dietrich inv. qu. 4. Ebenso.

A. Höninghaus.

Landschaftsmaler zu Crefeld.

3022 Landschaft mit sitzendem Angler. Lith. in Federzeichnungsmanier. kl. qu. fol. Schönes Blatt und Druck. Selten.

P. E. Jacobs.

Historien- u. Genremaler zu Gotha, 1802—1866.

3023 Brustbild eines Alten mit grossem Barte. Geistreich radirt. 4. Schöner Druck.

3024 9 Bl. Porträts von verschiedenen Professoren. Originallith. mit Ton. kl. fol. Schöne Drucke.

J. I. Jacquemart.

Zeichner u. Radirer zu Paris, geb. um 1830.

3025 Vase à boire. Schöne ornamentirte Vase, nach einer Silberarbeit. kl. fol. Sehr schöner Druck, auf chin. Papier.

F. C. Kjaerschou.
Landschaftsmaler zu Kopenhagen, geb. 1805.

3026 Küste von Seeland, mit der Veste Kronberg. Originallith. mit Ton. qu. fol. Schönes Blatt.

J. A. Klein.
Thiermaler u. Radirer von Nürnberg, geb. 1792.

3027 Tiffon. qu. 4. J. 273. Schöner Druck.

Jan Kobell.
Maler u. Radirer von Rotterdam, 1782—1814.

3028 Liegende Kuh, nach Links. gr. qu. 4. Guter Druck. Mit einer Falte und kleinem Fleck.

G. König.
Maler u. Zeichner zu München, geb. 1808.

3029 St. Paulus, gegenseitige Copie nach A. Dürer B. 50, und Gemsenjäger. 4. — kl. qu. fol. Gute Drucke.

R. Koller.
Thier- u. Landschaftsmaler zu Zürich, geb. 1828.

3030 Füllen bei einem todten Pferde. kl. qu. fol. Guter Druck.

Wilhelm Kyhn.
Dänischer Landschaftsmaler.

3031 Frederikssund, 1847. Küstenlandschaft. qu. 8. Guter Druck.

L. Langhans.
Architect zu Berlin, geb. 1781.

3032 Albrecht Dürers Haus in Nürnberg. Originallith. kl. qu. fol. Guter Druck.

Jan Livens.
Maler u. Radirer zu Antwerpen, 1607—1663.

3033 Kopf eines Alten mit grosser Mütze. 4. B. 46. Ziemlich guter Druck. Fleckig und leicht beschädigt.

3034 Der Alte [mit dem weissen Bart. gr. 4. B. 66. Schöner Druck.

A. Löffler.
Landschaftsmaler zu München, 1822—1866.

3035 2 Bl. Landschaft mit grossen Bäumen und Landschaft mit Ziegengruppe. qu. 4. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

Jos. Mahlmann.
Maler u. Zeichnenlehrer zu Odessa.

3036 2 Bl. Männliches Brustbild, und Todtenkopf. 1867. Originallith. 4. u. fol. Schöne Drucke, selten. Gebrochen.

F. Maron.
Genremaler zu Berlin.

3037 Der Wetterprophet. Bauernfamilie im Fenster. Originallith. fol. Hübsches Blatt.

Louis Marvy.
Zeichner u. Radirer zu Paris, geb. 1850.

3038 Landschaft mit Gebäuden und grossen Bäumen. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

F. Matthaei.

Historienmaler zu Dresden, 1775—1842.

3039 Geburt Esau's und Esau verkauft sein Erstgeburtsrecht an Jacob. qu. fol. Schön und selten.

Ludwig von Maydel.

Historienmaler zu Dorpat, gest. 1846.

3040 Figürliche Darstellung mit drei Königen. 4. Guter Druck, selten.

A. Menzel.

Historienmaler zu Berlin, geb. 1815.

3041 Der Blitzschlosser von Wittenberg, Erzählung mit 12 Illustrationen von Menzel, in Holz geschnitten von H. Müller und H. Vogel. 8.

F. Novelli.

Maler u. Kupferstecher zu Venedig, geb. 1764.

3042 2 Bl. Junge Mädchen und Mutter mit Kind. Denon del. 8. Schöne Drucke. Hübsch colorirt. Aufgezogen.

G. E. Opitz.

Maler u. Zeichner zu Leipzig, 1775—1841.

3043 Vierländer Bauern aus der Gegend von Bergedorf. Originallith. fol. Guter Druck.

H. van der Poorten.

Landschaftsmaler u. Radirer zu Antwerpen, geb. 1789.

3044 Landschaft mit betenden Bauern. kl. qu. fol. Sehr schöner Druck.

J. A. Ramboux.

Historienmaler zu Cöln, 1790—1866.

3045 Italienische Strassenscene mit einem Mönch. Felicissimo capo d'anno. Originallith. kl. fol. Guter Druck.

Alfred Rethel.

Maler u. Radirer zu Düsseldorf, 1812—1859.

3046 Ein Todentanz aus dem Jahre 1848. 6 Tafeln auf einem Blatt. Mit erklärendem Text von R. Reinick. A. Gaber sc. Holz. Imp. qu. fol. Interessante Blätter. Gebrochen und etwas beschädigt.

J. G. Schedler.

Maler u. Lithograph von Constanz, geb. 1777.

3047 2 Bl. Andreas Hofer, der Sandwirth, und tyroler Mädchen. Brustbild. Originallith. Oval kl. fol. Schön und selten.

M. Scheits.

Maler u. Radirer, geb. zu Hamburg 1646.

3048 3 Bl. Feuer, Luft, Erde, durch nackte Kinder dargestellt. Aus der Folge der Elemente. qu. 4. Schöne Drucke, selten. Etwas fleckig.

G. Strauch.

Historienmaler u. Radirer zu Nürnberg, 1613—1675.

3049 Gedruckte Brochüre über Georg Paul Imhof, mit dessen Namensmajuskeln. 4.

Porträtsammlung.

3050 Eine Sammlung von ca. 1800 Künstlerporträts. Dieselbe enthält vorwiegend deutsche Künstler, dabei sehr viele ältere Nürnberger Bildnisse, welche Dr. Andresen während der Zeit seiner Thätigkeit am Germanischen Museum erwarb. Viele davon sind, wenn auch nicht von grossem Einzelnwerthe, doch ebenso interessant als selten, und geeignet, auch in grossen öffentlichen Kupferstichcabinetten bemerkbare Lücken auszufüllen. Besonders hervorzuheben ist die durchschnittlich treffliche, saubere Erhaltung der Sammlung, in welcher sich auch viele Blätter vor der Schrift befinden. Das Ganze bildet ein sehr werthvolles Objekt.

Dr. Andreas Andresens

kunstwissenschaftlicher, handschriftlicher Nachlass.

Die hier verzeichneten Collektaneen haben dem Autor theils als Vorarbeiten für seine zahlreichen biographischen und chalkographischen Schriften und Beiträge gedient, theils sollten sie das Material zu beabsichtigten lexikalischen Werken bilden. Mögen sie nun in den Händen von Fachgenossen des Verewigten die rechte Verwendung finden!

3051 Ueber 3000 Zettel, enthaltend alphabetisch geordnete Namen deutscher Künstler, mit Angabe der Bücher, welche Nachrichten über dieselben enthalten, und z. Th. mit Anführung ihrer Radirungen und Kupferstiche.

3052 Eine alphabetisch geordnete, höchst umfangreiche Sammlung deutscher Künstlernamen, mit biographischen Nachrichten und Nachweisen über ausgestellte Bilder, Originalradirungen etc. Meist kurze, auf Zetteln vereinigte Notizen; der Buchstabe A ist weiter ausgearbeitet. Ein werthvolles Material für kunstlexikalische Arbeiten.

3053 Zahlreiche ungeordnete Notizen, meist von Dr. Andresens Hand, auch aus Zeitungen geschnitten, enthaltend Nachrichten über das Leben und Angaben der Werke deutscher Künstler. Gleichfalls interessant.

3054 Eine Parthie handschriftliche Notizen und Drucksachen, welche sich auf Nürnberger Künstlergeschichte beziehen.

3055 Materialien zu einem Nürnberger Künstlerlexikon, alphabetisch geordnet. In zwei Pappcartons.

3056 Materialien zu einem Verzeichniss deutscher Künstlerporträts. Alphabetisch geordnet, mit biographischen Notizen. In Pappcarton.

3057 Stammbuch von Chr. Friedr. Seidel, Student in Altdorf, vom Juli 1768.

3058 Eigenhändiges Tagebuch des Malers Fritz Gauermann in Wien, von 1826—1847. Pappband. Der Anfang defekt.

Kunstbücher.

3059 **Alt, Dr. H.** Die Heiligenbilder oder die bildende Kunst und die theologische Wissenschaft in ihrem gegenseitigen Verhältniss historisch dargestellt. 8. Berlin 1845. Ppbd.

3060 **Alten, F. von.** Cornelius Ploos van Amstel, Kunstliebhaber und Kupferstecher. (Aus dem Archiv.) 8. Leipzig. Ppbd.

3061 — Versuch eines Verzeichnisses der Werke und Entwürfe von A. J. Carstens. 8. Oldenburg 1866. Geh.

3062 **Andresen, Dr. A.** Johann Friedrich Leonhart, sein Leben und seine Werke. Nebst handschriftlichen Zusätzen vom Verfasser. (Aus dem Archiv für zeichnende Künste.) 8. Leipzig 1863. Ppbd.

3063 — Albert Christoph Reindel. Catalog seiner Kupferstiche. (Aus dem Archiv.) 8. Leipzig 1867. Geh.

3064 — Die Holzschnittwerke des Virgil Solis. 8. Leipzig 1864. (Aus dem Archiv.) Ppbd. Mit handschriftlichen Zusätzen vom Verfasser.

3065 **Apell, Aloys.** Das Werk von Johann Christoph Erhard, Maler und Radirer. Mit dem radirten Porträt des Künstlers von H. Bürkner. 8. Dresden 1866. Ppbd.

3066 **Archiv für Frankfurt**'s Geschichte und Kunst. Mit Abbildungen. Heft 4. Lex. 8. Frankfurt a/M. 1847. Hlbfzbd.

3067 **Bartsch, A.** Le peintre-graveur. Niederländische Schule. Bd. 1—5 in 2 Bdn. 8. Wien und Leipzig. Ppbd.

3068 **Bartsch, F. de.** Catalogue des estampes de J. A. de Bartsch. 8. Wien 1818. Geh.

3069 **Baruffaldi, G.** Vite de' pittori e scultori Ferraresi. 2 Bde. 8. Ferrara 1844/1846. Hlbfzbd.

3070 **Basan, F.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Mit zahlreichen Kupfern. 2 Bde. 8. Paris 1789. Ppbd.

3071 **Becker, C.** Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. 8. Leipzig 1854. Hlbfzbd. Mit vielen handschriftlichen Zusätzen von J. A. Boerner.

3072 **Berlepsch, H. A.** Chronik der Gewerke. III. Bd. Chronik der Gold- u. Silberschmiedekunst. 8. St. Gallen. Geh.

3073 **Bermudez, J. A. C.** Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. 6 Bde. kl. 8. Madrid 1800. Geh.

3074 **Bohn, H. G.** A guide to the knowledge of Pottery, Porcelain and other objects of vertu. Comprising an illustrated catalogue of the Bernal Collection of works of art. Mit zahlreichen colorirten Abbildungen. 8. London 1857. Lwdbd.

3075 **Bolzenthal, H.** Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit. (1429—1840.) 8. Berlin 1840. Ppbd.

3076 **Brulliot, F.** Table générale des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées etc. Supplementband mit handschriftlichen Zusätzen von J. A. Boerner. 4. München 1820. Ppbd.

3077 **Brunner, S.** Die Kunstgenossen der Klosterzelle. I. Theil. 8. Wien 1863. Geh.

3078 **Bryan, M.** A biographical and critical dictionary of painters and engravers, a new edition, revised, enlarged etc. by George Stanley. Lex. 8. London 1849. Lwdbd.

3079 **Bürger, W.** Musées de la Hollande. Amsterdam et La Haye. 8. Paris 1858. Geh.

3080 — Trésors d'Art en Angleterre. 8. Bruxelles u. Ostende 1860. Geh.

3081 **Campori, G.** Gli artisti italiani e stranieri negli stati Estenti. 8. Modena 1855. Hlbfzbd.

3082 **Choulant, Dr. L.** Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung. Mit Illustrationen. 4. Leipzig 1852. Lwdbd. Fleckig.

3083 **Christ, J. F.** Anzeige und Auslegung der Monogramme. 8. Leipzig 1747. Ppbd.

3084 **Codde, Dr. L.** Memorie biografiche poste in forma di dizionario dei pittori, scultori, architetti, ed incisori Mantovani. 8. Mantua 1837. Hlbldrbd.

3085 **Constantin, L. A.** Bibliothekonomie oder Lehre von der Anordnung, Bewahrung und Verwaltung der Bibliotheken. 8. Leipzig 1840. Lwdbd.

3086 **Cornill, Dr. A.** Johann David Passavant. Mit dessen Porträt. 2 Th. 4. Frankfurt a M. 1864. Geh.

3087 **Demmin, A.** Guide de l'amateur de Faïances et Porcelaines. 8. Paris 1861. Geh.

3088 **Descamps, J. B.** La vie des peintres Flamands, Allemands et Hollandois. Nebst vielen Porträts. 8. Paris 1753. Ppbd.

3089 **Dictionnaire** des hommes de lettres, des savans et des artistes de la Belgique. 8. Bruxelles 1837. Lwdbd.

3090 **Didot, A. F.** Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. 8. Paris 1863. Ppbd.

3091 **Dlabacz, G. J.** Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. Lex. 8. Prag 1815. Ldrbd. mit Goldschn. Der Titel ausgebessert.

3092 **Doppelmayr. J. G.** Historische Nachricht von den nürnbergischen Mathematicis und Künstlern. Mit Abbildungen und zahlreichen handschriftlichen Zusätzen von J. A. Boerner und Dr. Andresen. 2 Th. in 1 Bd. fol. Nürnberg 1730. Hlbschwldrbd.

3093 **Drugulin, W. E.** Allgemeiner Porträtcatalog. 8. Leipzig 1860. Ppbd.

3094 — Verzeichniss von 6000 Porträts von Aerzten, Naturforschern etc. und Verzeichniss von Porträts zur Geschichte des Theaters und der Musik. 8. Leipzig 1863/1864. Geh.

3095 — Historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur und Staatengeschichte vom XV—XIX. Jahrhdt. Th. I. 3. Lief. Geh. Th. II. Ppbd. 8. Leipzig 1862/1867. Etwas fleckig.

3096 **Dussieux, L.** Les artistes français à l'étranger. 8. Paris 1852. Hlbfzbd.

3097 **Eelking, M. von.** Künstlerbriefe aus den Jahren 1809—1844. (Aus dem Archiv.) 8. Leipzig 1869. Geh.

3098 **Evans, A. E.** The fine art circular and print collector's manual. Catalogue of nearly six thousand etchings and engravings etc. 8. London. Hlbldrbd.

3099 **Eye, Dr. A. von.** Johann Andreas Boerner, sein Leben, und Beschreibung seiner Werke von Dr. A. Andresen. 8. (Aus dem Archiv.) Leipzig 1863. Ppbd.

3100 **Eynden, R. und van der Willigen, A.** Geschiedenis der Vaterlandsche Schilderkunst. 3 Bde. Mit zahlreichen Künstlerporträts. 8. Haarlem 1816—1820. Steif brochirt.

3101 **Faber, Fr.** Conversations-Lexikon für bildende Kunst. Mit zahlreichen Illustrationen. $6^1/_2$ Bde. A—H. 8. Leipzig 1845—1857. Hlbfzbd., der letzte Halbband broch.

3102 **Family library.** British painters, sculptors and architects by Allan Cunningham. Mit vielen Porträts. 6 Bde. 12. London 1830/1833. Lwdbd. Wenige Porträts fehlen.

3103 **Faucheux, L. E.** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé d'Adrien van Ostade. 8. Paris 1862. Hlbfzbd.

3104 **Félibien, A.** Entretien sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes avec la vie des architectes. 6 Bde. 12. Trevoux 1725. Ldrbd.

3105 **Ferchl, F. M.** Uebersicht der einzig bestehenden vollständigen Incunabeln-Sammlung der Lithographie und der übrigen Senefelder'schen Erfindungen. Mit Abbildungen. 8. München 1856. Geh.

3106 **Fernow, C. L.** Leben des Künstlers Asmus Jacob Carstens. kl. 8. Leipzig 1806. Ppbd.

3107 — Römische Studien. 3 Bde. 8. Zürich 1806—1808. Ppbd.

3108 **Fétis, E.** Les artistes belges à l'étranger. 2 Bde. Brüssel 1857—1865. Hlbfzbd.

3109 **Fiorillo, J. D.** Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauferstehung bis auf die neuesten Zeiten. 9 Bde. Compl. 8. Göttingen 1798/1820. Hlbldrbd.

3110 — Kleine Schriften artistischen Inhalts. 2 Bde. in 1 Bd. 8. Göttingen 1803/1806. Hlbldrbd.

3111 **Franck, M.** Deutsche Künstler-Gallerie. Mit vielen lith. Porträts. fol. München 1813. In defectem Ppbd.

3112 **Frenzel, J. G. A.** Die Kupferstich-Sammlung Friedrich August II. König von Sachsen. gr. 8. Leipzig 1854. Ppbd. Beigelegt: König Friedrich August als Kunstfreund und Kunstsammler. 8. Dresden 1854. Broch.

3113 **Friedländer, Dr. J.** Gottfried Schadow. Aufsätze und Briefe nebst einem Verzeichnisse seiner Werke. 8. Düsseldorf 1864. Geh.

3114 **Fuessli, J. R.** Allgemeines Künstlerlexikon. fol. Zürich 1779. Defecter Ppbd. Murr's Handexemplar, mit vielen schriftlichen Nachträgen.

3115 **Füssli, W.** Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein mit Bezug auf alte und neue Werke der Architektur, Sculptur und Malerei. 2 Bde. 8. Leipzig 1846. Lwdbd. Etwas fleckig.

3116 **Füesslin, J. C.** Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Mit vielen Porträts. 4 Th. in 2 Bdn. 8. Zürich 1769/1774. Etwas defecter Hlbldrbd.

3117 **Gabet, Ch.** Dictionnaire des artistes de l'école française au XIX. siècle. 8. Paris 1831. Hlbfzbd.

3118 **Gaedertz, Dr. Th.** Adrian van Ostade. Sein Leben und seine Kunst. 8. Lübeck 1869. Geh.

3119 **Gault de Saint-Germain, P. M.** Les trois siècles de la peinture en France. 8. Paris 1808. Ppbd.

3120 **Gerhard, E.** Grundriss der Archäologie. 8. Berlin 1853. Ppbd. Mit Schreibpapier durchschossen.

3121 **Geyser, G. W.** Geschichte der Malerei in Leipzig. 8. Leipzig 1858. Steif broch.
3122 **Goethe, J. W. von.** Philipp Hackert, biographische Skizze meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. 8. Tübingen 1811. Ppbd.
3123 — Winkelmann und sein Jahrhundert. 8. Tübingen 1805. Ppbd.
3124 — Leben des Benvenuto Cellini. 2 Bde. 8. Tübingen 1803. Hlbldrbd.
3125 **Gool, J. van.** De nieuwe Schonburg der nederlantsche Kunstschilders en Schilderessen. Mit vielen Porträts von Houbraken und Tanje. 2 Bde. 8. Gravenhagen 1750/1751. Hlbldrbd.
3126 **Grote, M.** Ary Scheffer's Leven. 8. Amsterdam 1861. Geh.
3127 **Grüneisen, C. und E. Mauch.** Ulms Kunstleben im Mittelalter. Mit Kupfern. 8. Ulm 1840. Defecter Ppbd.
3128 **Gwinner, Dr. Ph. F.** Kunst und Künstler in Frankfurt a/M. vom XIII. Jahrhundert bis zur Eröffnung des Städel'schen Kunstinstituts. 8. Frankfurt a/M. 1862. Ppbd. Dazu 1 Bd. Zusätze und Berichtigungen. 8. Frankfurt a/M. 1867. Ppbd.
3129 **Haacke, Oberstlieutenant.** Praktisches Handbuch zur Kupferstichkunde. 8. Magdeburg 1840. Ppbd.
3130 **Haakh, Dr. A.** Beiträge aus Württemberg zur neueren deutschen Kunstgeschichte. Mit Abbildungen. 8. Stuttgart 1863. Hlbfzbd.
3131 **Hagen, Dr. K.** Der Maler Johann Michael Voltz von Noerdlingen. Nebst Porträt. 8. Stuttgart 1863. Ppbd.
3132 **Hamburgisches** Künstler-Lexikon, bearbeitet von einem Ausschusse des Vereins für Hamburgische Geschichte. I. Bd. 8. Hamburg 1854. Ppbd.
3133 **Hase, H.** Uebersichtstafeln zu der Geschichte der neueren Kunst. fol. Dresden 1827. Ppbd.
3134 **Hasse, F. Ch. H.** Das Leben Gerhards von Kügelgen. Mit Abbildungen seiner Gemälde. 8. Leipzig 1824. Hbldrbd.
3135 **Heinrich, F. O.** Leben und Werke der berühmtesten Maler aller Zeiten und Länder. I. Bd. Die italienische Schule. 8. Berlin 1853. Hlbfzbd. Etwas fleckig.
3136 **Heller, J.** Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. Bd. 2. Abth. II. 8. Bamberg 1827. Ppbd. Mit handschriftlichen Zusätzen von Sotzmann.
3137 — Lucas Cranach's Leben und Werke. 8. Bamberg 1821. Ppbd.
3138 — Zusätze zu Adam Bartsch: Le peintre-graveur. 8. Nürnberg 1854. Ppbd.
3139 — Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. 8. Leipzig 1850. Hlbfzbd.
3140 **Houbraken, A.** De groote Schouburgh der nederlantsche Konstschilders en Schilderessen. Mit zahlreichen gestochenen Porträts. 3 Bde. 8. Gravenhagen 1753. Hlbldrbd.
3141 — Dasselbe Werk, ebenso. 3 Bde. 8. Amsterdam 1718/1721. Schwldrbd. Leicht fleckig.
3142 **Jacoby, D.** Chodowiecki's Werke oder Verzeichniss sämmtlicher Kupferstiche etc. Nebst Porträt. 8. Berlin 1814. Ppbd.
3143 **Jahn, C.** Das Werk von Johann Adam Klein. Mit dem Porträt des Künstlers. 8. München 1863. Ppbd.
3144 **Jahn, Otto.** Biographische Aufsätze. 8. Leipzig 1866. Ppbd.

3145 **Immerzeel, C.** De Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders, Beeldhouwers, Graveurs en Bouwmeesters. Mit Porträts. 3 Bde. 8. Amsterdam 1842. 1843. Broch.

3146 **Kerrich, Th.** A catalogue of the prints which have been engraved after Martin Heemskerck. 8. Cambridge 1829. Ppbd.

3147 **Kestner, Dr. A.** Römische Studien. Mit dem Porträt der Vittoria Caldoni. gr. 8. Berlin 1850. Ppbd.

3148 **Klaunig, Dr. K. und Prof. H. J. Schneider.** Ernst der Fromme, Herzog von Gotha, nach seinem Leben und Wirken. Mit vielen Holzschnitten. gr. 8. Leipzig 1857. Ppbd.

3149 **Koch, J. A.** Moderne Kunstchronik oder die Rumfordische Suppe. kl. 8. Carlsruhe 1834. Geh.

3150 **Kolbe, G.** Geschichte der Königlichen Porzellanmanufactur zu Berlin. 8. Berlin 1863. Geh.

3151 **Kugler, Dr. F.** Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen. 2 Bde. 8. Berlin 1847. Hlbldrbd. Leicht stockfleckig.

3152 — Handbuch der Kunstgeschichte. 8. Stuttgart 1848. Ppbd.

3153 — Skizzenbuch mit Illustrationen. 8. Berlin 1830. In defectem Ppbd.

3154 **Lacroix, P.** Annuaire des Artistes et des Amateurs. Mit Holzschnitten. 8. Paris 1860. Hlbfzbd.

3155 **Laderchi, C.** La pittura Ferrarese. gr. 8. Ferrara 1856. Hlbfzbd.

3156 **Lasaulx, E. von.** Philosophie der schönen Künste. 8. Mün hen 1860. Geh.

3157 **Le Blanc, Ch.** Catalogue de l'oeuvre de Jean Georges Wille. 8. Leipzig 1847. Ppbd.

3158 **Linck, J. F.** Monographie der von C. W. E. Dietrich radirten, geschabten und in Holz geschnittenen malerischen Darstellungen. 8. Berlin 1846. Geh. Mit handschriftlichen Zusätzen von Dr. Andresen.

3159 **Lödel, H.** Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte. Mit Kupfern. 4. Cöln 1857. Ppbd.

3160 **Lorck, C. B.** Die Herstellung von Druckwerken. Praktische Winke für Autoren und Verleger. 8. Leipzig 1868. Geh.

3161 **Malvasia, C. C.** Felsina Pittrice. Vite de' pittori Bolognesi. 2 Bde. 8. Bologna 1841. Hlbfzbd. Die Illustrationen fehlen.

3162 **Mander, C. van.** Het Schilder-Boek. Mit dem Porträt des Verfassers. 4. Amsterdam 1618. Angebunden: Uytleggingh op den Metamorphosis. Pub. Ovidii Naconis. 4. Amsterdam 1616. Hlbldrbd. Schönes Exemplar.

3163 **Marggraff, Dr. R.** Münchener Jahrbücher für bildende Kunst. Mit Abbildungen. 8. Leipzig 1838. Hlbfzbd.

3164 **Massmann, Dr. H. F.** Literatur der Todtentänze. 8. Leipzig 1840. Ppbd.

3165 **Meaume, M. E.** Recherches sur la vie et les oeuvres de Jacques Callot. Bd. 1. 8. Nancy 1853. Ppbd.

3166 **Memorie** de' pittori Messinesi e degli Esteri che in Messina fiorono etc. Mit zahlreichen Porträts. 8. Messina 1821. Geh.

3167 **Mengs, A. Raphael.** Hinterlassene Werke, herausgegeben von C. F. Prange. 3 Bde. 8. Halle 1786. Hlbldrbd.

3168 **Merian, Maria Sibilla.** Der Rupsen Begin, Voedzel en won-

derbaare Verandering. 3 Th. in 1 Bd. 4. Amsterdam. Ldrbd. Mit 150 Kupfern in sehr schönen Drucken.

3169 **Merian, M. S.** Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. Mit 153 Kupfern, einem Titelkupfer und dem Porträt der Verfasserin. 4. Amsterdam 1717. Ldrbd. Der Titel eingeklebt.

3170 **Merlo, J. J.** Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. Mit 174 Monogrammen-Abbildungen. 8. Cöln 1850. Ppbd. Dazu erste Fortsetzung. 8. Cöln 1852. Geh.

3171 — Leben und Werke des Anton Woensam von Worms, Maler und Xylograph zu Cöln. 8. Leipzig 1864. Ppbd.

3172 **Meusel, J. G.** Teutsches Künstlerlexikon 2 Bde. Mit handschriftlichen Zusätzen von J. A. Boerner. 8. Lemgo 1808—1809. Ppbd.

3173 — Miscellaneen artistischen Inhaltes. 30 Hefte in 2 Bdn. 8. Erfurt 1779/1787. Ppbd.

3174 — Neue Miscellaneen artistischen Inhaltes für Künstler und Kunstliebhaber. 14 Stücke in 2 Bdn. 8. Leipzig 1795—1802. Ppbd.

3175 — Museum für Künstler und Kunstliebhaber. 18 Th. in 3 Bdn. 8. Mannheim 1787/1792. Ppbd.

3176 — Archiv für Künstler und Kunstfreunde. 2 Bde. 8. Dresden 1805/1808. Ppbd.

3177 **Meyer, Dr. J.** Allgemeines Künstler-Lexikon. Zweite Auflage von Naglers K. L. Lief. 1—7. Lex. 8. Leipzig 1870—1871. Geh.

3178 **Mezger, G. C.** Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneider-Arbeiten. Mit 37 Abdrücken von Original-Holzschnitten des 15. u. 16. Jahrhdts. kl. fol. Augsburg 1840. Defecter Ppbd.

3179 **Michiels, A.** Les peintres Brugeois. 8. Brüssel 1846. Ppbd.

3180 **Mithoff, H. W. H.** Mittelalterliche Künstler und Werkmeister Niedersachsens und Westphalens. 8. Hannover 1866. Ppbd. Nebst Dedicationsbrief des Verfassers.

3181 **Montaiglon, A. de.** Notice historique et bibliographique sur Jean Pelerin dit le viateur chanoine de Toul et sur son livre De Artificiali Perspectiva. 8. Paris 1861. Lwdbd.

3182 **Müller, Fr.** Die Künstler aller Zeiten und Völker. 3 Bde. und 1 Supplementband von A. Seubert. 8. Stuttgart 1857/1870. 3 Bde. Ppbd., 1 Bd. Hlbfzbd. Mit sehr vielen von Dr. Andresen gesammelten Zusätzen.

3183 **Müller, K. O.** Handbuch der Archäologie der Kunst. 8. Breslau 1835. Lwdbd.

3184 **Müller, W. von Königswinter.** Düsseldorfer Künstler aus den letzten fünfundzwanzig Jahren. 8. Leipzig 1854. Hlbfzbd.

3185 **Murr, Ch. G. von.** Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur. 3 Bde. 8. Nürnberg 1775—1776. Ppbd.

3186 — Beschreibung der vornehmsten Merkwürdigkeiten in des h. R. Reichs freyen Stadt Nürnberg. Mit Kupfern. 8. Nürnberg 1778. Hlbldrbd.

3187 **Museum,** Blätter für bildende Kunst, herausgegeben von Dr. F. Kugler. Mit Abbildungen. Jahrg. 1—5. Berlin 1833—1837. Ppbd. Stockfleckig.

3188 **Nagler, Dr. G. K.** Die Monogrammisten. 4 Bde. 8. München 1858/1871. Bd. 1—3. Hlbfzbd. Bd. 4 in Heften. Mit handschriftlichen Zusätzen von Dr. Andresen.

3189 **Nagler, Dr. G. K.** Albrecht Dürer und seine Kunst. 8. München 1837. Ppbd.
3190 — Rafael als Mensch und Künstler. 8. München 1836. Geh. Etwas stockfleckig.
3191 **Naumann, Dr. R.** Archiv für die zeichnenden Künste. Jahrgg. 1—13 in 5 Bdn. 8. Leipzig 1855/1867. Ppbd. Jahrgang 14—16 incomplet in Heften.
3192 **Niedermayer, A.** Kunstgeschichte der Stadt Wirzburg. 8. Wirzburg und Frankfurt a/M. 1860. Ppbd.
3193 — Künstler und Kunstwerke der Stadt Regensburg. 8. Landshut 1857. Ppbd.
3194 **Otte, H.** Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. Mit zahlreichen Abbildungen. 8. Leipzig 1854. Hlbldrbd.
3195 **Ottley, H.** A biographical and critical dictionary of recent and living painters and engravers. gr. 8. London 1866. Lwdbd.
3196 **Palmerini, N.** Catalogo delle opere d'intaglio di Raffaello Morghen. 8. Florenz 1810. Geh.
3197 **Panzer, G. W.** Verzeichniss von Nürnbergischen Porträten. 4. Nürnberg 1792. In defectem Ppbd. Mit handschriftlichen Zusätzen von Dr. Andresen.
3198 **Parthey, G.** Beschreibendes Verzeichniss der Kupferstiche von Wenzel Hollar. 8. Berlin 1853. Lwdbd.
3199 — Deutscher Bildersaal. 2 Bde. 8. Berlin 1861—1864. Hlbfzbd.
3200 **Passavant, J. D.** Le peintre-graveur. 6 Bde. 8. Leipzig 1860—1864. Hlbfzbd.
3201 — Die christiche Kunst in Spanien. 8. Leipzig 1853. Hlbfzbd.
3202 **Quandt, J. G. von.** Entwurf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst. 8. Leipzig 1826. Ppbd.
3203 — Verzeichniss meiner Kupferstichsammlung als Leitfaden zur Geschichte der Kupferstecherkunst und Malerei. 8. Leipzig 1853. Hlbfzbd.
3204 **Quatremère de Quincy.** Histoire de la vie et des oeuvres de Raphael. 8. Paris 1824. Hlbldrbd.
3205 **Raczynski, Graf A.** Geschichte der neueren deutschen Kunst. Bd. 1. Düsseldorf und das Rheinland. gr. 4. Berlin 1836. Hlbldrbd. mit Goldsch.
3206 **Rettberg, R. von.** Nürnberger Briefe. 8. Hannover 1846. Ppbd.
3207 — Kulturgeschichtliche Briefe. 8. Leipzig 1865. Geh.
3208 **Reumont, A.** Andrea del Sarto. 8. Leipzig 1835. Geh.
3209 **Riegel, H.** Deutsche Kunststudien. 8. Hannover 1868. Hlbfzbd.
3210 **Rio, A. F.** Léonard de Vinci êt son école. 8. Paris 1855. Hlbfzbd.
3211 **Rossi, G. G. de.** Scherzi Poetici e Pittorici. Mit 40 Kupfern von G. Tekeira. gr. 4. Parma 1795. Hlbfzbd. Etwas stockfleckig.
3212 **Rumohr, C. Fr. von.** Theorie der Formschneidekunst. Hans Holbein der jüngere. Die Kupferstichsammlung in Copenhagen. Dabei A. E. Umbreit: Ueber die Eigenhändigkeit der Maler-Formschnitte. 8. Broch.

3213 **Rumohr, C. Fr. von.** Hans Holbein der Jüngere in seinem Verhältnisse zum deutschen Formschnittwesen. 8. Leipzig 1836. Ppbd.
3214 **Sandrart, J. von.** Deutsche Akademie der edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste. Mit vielen Porträts und Abbildungen. 2 Theile in einem Bande. fol. Nürnberg und Frankfurt a/M. 1675. Schwldrbd.
3215 **Schaaff, L.** Encyclopädie der klassischen Alterthumskunde. 2 Bde. 8. Magdeburg 1839. Hlbldrbd.
3216 **Schall, J. Fr.** Ausführliche Anleitung zur Restauration vergelbter etc. Kupferstiche. 8. Leipzig 1863. Geh.
3217 **Schmidt, G. Fr.** Catalogue raisonné de l'oeuvre, de feu George Fréderic Schmidt. 8. London 1789. Ppbd. Rühmend erwähnt in der Vorrede zu Jacoby: Schmidt's Werke.
3218 **Schnaase, Dr. C.** Geschichte der bildenden Künste. Bd. 1 u. 2. 8. Düsseldorf 1866. Ppbd.
3219 **Schopenhauer, Johanna.** Johann van Eyck und seine Nachfolger. 2 Bde. in 1 Bd. 8. Frankfurt a/M. 1822. Ldrbd. Leicht fleckig.
3220 **Sickler, F. und Reinhart, J. Chr.** Almanach aus Rom für Künstler und Freunde der bildenden Kunst. Mit Kupfern. Jahrg. 1 u. 2. kl. 8. Leipzig 1810/1811. Ppbd.
3221 **Sighart, Dr. J.** Geschichte der bildenden Künste im Königreich Bayern von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit vielen Illustrationen. gr. 8. München 1862. Lwdbd.
3222 **Speck-Sternburg, M. von.** Erstes Verzeichniss der Kunstsammlung desselben. Mit vielen Abbildungen und dem Porträt des Besitzers. fol. Leipzig 1827. Hlbldrbd.
3223 — Zweites Verzeichniss seiner Gemälde-Sammlung etc. Mit zahlreichen Abbildungen. fol. Leipzig 1837. Hlbldrbd. Leicht stockfleckig.
3224 **Springer, Dr. A. H.** Die bildenden Künste in ihrer weltgeschichtlichen Entwicklung. 4 Lfgn. 8. Prag 1852/1857. Geh.
3225 — Die Baukunst des christlichen Mittelalters. Mit 25 Tafeln Abbildungen. 8. Bonn 1854. Hlbfzbd.
3226 **Stengel, St. von.** Catalogue raisonné des estampes de Ferdinand Kobell. 8. Nürnberg 1822. Ppbd.
3227 **Stern, A. und Oppermann, A.** Das Leben der Maler vom 14. bis 16. Jahrhundert. 8. Leipzig 1862. Ppbd.
3228 **Strunk, A.** Samlinger til en beskrivende Catalog over Portraiter af Danske, Norske og Holstenere. 8. Kopenhagen 1865. Ppbd.
3229 **Sulzer, J. G.** Allgemeine Theorie der schönen Künste. 4 Th. in 2 Bdn. Leipzig 1778/1779. In defectem Hlbldrbd.
3230 **Thienemann, G. A. W.** Leben und Wirken des Johann Elias Ridinger, mit 12 Abbildungen und dem Porträt des Künstlers. 8. Leipzig 1856. Ppbd.
3231 **Ticozzi, St.** Dizionario degli architetti, scultori, pittori etc. 4 Bde. 8. Mailand 1834. Geh.
2332 **Tischbein, J. H. W.** Aus meinem Leben, herausgegeben von Dr. C. G. W. Schiller. 2 Bde. in 1 Bd. 8. Braunschweig 1861. Hlbldrbd.
2333 **Tooneel** der Uitmuntende Schilders van Europa en byzonderlyk van Nederland. I. Band mit vielen Porträts. (Nicht mehr erschienen.) 8. Gravenhagen 1752. Hldrbd.

3234 **Tschischka, F.** Der St. Stephans Dom in Wien und seine alten Kunstdenkmale. Mit 41 Kupfertafeln von G. Ch. Wilder jr. A. 102—144. fol. Wien 1832. Hlbldrbd.
3235 **Tuckerman, H. T.** Artist-Life or sketches of American painters. 8. New-York 1847. Lwdbd.
3236 **Ulrici, Dr. H.** Shakspeare's dramatische Kunst. 3 Bde. 8. Leipzig 1868—1869. Hlbfzbd.
3237 **Vasari, G.** Le vite de più eccelenti pittori, scultori e architetti. 14 Bde. (Band II—XV der Raccolta artistica.) 8. Florenz 1846—1870. Lwdbde. Bd. 14 broch.
3238 **Völker, J. W.** Die Kunst der Malerei. 8. Leipzig 1861. Hlbfzbd.
3239 — Analyse und Symbolik. Hypothesen aus der Formenwelt. 8. Leipzig 1861.
3240 **Waagen, Dr. G. F.** Ueber Hubert und Johann van Eyck. 8. Breslau 1822. Lwdbd.
3241 — Kunstwerke und Künstler in Deutschland. 2 Th. in 1 Bde. 8. Leipzig 1843/1845. Ppbd.
3242 — Handbuch der deutschen und niederländischen Malerschulen. Mit Illustrationen. 2 Th. in 1 Bd. 8. Stuttgart 1862. Ppbd.
3243 **Walpole, H.** Anecdotes of painting in England with some account of the principal artists etc. collected by the late Mr. George Vertue. 5 Bde. Lex. 8. London 1828. Ppbd. Mit zahlreichen gestochenen Porträts, unbedeutend stockfleckig.
3244 **Weber, H.** Catalogue d'une collection de Portraits gravés par et d'après A. van Dyck. 8. Bonn 1852. Broch. Fleckig.
3245 **Weigel, J. A. G.** Catalog einer Sammlung von Original-Handzeichnungen der deutschen, holländischen etc. Schule, hinterlassen von J. A. G. W. 8. Leipzig 1869. Ppbd.
3246 **Weigel, R.** Handzeichnungen berühmter Meister aus dessen Kunstsammlung, in treuen facsimilirten Uebertragungen in Kupfer. 36 Blatt mit Text. gr. fol. Prachtwerk in schönem Exemplar. In Umschlägen.
3247 — Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen. 8. Leipzig 1865. Ppbd.
3248 — Kunstlagercatalog. 35 Abth. nebst Gesammtregister in 5 Bdn. 8. Leipzig 1838—1866. Hlbfzbd.
3249 **Wessely, J. E.** Jan de Visscher und Lambert Visscher, Verzeichniss ihrer Kupferstiche. 8. Leipzig 1866. Hlblwdbd.
3250 — Verzeichniss der Schabkunstblätter von Jan und Nicolas Verkolje. (Aus dem Archiv.) 8. Leipzig 1868. Geh.
3251 — Dasselbe Werkchen.
3252 — Verzeichniss der Kupferstiche und Schabkunstblätter von Abraham Blooteling. 8. Leipzig 1867. Geh.
3253 — Altes und Neues. Reisereminiscenzen aus Nord und West. 8. Wien 1866. Ppbd.
3254 **Weyerman, J. C.** De Levensbeschryvingen der nederlandsche Konst-Schilders en Konst-Schilderessen. 4 Bde. 4. In's Gravenhage 1729—1769. Schwnldrbd. Mit zahlreichen Vignetten u. Porträts von Houbraken.
3255 **Wiegmann, R.** Die Königl. Kunst-Akademie zu Düsseldorf. 8. Düsseldorf 1856. Hlbfzbd.
3256 **Wiesboeck, C. L.** Peter J. N. Geiger's Werke oder Verzeichniss sämmtlicher Radirungen etc. (Aus dem Archiv.) 8. Leipzig 1867. Ppbd.

3257 **Will, G. A.** Nürnbergisches Gelehrten Lexikon oder Beschreibung aller nürnbergischen Gelehrten beyderley Geschlechts. 4 Th. in 2 Bdn. nebst 4 Th. Supplement. 4. Nürnberg 1755—1808. Hlbschwnldrbd.

3258 **Willigen, A. van der.** Geschiedkundige Aantekeningen over Haarlemsche Schilders. 8. Haarlem 1866. Geh.

3259 **Winckelmann, J.** Joh. Winckelmann's Werke. Bd. 1 mit Kupfern. fol. Stuttgart 1847. Hlbfzbd. Leicht fleckig.

3260 **Winkler, G.** Historische Erklärungen der Gemälde, welche Herr Gottfried Winkler in Leipzig gesammelt. Mit dem Porträt des Sammlers von J. F. Bause gest. und zahlreichen radirten Vignetten von Oeser. 8. Leipzig 1768. Ldrbd. Stockfleckig.

3261 **Wolzogen, A. von.** Peter von Cornelius. 8. Berlin 1867. Geh.

3262 **Wurzbach, Dr. C. von.** Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. Bd. 1—21. 8. Wien 1856—1870. Hlbfzbd.

3263 **Wussin, J.** Verzeichniss der Kupferstiche von Cornel Visscher. 8. Leipzig 1865. Hlbfzbd.

3264 **Zahn, Dr. W. A.** Dürer's Kunstlehre und sein Verhältniss zur Renaissance. Habilitations-Schrift. 8. Leipzig 1866. Geh.

3265 **Zeitschrift für bildende Kunst,** herausgegeben von Dr. C. von Lützow. Jahrgang 1—4. Hlbldrbd. Jahrg. 5 u. 6, Heft 1—7. Geh. Lex. 8. Leipzig 1866—1871.

3266 Die Sammlung des Banquier Winckler. 5 Abthlg. in 8 Bdn. Leipzig 1801—1810. Ppbd. Mit Preisen.

3267 Die Sammlung des Herrn H. A. von Derschau. Nürnberg 1825. Ppbd. Mit Preisen.

3268 Die Sammlung des Baron von Aretin. 2 Bde. München 1827. Ppbd.

3269 Die Sammlung der Gräfin von Einsiedel. 2 Bde. Dresden 1833. 1834. Ppbd.

3270 Die Sammlung des Grafen F. von Sternberg-Manderscheid. 5 Bde. Dresden 1836—1845. Geheftet. Bd. 1 Ppbd. Z. Th. mit Preisen.

3271 Die Sammlung des Herrn Ernst Peter Otto. 3 Abthlg. Leipzig 1851—1852. Hlbldrbd. Mit Preisen.

3272 Die Sammlung des Herrn Hermann Weber. I. u. II. Theil. Bonn 1852. Ppbd. Mit Preisen.

3273 Die Sammlung des Kupferstechers J. F. Bause und des Hofrath Dr. G. Keil. 3 Abthlg. in 4. auf Schreibpapier. Leipzig 1859—1861. Ppbd.

3274 Die Sammlung des Herrn Joh. Andr. Boerner. 5 Abthlg. Leipzig 1863—1864. Hlbfrzbd. Z. Th. mit Preisen.

3275 Die Sammlung des Chevalier J. Camberlyn. 2 Bde. Paris 1865. Geh.

3276 Die Albrecht-Dürer Sammlung von Alexander Posonyi in Wien. München 1867. Geh.

3277 Die Sammlung des Herrn A. Alferoff in Bonn. München 1869. Geh. Illustrirte Ausgabe.

Convolute

dabei viele für den Kunstschriftsteller interessante kleine Werke.

3278 Ueber 54 Hefte Neujahrsstücke der schweizer Künstlergesellschaften mit vielen Porträts und Kupfern. Ferner 30 Kunstvereinsberichte meist aus München. 4. Geh.
3279 Eine kleine Parthie Bücher philosophischen und ästethischen Inhaltes.
3280 Eine Parthie verschiedene ältere und neuere Bücher über Kunst. Meist gebunden.
3281 Eine gleiche Parthie. Ebenso.
3282 Eine Parthie ältere Kunstzeitschriften.
3283 Eine Parthie ältere Künstler-Lexika, Biographien der Künstler einzelner Länder etc. z. Th. mit handschriftlichen Zusätzen von Dr. Andresen und J. A. Boerner.
3284 Eine gleiche Parthie. Ebenso.
3285 Eine Parthie Cataloge von Gemälde-Galerien, Kunstausstellungen etc.
3286 Eine grosse Parthie Leipziger und auswärtige Auctionscataloge. Einige mit Preisen.
3287 Eine Parthie ältere Kunstverlags- und Lager-Cataloge, und eine Parthie Brochüren, meist über Kunst.

Bitte die Rückseite zu beachten.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 1. December 1873.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1	5	5	34	—	10	67	—	—	100	10	15
2	—	25	35	—	25	68	1	15	101	—	5
3	—	5	36	—	10	69	—	5	102	2	—
4	1	20	37	—	10	70	2	5	103	5	5
5	2	—	38	—	10	71	2	—	104	—	5
6	1	15	39	—	10	72	1	—	105	—	10
7	—	25	40	—	10	73	2	—	106	2	10
8	1	15	41	—	10	74	—	5	107	—	10
9	—	5	42	—	10	75	3	—	108	—	10
10	—	10	43	1	—	76	—	15	109	1	—
11	—	20	44	—	20	77	1	10	110	10	10
12	—	20	45	—	15	78	—	20	111	2	15
13	1	5	46	—	15	79	—	10	112	3	10
14	—	25	47	—	5	80	—	15	113	3	5
15	1	—	48	—	5	81	—	5	114	1	15
16	1	10	49	—	5	82	3	20	115	5	5
17	—	15	50	—	15	83	1	5	116	2	15
18	—	10	51	—	5	84	—	5	117	5	10
19	—	20	52	—	20	85	—	—	118	6	10
20	1	—	53	1	—	86	1	5	119	1	15
21	1	5	54	—	15	87	—	10	120	5	5
22	—	25	55	—	10	88	1	15	121	5	5
23	1	15	56	—	5	89	1	10	122	—	10
24	1	15	57	—	10	90	—	5	123	1	15
25	8	5	58	—	5	91	—	—	124	—	10
26	—	10	59	—	5	92	—	15	125	1	15
27	—	15	60	—	20	93	—	5	126	1	15
28	—	10	61	—	5	94	—	15	127	—	20
29	—	20	62	—	20	95	—	10	128	2	15
30	—	10	63	—	15	96	—	15	129	—	15
31	—	10	64	—	25	97	—	5	130	—	25
32	1	5	65	1	10	98	—	5	131	—	5
33	—	15	66	—	5	99	1	—	132	—	15

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
133	2	5	179	—	5	225	1	—	271	—	10
134	—	10	180	1	—	226	1	—	272	—	15
135	—	10	181	—	20	227	1	10	273	2	—
136	—	20	182	1	—	228	—	—	274	—	25
137	1	—	183	—	15	229	2	5	275	—	25
138	1	5	184	1	10	230	—	5	276	1	—
139	—	20	185	2	—	231	2	5	277	—	20
140	1	10	186	—	5	232	1	10	278	—	10
141	1	10	187	3	10	233	4	20	279	—	5
142	—	5	188	—	20	234	3	5	280	—	5
143	—	10	189	2	15	235	1	5	281	1	20
144	—	5	190	—	10	236	3	25	282	—	25
145	—	5	191	—	10	237	—	15	283	1	20
146	—	15	192	1	20	238	—	15	284	—	10
147	—	10	193	1	5	239	—	—	285	—	10
148	—	10	194	—	25	240	1	—	286	—	—
149	—	15	195	—	10	241	—	20	287	—	5
150	—	10	196	1	15	242	—	10	288	—	5
151	1	—	197	—	25	243	—	10	289	2	15
152	1	—	198	—	15	244	—	15	290	—	5
153	1	—	199	—	5	245	—	5	291	1	—
154	—	15	200	—	5	246	—	15	292	—	15
155	—	15	201	—	5	247	—	15	293	—	15
156	3	20	202	—	5	248	—	—	294	—	10
157	—	5	203	—	25	249	—	10	295	—	10
158	—	5	204	—	20	250	—	5	296	—	10
159	—	20	205	8	20	251	—	15	297	2	20
160	1	20	206	1	20	252	—	15	298	2	10
161	1	—	207	1	15	253	—	5	299	—	15
162	3	5	208	—	25	254	—	5	300	1	—
163	—	5	209	—	15	255	—	10	301	—	5
164	1	10	210	—	10	256	—	20	302	1	5
165	1	—	211	—	10	257	—	10	303	1	—
166	1	—	212	—	10	258	—	—	304	2	—
167	—	25	213	—	5	259	—	10	305	—	15
168	—	10	214	1	20	260	—	15	306	—	10
169	—	25	215	1	20	261	—	10	307	—	15
170	—	10	216	—	5	262	3	—	308	—	10
171	1	15	217	—	—	263	2	5	309	—	5
172	—	20	218	—	5	264	—	5	310	—	10
173	—	20	219	2	15	265	1	20	311	1	20
174	—	5	220	—	15	266	—	5	312	24	—
175	2	25	221	—	—	267	—	5	313	—	10
176	—	10	222	—	10	268	—	—	314	8	20
177	—	15	223	—	5	269	—	10	315	—	15
178	—	5	224	1	—	270	—	10	316	3	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
317	1	5	363	—	5	409	—	5	455	1	10
318	1	—	364	—	5	410	1	5	456	1	—
319	—	25	365	—	10	411	4	5	457	—	10
320	—	20	366	—	10	412	—	20	458	—	5
321	—	5	367	—	—	413	—	15	459	—	5
322	2	5	368	1	15	414	1	—	460	—	5
323	—	10	369	2	—	415	—	20	461	—	5
324	—	10	370	1	5	416	—	15	462	—	15
325	—	5	371	—	5	417	1	20	463	—	5
326	—	10	372	1	—	418	5	—	464	—	5
327	1	5	373	2	25	419	—	20	465	1	20
328	—	25	374	—	25	420	1	15	466	2	—
329	—	15	375	1	10	421	1	10	467	7	—
330	—	15	376	3	20	422	—	10	468	—	25
331	—	20	377	2	5	423	—	10	469	1	10
332	1	—	378	—	5	424	2	5	470	—	10
333	—	10	379	—	5	425	2	5	471	—	25
334	1	10	380	—	10	426	2	5	472	—	25
335	1	—	381	—	10	427	—	5	473	—	20
336	—	—	382	—	5	428	—	25	474	4	15
337	1	20	383	—	10	429	—	15	475	3	10
338	—	10	384	—	10	430	1	20	476	1	—
339	—	20	385	—	25	431	4	20	477	1	5
340	1	15	386	—	—	432	3	5	478	1	10
341	1	20	387	1	10	433	1	5	479	1	20
342	8	5	388	—	25	434	1	5	480	1	20
343	1	—	389	—	20	435	—	5	481	—	5
344	2	15	390	1	10	436	—	5	482	1	—
345	—	15	391	—	25	437	—	10	483	1	15
346	—	5	392	1	10	438	—	5	484	—	—
347	—	25	393	1	5	439	—	5	485	1	—
348	—	5	394	7	20	440	—	10	486	—	25
349	1	10	395	—	10	441	—	15	487	6	5
350	21	10	396	—	10	442	—	5	488	8	15
351	—	5	397	—	10	443	—	25	489	—	15
352	2	5	398	1	20	444	—	5	490	1	5
353	—	5	399	—	5	445	—	5	491	—	15
354	—	5	400	—	5	446	7	25	492	—	10
355	—	5	401	2	5	447	—	5	493	—	10
356	4	15	402	1	10	448	1	—	494	—	5
357	1	20	403	1	10	449	—	5	495	—	5
358	2	5	404	1	5	450	—	25	496	—	25
359	—	20	405	1	—	451	—	10	497	2	—
360	1	25	406	—	10	452	—	—	498	—	15
361	5	20	407	—	10	453	—	20	499	—	15
362	—	5	408	1	10	454	—	5	500	—	10

Nummer	ℛℊ	Ngr	Nummer	ℛℊ	Ngr	Nummer	ℛℊ	Ngr	Nummer	ℛℊ	Ngr
501	—	10	547	1	5	593	—	5	639	—	10
502	1	—	548	—	15	594	—	5	640	—	—
503	—	10	549	—	10	595	—	5	641	5	—
504	—	5	550	1	5	596	—	5	642	—	20
505	1	10	551	—	15	597	15	5	643	—	10
506	1	—	552	—	10	598	15	5	644	—	5
507	1	—	553	—	15	599	—	15	645	—	—
508	—	5	554	—	10	600	—	5	646	—	25
509	2	—	555	1	—	601	—	5	647	2	5
510	1	5	556	2	—	602	1	20	648	—	25
511	—	5	557	2	15	603	—	10	649	1	10
512	3	5	558	1	20	604	—	5	650	—	5
513	1	20	559	4	20	605	—	10	651	—	5
514	—	—	560	1	20	606	—	20	652	—	10
515	1	10	561	—	15	607	—	15	653	—	10
516	1	20	562	4	10	608	—	10	654	—	10
517	1	20	563	1	—	609	—	—	655	—	10
518	—	10	564	—	20	610	—	15	656	—	10
519	3	15	565	—	20	611	—	20	657	2	15
520	—	20	566	—	25	612	—	20	658	—	10
521	1	20	567	1	5	613	—	5	659	1	10
522	—	10	568	1	5	614	1	—	660	1	20
523	—	5	569	1	5	615	—	15	661	5	5
524	—	5	570	—	15	616	—	20	662	1	10
525	—	10	571	4	5	617	—	10	663	1	10
526	—	10	572	2	5	618	—	5	664	1	20
527	—	5	573	1	25	619	—	5	665	1	25
528	—	15	574	2	—	620	—	5	666	2	20
529	—	25	575	1	10	621	—	10	667	1	10
530	1	—	576	1	—	622	1	—	668	1	5
531	—	15	577	1	—	623	—	10	669	1	—
532	—	15	578	—	15	624	—	10	670	1	10
533	—	25	579	—	15	625	—	20	671	3	20
534	1	10	580	—	10	626	—	15	672	1	10
535	2	10	581	—	15	627	—	10	673	1	15
536	2	10	582	—	10	628	—	10	674	—	20
537	—	5	583	1	5	629	—	10	675	—	20
538	—	10	584	1	—	630	—	10	676	—	5
539	—	20	585	1	10	631	—	10	677	2	—
540	—	5	586	—	5	632	1	10	678	—	10
541	—	5	587	21	—	633	1	5	679	—	15
542	—	—	588	12	—	634	1	10	680	4	—
543	1	5	589	10	—	635	1	10	681	—	10
544	1	20	590	1	15	636	—	15	682	—	15
545	1	—	591	2	5	637	1	—	683	—	20
546	1	20	592	—	5	638	—	25	684	—	10

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
685	—	10	731	—	25	777	3	5	823	—	10
686	—	20	732	1	5	778	1	10	824	5	5
687	—	20	733	—	20	779	1	15	825	1	—
688	1	10	734	1	5	780	1	15	826	1	—
689	—	5	735	—	5	781	2	—	827	1	—
690	3	5	736	1	15	782	—	10	828	—	10
691	2	5	737	—	5	783	—	5	829	—	10
692	3	5	738	—	5	784	3	—	830	—	10
693	2	5	739	—	15	785	5	5	831	2	20
694	—	5	740	1	—	786	—	5	832	15	5
695	—	15	741	1	—	787	2	15	833	40	5
696	—	5	742	—	20	788	7	20	834	—	5
697	—	5	743	3	10	789	1	5	835	—	5
698	—	15	744	—	20	790	4	10	836	—	—
699	—	15	745	1	10	791	3	5	837	1	5
700	—	15	746	1	20	792	—	25	838	—	20
701	—	20	747	—	5	793	—	15	839	—	10
702	—	15	748	—	20	794	—	10	840	—	15
703	1	15	749	—	5	795	—	5	841	—	15
704	1	15	750	—	10	796	—	25	842	—	15
705	1	—	751	1	—	797	—	5	843	—	10
706	5	5	752	—	10	798	—	25	844	1	—
707	1	—	753	1	15	799	—	5	845	—	25
708	—	15	754	6	5	800	—	10	846	—	15
709	6	—	755	17	5	801	2	5	847	—	15
710	1	—	756	—	20	802	1	10	848	—	20
711	—	—	757	—	5	803	—	25	849	—	10
712 }	—	20	758	—	5	804	1	—	850	1	20
713 }			759	—	10	805	2	5	851	1	—
714 }			760	—	15	806	1	—	852	—	25
715 }			761	—	25	807	—	—	853	—	15
716	—	—	762	—	5	808	6	10	854	—	15
717	—	5	763	1	5	809	4	—	855	—	20
718	1	—	764	—	20	810	—	15	856	1	5
719	3	20	765	—	15	811	—	10	857	—	10
720	1	25	766	—	15	812	—	15	858	12	15
721	—	10	767	—	10	813	2	—	859	5	—
722	—	5	768	—	15	814	1	—	860	—	20
723	—	10	769	—	5	815	10	10	861	1	—
724	1	15	770	—	5	816	—	15	862	—	15
725	—	25	771	—	15	817	2	—	863	—	10
726	—	5	772	—	25	818	2	10	864	2	—
727	1	20	773	3	—	819	3	10	865	—	15
728	—	5	774	—	5	820	—	20	866	—	15
729	12	25	775	—	10	821	—	15	867	—	10
730	—	15	776	—	15	822	—	15	868	1	—

Nummer	Rp	Ngr	Nummer	Rp	Ngr	Nummer	Rp	Ngr	Nummer	Rp	Ngr
869	—	15	915	—	20	961	—	10	1007	—	10
870	—	25	916	1	10	962	—	15	1008	—	15
871	—	15	917	1	—	963	—	10	1009	—	15
872	—	15	918	1	—	964	—	20	1010	—	15
873	—	10	919	1	10	965	1	5	1011	—	25
874	—	15	920	1	—	966	—	25	1012	—	5
875	—	10	921	2	—	967	—	25	1013	—	10
876	-	10	922	—	25	968	—	15	1014	—	5
877	—	25	923	—	25	969	—	15	1015	—	10
878	—	5	924	—	15	970	2	10	1016	—	10
879	—	5	925	—	15	971	—	15	1017	—	10
880	1	5	926	—	20	972	—	15	1018	—	20
881	—	5	927	—	15	973	—	15	1019	—	15
882	—	10	928	—	10	974	—	10	1020	—	5
883	—	15	929	—	10	975	—	10	1021	1	20
884	—	10	930	1	5	976	1	25	1022	1	—
885	2	5	931	1	—	977	27	—	1023	3	20
886	2	—	932	1	10	978	1	20	1024	1	—
887	2	5	933	1	—	979	1	—	1025	1	—
888	1	20	934	—	10	980	—	5	1026	—	15
889	—	5	935	1	—	981	—	5	1027	—	10
890	—	20	936	—	25	982	—	5	1028	3	5
891	—	15	937	1	10	983	—	15	1029	1	—
892	1	15	938	—	25	984	—	5	1030	—	25
893	—	5	939	2	10	985	—	20	1031	8	25
894	—	5	940	—	5	986	—	15	1032	—	10
895	—	15	941	—	5	987	—	20	1033	2	—
896	—	20	942	—	10	988	—	10	1034	2	—
897	—	10	943	—	25	989	—	10	1035	1	15
898	1	20	944	—	25	990	1	5	1036	—	10
899	1	—	945	—	20	991	2	20	1037	—	10
900	2	5	946	—	15	992	—	20	1038	—	—
901	1	20	947	—	10	993	—	10	1039	—	15
902	1	5	948	2	25	994	—	5	1040	—	10
903	1	20	949	4	5	995	—	15	1041	1	—
904	1	10	950	—	15	996	—	15	1042	—	10
905	1	15	951	—	15	997	—	5	1043	—	15
906	—	15	952	1	5	998	1	—	1044	—	15
907	1	20	953	—	10	999	1	20	1045	—	—
908	4	5	954	—	5	1000	—	25	1046	—	10
909	2	25	955	1	5	1001	—	10	1047	—	10
910	2	5	956	—	20	1002	—	5	1048	—	20
911	2	5	957	3	10	1003	—	5	1049	1	—
912	1	5	958	2	—	1004	—	5	1050	—	5
913	1	15	959	1	20	1005	—	5	1051	—	10
914	1	15	960	—	15	1006	—	25	1052	—	25

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1053	—	5	1099	2	5	1145	—	—	1191	1	—
1054	1	20	1100	—	5	1146	—	10	1192	1	10
1055	—	15	1101	—	—	1147	—	—	1193	1	10
1056	1	5	1102	—	20	1148	—	10	1194	—	—
1057	—	25	1103	—	5	1149	—	20	1195	—	15
1058	—	25	1104	—	10	1150	—	10	1196	—	5
1059	—	10	1105	—	5	1151	—	5	1197	1	—
1060	—	15	1106	—	5	1152	—	—	1198	—	20
1061	—	5	1107	1	5	1153	1	—	1199	—	5
1062	—	—	1108	1	5	1154	—	5	1200	—	15
1063	—	10	1109	—	10	1155	2	10	1201	1	—
1064	—	10	1110	1	20	1156	1	—	1202	—	5
1065	—	5	1111	—	5	1157	—	15	1203	—	—
1066	—	10	1112	—	15	1158	—	10	1204	1	20
1067	—	25	1113	3	10	1159	—	10	1205	—	25
1068	–	20	1114	4	15	1160	—	5	1206	—	25
1069	—	10	1115	1	—	1161	—	10	1207	—	10
1070	—	20	1116	—	5	1162	—	10	1208	—	10
1071	—	10	1117	—	5	1163	—	5	1209	—	5
1072	—	10	1118	—	5	1164	—	10	1210	—	15
1073	2	15	1119	—	15	1165	—	5	1211	2	—
1074	—	10	1120	—	20	1166	1	10	1212	—	—
1075	2	5	1121	—	10	1167	1	10	1213	—	20
1076	—	10	1122	—	5	1168	1	—	1214	1	15
1077	1	5	1123	—	10	1169	1	—	1215	—	15
1078	—	5	1124	—	10	1170	2	—	1216	—	5
1079	—	15	1125	—	10	1171	—	20	1217	—	25
1080	—	—	1126	—	5	1172	—	5	1218	1	10
1081	3	10	1127	—	5	1173	2	15	1219	—	10
1082	—	—	1128	—	10	1174	—	—	1220	—	5
1083	—	—	1129	1	10	1175	1	10	1221	—	5
1084	—	20	1130	2	25	1176	2	5	1222	1	20
1085	2	25	1131	1	—	1177	1	5	1223	—	10
1086	—	10	1132	1	5	1178	1	—	1224	1	10
1087	1	—	1133	—	15	1179	—	5	1225	—	5
1088	33	5	1134	—	5	1180	1	15	1226	—	5
1089	2	20	1135	—	10	1181	—	10	1227	—	10
1090	—	5	1136	—	—	1182	—	5	1228	—	—
1091	—	10	1137	—	15	1183	—	5	1229	1	—
1092	—	10	1138	—	10	1184	2	10	1230	—	10
1093	—	15	1139	—	15	1185	1	—	1231	—	—
1094	—	20	1140	—	10	1186	—	20	1232	—	10
1095	—	5	1141	—	15	1187	1	5	1233	—	—
1096	—	10	1142	—	5	1188	—	10	1234	—	5
1097	–	5	1143	—	5	1189	—	10	1235	—	5
1098	—	20	1144	—	20	1190	—	10	1236	—	5

Nummer	Rℓ	Ngr	Nummer	Rℓ	Ngr	Nummer	Rℓ	Ngr	Nummer	Rℓ	Ngr
1237	—	5	1283	—	5	1329	—	10	1375	1	25
1238	—	5	1284	—	—	1330	—	10	1376	—	20
1239	1	10	1285	—	10	1331	—	5	1377	—	20
1240	2	—	1286	—	5	1332	—	15	1378	—	5
1241	1	10	1287	—	20	1333	—	10	1379	8	5
1242	—	25	1288	1	—	1334	—	10	1380	3	10
1243	1	—	1289	1	25	1335	5	10	1381	2	5
1244	1	20	1290	—	15	1336	—	5	1382	—	20
1245	2	—	1291	1	20	1337	—	5	1383	—	10
1246	—	20	1292	—	5	1338	—	5	1384	3	—
1247	2	—	1293	—	5	1339	4	10	1385	1	15
1248	1	5	1294	—	25	1340	—	15	1386	2	15
1249	1	15	1295	—	5	1341	—	10	1387	1	10
1250	—	5	1296	—	15	1342	—	10	1388	1	20
1251	—	5	1297	—	10	1343	—	25	1389	—	25
1252	3	5	1298	—	5	1344	—	15	1390	1	—
1253	—	5	1299	—	10	1345	—	10	1391	—	10
1254	—	—	1300	—	5	1346	—	5	1392	1	—
1255	—	25	1301	—	10	1347	—	15	1393	1	15
1256	—	—	1302	—	5	1348	—	15	1394	1	15
1257	2	5	1303	—	5	1349	2	10	1395	1	5
1258	2	15	1304	—	15	1350	—	10	1396	1	5
1259	11	—	1305	1	—	1351	—	25	1397	—	15
1260	—	20	1306	—	25	1352	—	15	1398	—	10
1261	—	5	1307	—	5	1353	4	—	1399	—	5
1262	—	5	1308	—	10	1354	—	—	1400	14	5
1263	—	5	1309	—	10	1355	5	10	1401	7	10
1264	—	5	1310	—	20	1356	—	15	1402	8	5
1265	—	5	1311	—	20	1357	—	15	1403	1	—
1266	—	10	1312	—	10	1358	—	10	1404	25	15
1267	—	15	1313	—	5	1359	—	5	1405	1	10
1268	—	10	1314	—	10	1360	—	25	1406	—	10
1269	—	15	1315	—	5	1361	—	15	1407	—	15
1270	—	5	1316	3	10	1362	—	15	1408	—	10
1271	10	5	1317	—	15	1363	—	10	1409	—	20
1272	—	10	1318	1	20	1364	—	15	1410	—	10
1273	—	15	1319	1	—	1365	—	15	1411	2	10
1274	1	—	1320	—	10	1366	2	25	1412	9	5
1275	—	15	1321	—	10	1367	2	—	1413	—	5
1276	—	5	1322	1	—	1368	—	10	1414	2	15
1277	—	5	1323	—	5	1369	10	5	1415	—	5
1278	—	10	1324	1	20	1370	1	10	1416	—	20
1279	1	10	1325	—	5	1371	—	10	1417	—	10
1280	—	10	1326	2	20	1372	—	5	1418	—	10
1281	—	15	1327	—	5	1373	—	5	1419	—	20
1282	—	5	1328	—	10	1374	—	15	1420	—	20

Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.
1421	—	10	1467	—	—	1513	—	20	1559	—	20
1422	—	10	1468	—	5	1514	—	20	1560	—	15
1423	—	20	1469	1	15	1515	—	10	1561	—	15
1424	—	10	1470	—	15	1516	—	15	1562	—	5
1425	—	15	1471	—	5	1517	—	5	1563	—	—
1426	2	5	1472	—	20	1518	—	25	1564	3	—
1427	—	15	1473	—	15	1519	—	10	1565	1	15
1428	—	5	1474	2	5	1520	—	10	1566	1	10
1429	1	10	1475	—	—	1521	—	15	1567	—	—
1430	—	10	1476	—	15	1522	—	5	1568	1	—
1431	1	—	1477	1	—	1523	—	5	1569	—	25
1432	—	5	1478	—	5	1524	10	10	1570	1	—
1433	—	5	1479	—	5	1525	—	10	1571	2	10
1434			1480	—	15	1526	—	25	1572	—	10
1435	—	5	1481	4	—	1527	—	10	1573	—	5
1436			1482	—	10	1528	—	10	1574	—	10
1437	—	5	1483	—	—	1529	—	25	1575	1	5
1438	—	15	1484	—	—	1530	—	5	1576	—	25
1439	—	5	1485	1	—	1531	1	—	1577	—	25
1440	—	5	1486	—	10	1532	—	10	1578	—	10
1441	—	—	1487	—	25	1533	1	—	1579	—	—
1442	1	—	1488	5	15	1534	2	10	1580	—	10
1443	—	10	1489	—	10	1535	—	5	1581	1	15
1444	—	15	1490	—	10	1536	—	20	1582	3	20
1445	—	15	1491	3	—	1537	—	5	1583	—	5
1446	1	5	1492	1	25	1538	—	—	1584	3	5
1447	—	5	1493	—	5	1539	—	10	1585	1	10
1448	—	10	1494	—	20	1540	—	15	1586	—	5
1449	1	—	1495	—	10	1541	2	5	1587	1	25
1450	—	25	1496	2	5	1542	3	5	1588	4	10
1451	—	20	1497	—	5	1543	5	5	1589	—	25
1452	—	20	1498	—	25	1544	3	5	1590	1	—
1453	—	15	1499	—	25	1545	3	15	1591	—	15
1454	—	5	1500	—	15	1546	1	20	1592	2	10
1455	—	10	1501	2	—	1547	3	—	1593	—	10
1456	—	5	1502	2	10	1548	1	—	1594	2	20
1457	—	10	1503	—	5	1549	—	15	1595	—	15
1458	—	25	1504	—	5	1550	3	5	1596	—	20
1459	1	10	1505	1	10	1551	—	5	1597	1	—
1460	1	5	1506	—	25	1552	—	10	1598	—	5
1461	—	—	1507	4	10	1553	—	5	1599	—	5
1462	—	5	1508	—	15	1554	—	25	1600	—	5
1463	—	5	1509	5	—	1555	—	5	1601	—	5
1464	—	—	1510	—	10	1556	—	5	1602	—	—
1465	—	—	1511	—	10	1557	2	10	1603	—	20
1466	—	5	1512	—	—	1558	2	—	1604	—	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1605	—	5	1651	1	5	1697	—	5	1743	2	20
1606	—	20	1652	—	10	1698	—	5	1744	2	20
1607	—	15	1653	—	5	1699	5	5	1745	2	10
1608	—	15	1654	—	5	1700	1	—	1746	—	5
1609	—	25	1655	—	—	1701	—	10	1747	1	5
1610	—	10	1656	1	5	1702	—	5	1748	—	20
1611	—	10	1657	1	—	1703	5	20	1749	1	5
1612	—	15	1658	1	—	1704	—	5	1750	—	20
1613	—	15	1659	1	10	1705	—	10	1751	—	10
1614	3	5	1660	—	5	1706	—	—	1752	1	—
1615	—	20	1661	—	10	1707	—	5	1753	—	25
1616	1	—	1662	—	5	1708	1	10	1754	4	5
1617	1	25	1663	—	5	1709	1	25	1755	2	—
1618	—	—	1664	—	—	1710	—	20	1756	2	—
1619	—	5	1665	—	5	1711	—	10	1757	2	5
1620	2	5	1666	—	10	1712	—	5	1758	2	—
1621	—	5	1667	—	—	1713	1	—	1759	1	10
1622	—	10	1668	2	—	1714	1	10	1760	—	10
1623	—	5	1669	18	15	1715	1	10	1761	—	15
1624	—	10	1670	1	—	1716	3	—	1762	—	10
1625	—	5	1671	3	5	1717	—	15	1763	—	5
1626	—	—	1672	—	10	1718	—	15	1764	—	5
1627	—	5	1673	1	15	1719	—	20	1765	5	5
1628	—	25	1674	—	10	1720	—	5	1766	1	—
1629	1	—	1675	—	5	1721	—	25	1767	—	5
1630	1	—	1676	1	—	1722	—	10	1768	—	25
1631	—	10	1677	—	15	1723	4	5	1769	—	10
1632	1	15	1678	1	—	1724	2	5	1770	—	15
1633	—	20	1679	—	—	1725	2	5	1771	—	10
1634	—	10	1680	—	10	1726	7	5	1772	1	20
1635	—	20	1681	—	5	1727	—	10	1773	—	10
1636	—	—	1682	—	20	1728	3	5	1774	—	10
1637	—	—	1683	—	5	1729	2	15	1775	1	10
1638	—	10	1684	1	5	1730	5	5	1776	1	5
1639	2	25	1685	—	10	1731	5	5	1777	—	20
1640	—	10	1686	—	25	1732	2	5	1778	1	25
1641	1	15	1687	—	20	1733	3	—	1779	2	10
1642	—	10	1688	4	20	1734	2	5	1780	6	—
1643	—	5	1689	2	—	1735	—	15	1781	1	—
1644	—	5	1690	1	—	1736	—	10	1782	—	5
1645	—	10	1691	1	—	1737	—	5	1783	—	5
1646	—	25	1692	—	25	1738	—	5	1784	—	15
1647	—	5	1693	1	10	1739	—	5	1785	—	15
1648	1	10	1694	2	5	1740	—	5	1786	—	10
1649	—	25	1695	1	—	1741	—	10	1787	—	5
1650	2	10	1696	—	5	1742	—	25	1788	—	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1789	—	5	1835	—	—	1881	—	15	1927	—	10
1790	—	20	1836	—	15	1882	—	20	1928	—	5
1791	1	—	1837	—	5	1883	—	5	1929	—	25
1792	—	10	1838	—	5	1884	—	15	1930	—	25
1793	—	10	1839	—	10	1885	—	20	1931	—	20
1794	—	10	1840	—	5	1886	—	20	1932	—	10
1795	—	5	1841	—	10	1887	1	—	1933	—	5
1796	—	5	1842	—	—	1888	—	25	1934	—	5
1797	—	10	1843	—	5	1889	1	—	1935	—	10
1798	1	—	1844	—	20	1890	—	15	1936	—	5
1799	—	20	1845	1	15	1891	1	20	1937	—	10
1800	—	15	1846	—	15	1892	—	5	1938		
1801	—	10	1847	—	5	1893	1	25	1939	—	15
1802	—	5	1848	—	5	1894			1940	—	5
1803	—	10	1849	—	5	1895			1941	4	5
1804	1	—	1850	—	25	1896	1	15	1942	2	—
1805	—	10	1851	—	20	1897			1943	—	20
1806	—	5	1852	—	25	1898			1944	2	15
1807	—	20	1853	—	5	1899	1	5	1945	1	10
1808	—	5	1854	—	5	1900	—	20	1946	—	20
1809	—	5	1855	—	5	1901	—	25	1947	—	5
1810	1	10	1856	1	—	1902	1	—	1948	—	20
1811	3	5	1857	—	10	1903	1	20	1949	1	—
1812	1	—	1858	—	5	1904			1950	—	5
1813	—	5	1859	—	10	1905	—	5	1951	—	5
1814	1	5	1860	—	5	1906			1952	—	5
1815	—	25	1861	—	5	1907			1953	—	5
1816	—	20	1862	—	5	1908	—	10	1954	—	5
1817	—	5	1863	—	20	1909	—	15	1955		
1818	—	5	1864	1	5	1910	1	—	1956	—	15
1819	—	20	1865	1	—	1911	1	10	1957	2	—
1820	—	5	1866	—	10	1912	—	20	1958	—	5
1821	—	25	1867	—	15	1913	1	10	1959	—	25
1822	—	10	1868	—	15	1914	—	20	1960	—	20
1823	1	—	1869	—	5	1915	—	10	1961	—	25
1824	—	20	1870	1	5	1916	4	10	1962	—	25
1825	1	—	1871	1	5	1917	—	10	1963	—	20
1826	1	—	1872	—	10	1918	—	5	1964	—	20
1827	1	—	1873	—	10	1919	—	10	1965	22	10
1828	—	5	1874	—	5	1920	—	5	1966	—	20
1829	—	15	1875	—	25	1921	—	5	1967	—	15
1830	1	15	1876	1	—	1922	—	5	1968	—	25
1831	1	10	1877	—	5	1923	—	15	1969	—	10
1832	—	5	1878	—	10	1924	1	20	1970	1	10
1833	—	5	1879	—	15	1925	1	5	1971	1	10
1834	—	5	1880	—	20	1926	—	10	1972	—	15

Nummer	Rℓ	Ngr	Nummer	Rℓ	Ngr	Nummer	Rℓ	Ngr	Nummer	Rℓ	Ngr
1973	—	15	2019	2	—	2065	1	—	2111	—	20
1974	1	5	2020	2	15	2066	1	10	2112	2	10
1975	—	10	2021	1	20	2067	2	10	2113	—	25
1976	—	10	2022	2	—	2068	1	5	2114	—	25
1977	—	10	2023	2	—	2069	1	10	2115	—	25
1978	1	—	2024	2	—	2070	3	—	2116	—	10
1979	—	—	2025	—	10	2071	1	—	2117	—	10
1980	—	15	2026	5	5	2072	3	—	2118	—	—
1981	—	20	2027	5	5	2073	1	—	2119	1	10
1982	—	5	2028	3	—	2074	5	5	2120	—	15
1983	3	—	2029	2	5	2075	1	—	2121	4	—
1984	—	10	2030	6	5	2076	3	5	2122	4	—
1985	—	10	2031	5	5	2077	1	—	2123	—	10
1986	—	5	2032	3	5	2078	1	—	2124	—	5
1987	—	10	2033	5	5	2079	—	20	2125	—	5
1988	—	10	2034	2	5	2080	1	5	2126	—	10
1989	—	5	2035	2	10	2081	2	—	2127	—	10
1990	—	5	2036	10	5	2082	2	10	2128	—	5
1991	—	15	2037	2	—	2083	1	—	2129	—	5
1992	—	5	2038	8	5	2084	1	10	2130	—	10
1993	3	5	2039	8	5	2085	—	5	2131	—	5
1994	6	5	2040	1	—	2086	3	10	2132	—	5
1995	5	5	2041	1	—	2087	—	25	2133	—	15
1996	1	15	2042	1	—	2088	1	10	2134	1	20
1997	—	20	2043	2	—	2089	1	10	2135	1	—
1998	3	5	2044	—	20	2090	3	5	2136	1	—
1999	2	—	2045	—	20	2091	—	5	2137	2	15
2000	1	10	2046	—	20	2092	—	—	2138	2	15
2001	1	15	2047	1	—	2093	2	15	2139	—	15
2002	10	5	2048	—	20	2094	2	25	2140	—	15
2003	1	15	2049	1	—	2095	2	5	2141	—	5
2004	2	—	2050	1	10	2096	5	5	2142	1	10
2005	4	5	2051	—	20	2097	—	20	2143	—	10
2006	8	5	2052	11	10	2098	—	20	2144	—	5
2007	5	15	2053	—	20	2099	—	15	2145	—	15
2008	1	—	2054	1	—	2100	—	10	2146	5	10
2009	—	15	2055	3	—	2101	2	—	2147	1	20
2010	1	—	2056	1	—	2102	—	—	2148	2	5
2011	—	15	2057	5	5	2103	—	5	2149	1	10
2012	—	15	2058	1	10	2104	—	15	2150	—	20
2013	—	15	2059	—	20	2105	—	5	2151	—	5
2014	—	20	2060	2	—	2106	1	—	2152	—	10
2015	1	—	2061	1	20	2107	—	25	2153	—	10
2016	4	5	2062	1	15	2108	1	10	2154	—	15
2017	4	5	2063	1	—	2109	1	10	2155	—	15
2018	1	10	2064	—	15	2110	1	—	2156	—	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2157	—	5	2203	—	15	2249	1	20	2295	—	5
2158	3	20	2204	4	—	2250	1	20	2296	—	5
2159	1	—	2205	—	20	2251	—	5	2297	—	5
2160	—	10	2206	1	25	2252	2	—	2298	—	15
2161	—	20	2207	—	25	2253	—	20	2299	2	—
2162	—	15	2208	—	15	2254	—	10	2300	—	15
2163	—	10	2209	—	25	2255	—	5	2301	—	5
2164	1	20	2210	—	15	2256	1	15	2302	—	20
2165	2	20	2211	—	15	2257	3	5	2303	1	—
2166	1	20	2212	—	10	2258	3	10	2304	—	15
2167	2	20	2213	3	—	2259	—	10	2305	—	5
2168	5	10	2214	1	—	2260	—	5	2306	—	5
2169	1	—	2215	3	20	2261	—	5	2307	—	10
2170	3	20	2216	3	20	2262			2308	—	15
2171	2	10	2217	2	20	2263	—	10	2309	—	10
2172	1	—	2218	1	—	2264	—	5	2310	—	25
2173	—	10	2219	—	20	2265	1	—	2311	—	20
2174	—	5	2220	—	20	2266	2	20	2312	4	—
2175	—	15	2221	3	20	2267	1	—	2313	—	10
2176	—	10	2222	1	15	2268	2	5	2314	1	20
2177	—	15	2223	—	20	2269	1	10	2315	—	10
2178	—	—	2224	3	10	2270	—	5	2316	2	10
2179	—	25	2225	—	10	2271	—	10	2317	—	10
2180	—	20	2226	—	10	2272	—	10	2318	3	10
2181	—	5	2227	—	10	2273	1	5	2319	—	—
2182	1	15	2228	—	20	2274	1	10	2320	1	5
2183	2	10	2229	—	10	2275	1	10	2321	1	—
2184	—	20	2230	8	5	2276	—	10	2322	1	—
2185	—	5	2231	2	10	2277	1	10	2323	—	15
2186	—	5	2232	—	10	2278	—	20	2324	1	10
2187	—	5	2233	—	5	2279	—	5	2325	—	15
2188	—	20	2234	—	5	2280	—	25	2326	1	5
2189	1	—	2235	—	15	2281	—	15	2327	1	15
2190	4	5	2236	—	10	2282	—	25	2328	2	10
2191	1	5	2237	—	20	2283			2329	1	—
2192	—	25	2238	1	15	2284			2330	1	—
2193	—	5	2239	—	15	2285			2331	1	15
2194	3	5	2240	—	10	2286	—	5	2332	1	20
2195	1	5	2241	—	15	2287	7	10	2333	2	—
2196	6	5	2242	—	10	2288	2	5	2334	1	20
2197	—	5	2243	—	15	2289	—	5	2335	3	10
2198	1	5	2244	1	—	2290	—	10	2336	2	15
2199	—	5	2245	—	5	2291	—	20	2337	2	5
2200	—	10	2246	1	—	2292	—	5	2338	—	10
2201	—	10	2247	—	25	2293	6	—	2339	1	5
2202	—	10	2248	—	25	2294	—	5	2340	—	15

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2341	—	5	2387	—	15	2433	—	5	2479	—	5
2342	—	5	2388	—	5	2434	—	5	2480	—	10
2343	—	5	2389	—	10	2435	—	20	2481	—	10
2344	—	5	2390	—	5	2436	—	10	2482	—	5
2345	—	5	2391	—	5	2437	—	15	2483	—	5
2346	—	10	2392	—	10	2438	—	20	2484	1	—
2347	—	20	2393	—	5	2439	—	20	2485	—	15
2348	—	—	2394	—	5	2440	—	15	2486	—	15
2349	1	10	2395	—	10	2441	—	20	2487	—	5
2350	1	—	2396	—	5	2442	—	5	2488	1	25
2351	—	20	2397	1	—	2443	—	5	2489	1	—
2352	1	—	2398	—	10	2444	—	20	2490	—	20
2353	7	5	2399	—	20	2445	—	5	2491	—	25
2354	—	5	2400	—	20	2446	—	—	2492	—	20
2355	—	5	2401	1	20	2447	—	5	2493	—	15
2356	—	5	2402	—	10	2448	—	15	2494	5	10
2357	—	5	2403	—	10	2449	—	20	2495	—	5
2358	1	—	2404	—	5	2450	—	15	2496	—	5
2359	—	10	2405	—	—	2451	1	10	2497	—	5
2360	3	5	2406	—	10	2452	—	10	2498	—	10
2361	2	15	2407	—	10	2453	—	15	2499	—	5
2362	—	5	2408	—	5	2454	1	10	2500	—	5
2363	—	5	2409	—	10	2455	4	—	2501	1	10
2364	—	5	2410	—	5	2456	4	—	2502	1	—
2365	—	—	2411	—	5	2457	—	20	2503	1	—
2366	—	5	2412	2	—	2458	—	5	2504	1	10
2367	—	5	2413	—	15	2459	—	5	2505	1	10
2368	—	5	2414	—	20	2460	—	15	2506	—	15
2369	1	10	2415	—	15	2461	—	10	2507	—	20
2370	—	5	2416	1	5	2462	—	—	2508	1	5
2371	2	20	2417	—	10	2463	—	—	2509	1	10
2372	3	20	2418	—	20	2464	—	5	2510	—	15
2373	1	—	2419	—	10	2465	—	5	2511	2	—
2374	1	—	2420	—	25	2466	—	—	2512	2	20
2375	—	25	2421	1	—	2467	2	5	2513	1	20
2376	2	15	2422	—	5	2468	—	5	2514	2	—
2377	—	15	2423	—	10	2469	—	10	2515	1	20
2378	—	5	2424	—	5	2470	—	10	2516	—	20
2379	1	5	2425	—	5	2471	6	5	2517	—	25
2380	—	10	2426	—	15	2472	1	10	2518	—	5
2381	—	15	2427	—	15	2473	—	15	2519	—	—
2382	—	20	2428	—	10	2474	—	10	2520	—	5
2383	—	15	2429	2	20	2475	—	5	2521	—	10
2384	—	5	2430	—	5	2476	—	15	2522	—	20
2385	—	25	2431	—	5	2477	2	—	2523	1	25
2386	—	5	2432	—	5	2478	2	25	2524	—	15

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2525	3	5	2571	—	—	2617	1	5	2663	—	—
2526	—	—	2572	—	—	2618	—	15	2664	—	5
2527	—	15	2573	—	15	2619	—	5	2665	—	25
2528	3	5	2574	—	10	2620	—	15	2666	—	10
2529	1	—	2575	—	10	2621	—	5	2667	—	5
2530	—	10	2576	—	10	2622	—	10	2668	—	20
2531	—	5	2577	5	15	2523	1	10	2669	—	25
2532	—	25	2578	1	5	2624	1	20	2670	1	—
2533	—	—	2579	2	10	2625	1	15	2671	1	15
2534	1	5	2580	—	10	2626	1	10	2672	—	10
2535	—	5	2581	—	10	2627	1	—	2673	—	10
2536	—	15	2582	—	5	2628	1	5	2674	—	20
2537	5	5	2583	—	15	2629	—	20	2675	1	—
2538	1	—	2584	—	15	2630	—	5	2676	—	5
2539	—	20	2585	—	15	2631	—	20	2677	1	15
2540	1	—	2586	—	25	2632	—	10	2678	—	5
2541	—	10	2587	—	10	2633	—	5	2679	—	5
2542	—	5	2588	—	5	2634	—	10	2680	—	20
2543	—	5	2589	—	5	2635	—	10	2681	—	5
2544	—	10	2590	—	10	2636	—	5	2682	—	15
2545	—	5	2591	—	15	2637	—	10	2683	—	10
2546	—	10	2592	1	10	2638	—	15	2684	1	—
2547	—	10	2593	—	25	2639	1	10	2685	1	10
2548	—	20	2594	—	5	2640	4	15	2686	1	5
2549	—	20	2595	—	25	2641	1	—	2687	—	5
2550	—	5	2596	1	—	2642	—	25	2688	1	—
2551	—	10	2597	—	10	2643	—	10	2689	—	10
2552	—	5	2598	—	10	2644	1	25	2690	—	10
2553	—	5	2599	1	15	2645	1	10	2691	—	10
2554	—	5	2600	—	20	2646	4	10	2692	—	10
2555	—	5	2601	—	20	2647	—	20	2693	—	25
2556	—	20	2602	—	10	2648	—	15	2694	2	20
2557	1	—	2603	—	5	2649	1	25	2695	1	10
2558	—	10	2604	—	10	2650	5	15	2696	—	5
2559	—	—	2605	—	10	2651	1	20	2697	—	10
2560	—	10	2606	—	5	2652	—	15	2698	—	10
2561	—	15	2607	—	5	2653	—	—	2699	—	10
2562	—	15	2608	1	10	2654	—	10	2700	1	20
2563	—	10	2609	—	5	2655	1	—	2701	1	10
2564	—	10	2610	1	15	2656	—	10	2702	—	20
2565	2	20	2611	—	5	2657	—	20	2703	1	—
2566	—	5	2612	—	5	2658	—	5	2704	—	15
2567	—	5	2613	—	5	2659	—	5	2705	—	20
2568	—	10	2614	1	10	2660	—	10	2706	—	20
2569	—	5	2615	—	15	2661	2	20	2707	—	20
2570	—	15	2616	—	5	2662	—	5	2708	2	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2709	1	10	2755	1	—	2801	—	25	2847	—	25
2710	1	—	2756	1	—	2802	1	—	2848	—	15
2711	—	5	2757	4	25	2803	—	25	2849	—	5
2712	—	—	2758	—	5	2804	—	20	2850	—	15
2713	—	20	2759	3	5	2805	1	5	2851	—	10
2714	—	10	2760	—	10	2806	1	15	2852	—	10
2715	—	15	2761	—	10	2807	1	—	2853	—	5
2716	1	5	2762	—	15	2808	—	15	2854	2	—
2717	2	5	2763	—	5	2809	2	20	2855	2	—
2718	—	10	2764	—	—	2810	—	25	2856	—	5
2719	—	10	2765	—	25	2811	—	25	2857	—	15
2720	—	5	2766	—	10	2812	—	5	2858	—	5
2721	—	10	2767	—	5	2813	—	15	2859	1	—
2722	—	10	2768	—	20	2814	—	15	2860	1	—
2723	—	5	2769	—	20	2815	—	5	2861	—	25
2724	—	5	2770	1	—	2816	—	10	2862	—	5
2725	—	10	2771	2	5	2817	1	15	2863	1	25
2726	1	—	2772	1	—	2818	—	10	2864	—	15
2727	—	10	2773	—	5	2819	—	10	2865	—	20
2728	—	5	2774	—	10	2820	—	10	2866	—	25
2729	—	15	2775	1	20	2821	1	25	2867	—	15
2730	—	25	2776	—	10	2822	1	—	2868	—	15
2731	—	20	2777	—	5	2823	—	25	2869	—	10
2732	—	20	2778	—	5	2824	—	5	2870	—	10
2733	4	—	2779	1	10	2825	—	5	2871	—	15
2734	—	15	2780	1	—	2826	—	5	2872	—	10
2735	—	20	2781	1	5	2827	—	25	2873	—	10
2736	2	10	2782	—	15	2828	5	20	2874	1	15
2737	—	15	2783	—	—	2829	—	5	2875	4	—
2738	—	10	2784	—	10	2830	2	—	2876	5	—
2739	—	—	2785	5	10	2831	—	10	2877	24	10
2740	—	5	2786	—	25	2832	—	25	2878	2	10
2741	—	10	2787	1	—	2833	—	15	2879	—	5
2742	6	20	2788	3	10	2834	—	20	2880	—	15
2743	2	—	2789	—	10	2835	—	10	2881	—	5
2744	4	20	2790	—	10	2836	—	5	2882	1	20
2745	—	5	2791	—	20	2837	—	10	2883	1	15
2746	10	15	2792	—	5	2838	—	5	2884	1	25
2747	—	15	2793	—	—	2839	—	5	2885	1	—
2748	—	5	2794	—	10	2840	—	15	2886	1	5
2749	—	20	2795	—	15	2841	3	25	2887	—	10
2750	—	—	2796	—	15	2842	3	25	2888	2	5
2751	—	5	2797	—	10	2843	2	—	2889	1	—
2752	—	5	2798	—	—	2844	3	5	2890	—	5
2753	1	—	2799	—	5	2845	2	—	2891	—	15
2754	1	5	2800	—	5	2846	5	5	2892	—	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2893	1	10	2939	1	20	2985	4	5	3031	—	10
2894	—	5	2940	—	25	2986	5	—	3032	—	10
2895	2	5	2941	1	—	2987	5	5	3033	—	5
2896	—	15	2942	—	5	2988	8	5	3034	1	20
2897	—	20	2943	—	5	2989	2	5	3035	1	10
2898	—	5	2944	—	5	2990	4	—	3036	—	10
2899	—	5	2945	—	10	2991	—	—	3037	—	5
2900	—	5	2946	—	10	2992	—	10	3038	—	5
2901	—	5	2947	—	10	2993	—	10	3039	—	5
2902	1	10	2948	1	15	2994	1	—	3040	1	—
2903	23	5	2949	1	—	2995	—	10	3041	1	5
2904	12	15	2950	—	10	2996	—	15	3042	—	10
2905	—	10	2951	1	—	2997	—	5	3043	—	—
2906	—	15	2952	1	—	2998	—	5	3044	—	10
2907	—	5	2953	—	15	2999	1	10	3045	—	10
2908	1	—	2954	—	15	3000	1	10	3046	—	10
2909	2	—	2955	—	10	3001	—	10	3047	—	—
2910	—	5	2956	—	20	3002	—	10	3048	—	10
2911	—	10	2957	—	20	3003	—	20	3049	—	5
2912	—	15	2958	—	15	3004	—	15	3050	105	—
2913	2	20	2959	—	10	3005	—	5	3051	12	5
2914	—	15	2960	—	20	3006	1	5	3052	15	—
2915	—	10	2961	—	25	3007	—	10	3053	2	—
2916	3	—	2962	—	5	3008	—	10	3054	2	—
2917	—	10	2963	1	20	3009	—	10	3055	2	25
2918	—	10	2964	10	5	3010	—	5	3056	2	5
2919	—	10	2965	1	10	3011	2	20	3057	3	5
2920	—	10	2966	1	—	3012	—	20	3058	1	15
2921	—	10	2967	1	15	3013	—	10	3059	—	25
2922	—	10	2968	5	5	3014	—	5	3060	—	5
2923	—	10	2969	8	—	3015	—	15	3061	1	—
2924	—	10	2970	1	20	3016	—	5	3062	—	20
2925	—	5	2971	1	15	3017	—	15	3063	—	10
2926	—	10	2972	1	—	3018	1	—	3064	—	20
2927	1	—	2973	—	5	3019	—	10	3065	1	5
2928	—	25	2974	1	5	3020	2	—	3066	—	10
2929	—	25	2975	4	15	3021	—	10	3067	4	10
2930	—	10	2976	3	15	3022	—	10	3068	—	20
2931	—	5	2977	3	15	3023	—	15	3069	4	5
2932	—	10	2978	3	15	3024	—	20	3070	4	15
2933	1	10	2979	4	—	3025	—	10	3071	1	20
2934	1	5	2980	4	15	3026	—	5	3072	—	15
2935	—	10	2981	4	20	3027	—	—	3073	9	—
2936	—	10	2982	3	25	3028	—	5	3074	2	—
2937	—	5	2983	3	20	3029	—	5	3075	1	10
2938	—	10	2984	3	15	3030	1	—	3076	2	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
3077	—	10	3123	—	15	3169	2	10	3215	—	10
3078	2	10	3124	—	15	3170	1	25	3216	—	15
3079	1	—	3125	2	15	3171	1	10	3217	—	20
3080	1	—	3126	—	—	3172	1	20	3218	2	20
3081	1	15	3127	—	15	3173	1	5	3219	—	10
3082	1	15	3128	2	15	3174	2	10	3220	1	—
3083	—	10	3129	—	10	3175	1	20	3221	3	—
3084	1	—	3130	1	—	3176	1	10	3222	1	5
3085	—	20	3131	—	25	3177	—	15	3223	1	5
3086	1	15	3132	—	10	3178	2	20	3224	—	15
3087	1	25	3133	—	5	3179	—	—	3225	—	20
3088	2	—	3134	1	—	3180	—	25	3226	1	15
3089	—	15	3135	—	20	3181	1	5	3227	—	10
3090	—	20	3136	1	10	3182	6	5	3228	1	15
3091	3	5	3137	1	10	3183	1	—	3229	—	5
3092	5	5	3138	1	—	3184	1	15	3230	1	10
3093	1	25	3139	1	20	3185	—	10	3231	—	25
3094	—	10	3140	5	5	3186	—	20	3232	1	15
3095	1	15	3141	5	—	3187	3	5	3233	1	20
3096	—	15	3142	1	—	3188	16	20	3234	2	10
3097	—	—	3143	1	20	3189	—	10	3235	—	15
3098	—	20	3144	1	—	3190	—	10	3236	3	20
3099	—	10	3145	5	5	3191	16	—	3237	12	—
3100	1	20	3146	1	20	3192	—	25	3238	—	10
3101	3	10	3147	—	25	3193	—	10	3239	—	—
3102	—	25	3148	—	10	3194	1	15	3240	—	5
3103	3	15	3149	1	5	3195	1	25	3241	1	10
3104	7	—	3150	—	20	3196	—	15	3242	2	5
3105	1	10	3151	1	20	3197	3	—	3243	13	5
3106	—	10	3152	—	15	3198	1	20	3244	—	10
3107	1	15	3153	—	15	3199	4	—	3245	—	5
3108	1	10	3154	1	15	3200	14	15	3246	16	15
3109	2	5	3155	—	20	3201	—	20	3247	2	10
3110	1	—	3156	—	5	3202	—	15	3248	6	20
3111	—	20	3157	1	5	3203	—	25	3249	—	20
3112	1	10	3158	1	25	3204	2	—	3250	—	20
3113	—	25	3159	—	15	3205	1	25	3251	—	15
3114	2	25	3160	—	5	3206	—	15	3252	—	20
3115	1	—	3161	3	—	3207	—	15	3253	1	—
3116	1	10	3162	3	—	3208	—	5	3254	6	10
3117	1	10	3163	—	20	3209	1	10	3255	—	10
3118	—	25	3164	—	20	3210	—	10	3256	—	20
3119	—	—	3165	1	—	3211	1	5	3257	1	5
3120	—	10	3166	2	10	3212	2	—	3258	1	—
3121	—	5	3167	—	10	3213	—	15	3259	—	10
3122	—	10	3168	3	20	3214	7	—	3260	1	—

Nummer	Rß.	Ngr.	Nummer	Rß.	Ngr.	Nummer	Rß.	Ngr.	Nummer	Rß.	Ngr.
3261	—	10	3268	1	—	3275	1	5	3282	1	10
3262	10	—	3269	—	5	3276	—	—	3283	4	10
3263	2	—	3270	1	—	3277	—	10	3284	4	5
3264	—	10	3271	—	15	3278	4	10	3285	3	5
3265	25	—	3272	—	20	3279	1	—	3286	2	15
3266	1	—	3273	—	5	3280	5	10	3287	1	15
3267	—	10	3274	—	5	3281	3	—			

Druck von G. Kreysing in Leipzig.





